

Año VI - N.º 118 - 395 Ptas

HOBBY

CONSOLAS

dependiente de videojuegos para consolas

Primeras imágenes

«F-1 97»

«Duke Nukem 3D»

«Abe's Oddysee»

y todos los grandes
títulos para este verano



HOBBY PRESS

Suplemento

20 Páginas

Guías completas

MUNDODISCO

JUNGLA DE CRISTAL

TOBAL N.º 1

DRAGON BALL Z 22

El juego de lucha
más potente de la historia

FIGHTERS MEGAMIX



ADVERTENCIA:

ESTOS PRODUCTOS SON ALTAMENTE ADICTIVOS

SEGA SATURN < 97

TOURING CAR

LAST BRONX

QUAKE

SCUD RACE


VIRTUA FIGHTER

DUKE NUKEM

FORMULA KARTS

FIGHTERS MEGAM



 SEGA SATURN



HOBBY PRESS
 Edita: HOBBY PRESS, S.A.
 Presidente:
 María Andrino
 Consejero Delegado:
 José Ignacio Gómez-Centurión
 Subdirectores Generales:
 Domingo Gómez
 Amalio Gómez

Director: Amalio Gómez
 Directora de Arte: Susana Lurguie
 Jefes de Sección:
 Sonia Herranz, Manuel del Campo

Redacción:
 Rubén J. Navarro
 Diseño y Autoedición:
 Sole Fungairiño (Jefe de sección)
 Directora Comercial: Mamen Perera
 Coordinación de Producción:
 Lola Blanco

Departamento de Sistemas:
 Javier Del Val

Secretaría de Redacción:
 Ana María Torremocha

Fotografía: Pablo Abollado

Corresponsales:

Nicolas Di Costanzo (Japón)

Colaboradores:

Olga Herranz, Roberto Lorente,
 David García y Sergio Herrera.

Redacción y Publicidad:

C/ De los Ciruelos, nº 4

28700 San Sebastián de los Reyes
 (Madrid)

Tlf: 654 81 99 Fax: 654 86 92

Suscripciones: Tlf.: 654 84 19 / 654 72 18

Distribución: HOBBY PRESS, S.A.

S.S. De los Reyes (Madrid)

Tlf: (91) 654 81 99

Transporte: BOYACA. Tlf: 747 88 00

Imprime: ALTAMIRA.

Ctra. de Barcelona Km. 11,200
 28022 Madrid.

Depósito Legal: M-32631-1991

HOBBY CONSOLAS no se hace
 necesariamente solidaria de las
 opiniones vertidas por sus colaboradores
 en los artículos firmados.

Prohibida la reproducción por cualquier
 medio o soporte de los contenidos de
 esta publicación, en todo o en parte, sin
 permiso del editor.

Publicación
 controlada por



Esta revista se imprime en Papel
 Ecológico Blanqueado sin Cloro.

Número 69 - Junio 1997

Sumario

8 El Sensor

El pulso de la actualidad

12 Noticias

22 Game Masters

Juan Montes: Director de Desarrollo SCEE

24 Big in Japan

Zelda 64, Nessa No Hoshi y Eos

28 Tamagotchi

Las nuevas mascotas virtuales

30 Psygnosis

Próximos éxitos de la compañía británica

32 Sega Saturn

Lo que Sega prepara para su 32 bits

34 GT Interactive

Grandes títulos para N64 y PlayStation

38 Preview

<i>Mario Kart 64</i>	38
<i>Agent Armstrong</i>	40
<i>Motor Mash</i>	42
<i>Overblood</i>	44
<i>Ray Tracer</i>	46

48 **Novedades**

<i>Fighters Megamix</i>	48
<i>ISS 64</i>	54
<i>Vandal Hearts</i>	60
<i>Killer Instinct 64</i>	64
<i>Rage Racer</i>	90
<i>Pandemonium</i>	94
<i>Actua Soccer</i>	96
<i>Wing Commander IV</i>	98
<i>Lost Vikings</i>	100
<i>y además</i>	102

108 **Éxitos**

Nintendo 64 entra en listas

110 **Teléfono Rojo**

116 **Trucos**

Pandemonium, Soviet Strike, Spot...

124 **Arcade Show**

Novedad en España: Scud Race

128 **Hobby Classics**

Secret of Evermore, Power Rangers...

134 **Tribuna Abierta**

¿Qué consola tiene los mejores juegos?

138 **Otaku Manga**

Salón del Cómic de Barcelona

142 **Ocasiones**





2 GOOD 2 MISS

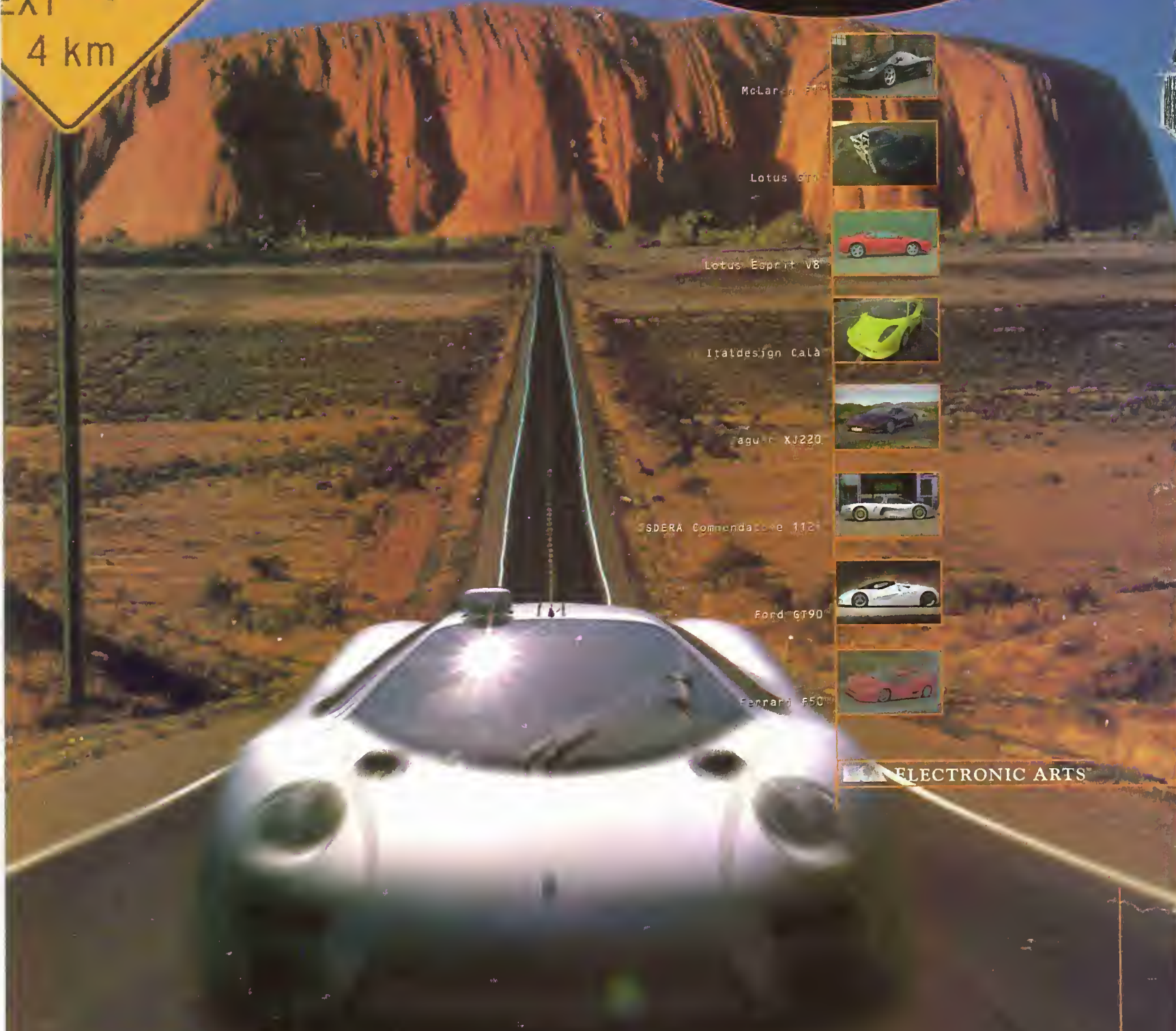
Más de 4.000 CV de potencia en un juego

2 GOOD 2 MISS

Compite en ocho de las más impresionantes y desafiantes carreteras del mundo.



EXT
4 km



McLaren F1™



Lotus CT1™



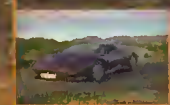
Lotus Esprit V8™



Italdesign Calà™



Jaguar XJ220™



ISDERA Comendatore 112™



Ford GT90™



Ferrari F50™



ELECTRONIC ARTS™

**TRADUCIDO
Y DOBLADO
AL CASTELLANO**

need for speed.2

Compite a través de 8 de las más increíbles y desafiantes carreteras del mundo

Para Windows® 95



2 GOOD 2 MISS

FERRARI, FERRARI F50, y todos sus logotipos asociados son marcas de FERRARI S.p.A. Ford y Ford GT90 son marcas y se usan bajo licencia de Ford Motor Company. Calà es una marca de ITALDESIGN S.p.A. (c) 1997 ITALDESIGN S.p.A. Reservados todos los derechos. Lotus, Lotus Esprit V8 y Lotus CT1 son marcas de Group Lotus Limited. McLaren y McLaren F1 son marcas de McLaren Cars Ltd. ISDERA Comendatore 112 es una marca de ISDERA. Jaguar y XJ220 son marcas de JAGUAR CARS LTD, ENGLAND y se usan bajo licencia. Jaguar XJ220 (c) 1997 JAGUAR CARS LTD, ENGLAND. Reservados todos los derechos. Need for Speed, Electronic Arts y el logo de Electronic Arts son marcas o marcas registradas de Electronic Arts en los Estados Unidos y/o otros países. Windows es tanto una marca como una marca registrada de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y/o otros países. PlayStation son marcas de Sony Computer Entertainment Inc.

El juego desarrollado por ELECTRONIC ARTS SOFTWARE editado según el contrato firmado el 21 de febrero de 1997. 8017 Madrid Tel. 91-304 70 51 Fax. 91-754 52. Servicio de atención al usuario: 91-754 55 40

Próximamente para
Windows®95 y PlayStation™

MOTO
RACER

Edita y distribuye **Electronic Arts Software** Oficina Arcade Rufino González, 23 bis Planta 1º Local 2 28037 Madrid Tel. 91-304 70 91 Fax: 91-754 52 65
TELÉFONO **SERVICIO DE ATENCIÓN AL USUARIO: 91-754 55 40**



Imágenes de las motos tomadas del juego.

Distribuido por
ELECTRONIC ARTS™

Desarrollado por
DSI

Moto Racer y Delphine Software son marcas de Delphine Software International. Electronic Arts y el logo de Electronic Arts son marcas o marcas registradas de Electronic Arts en los Estados Unidos y/o otros países. Windows es tanto una marca como una marca registrada de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y/o otros países. KTM 360SX es una marca licenciada por KTM Sportmotorcycle AG, PlayStation y PS son marcas de Sony Entertainment Inc.

No es nuestra intención reavivar viejas polémicas, pero a la vista de un reportaje que pudimos leer en otra revista supuestamente del sector, nos preguntamos quién tiene la culpa de que los videojuegos sufran a veces injuriosos ataques. Estamos acostumbrados a oír decir que las consolas aislan al usuario, que incitan a la violencia, que provocan adicción y un montón de "alagos" más que, sin duda, resultan tan alarmistas como infundados. Pero bueno, esto nos puede parecer incluso normal si tenemos en cuenta que hay mucha gente que, demostrando un total desconocimiento del tema, se alarma sobremanera ante la presencia de esos aparatitos maquiavélicos y -con mejor o peor intención- pretende convertirse en abanderada de la noble causa de liberar al mundo de la terrible plaga que suponen los videojuegos. Bueno, vale. De acuerdo. Pero lo que nos ha resultado totalmente sorprendente es que una revista de consolas española haya publicado un reportaje en el que tilda a sus propios lectores de adictos incurables, comparando su dependencia a los videojuegos con la tremenda desgracia que viven drogadictos o alcohólicos. E incluso en un párrafo se llega a afirmar que en muchos casos los usuarios de consolas somos ladrones que robamos para conseguir juegos... Algo alucinante, de verdad.

Desde luego quien esté libre de pecado que tire la primera piedra y aquí no pretendemos, ni muchísimo menos, ir de santos, pues el que más y el que menos en algún momento se ha podido exceder y ha utilizado términos, expresiones o incluso imágenes un poco, digamos, subidas de tono. Pero lo que queremos transmitir en este momento es que todos los que formamos este mundillo, tanto programadores como periodistas distribuidores, e incluso los propios usuarios, tenemos sobre nosotros una enorme responsabilidad: demostrarle al mundo no sólo que somos personas absolutamente normales, sino incluso unos tíos cojonudos que sabemos cómo divertirnos sanamente, sin hacerle daño a nada ni a nadie. Y, por supuesto, muchísimo menos a nosotros mismos.

La Redacción



MOLA

La baja del precio de Nintendo 64

Apenas dos meses después de salir a la venta, la consola Nintendo 64 ha visto rebajado su precio de una manera significativa, de 35.000 a 30.000 pesetas. Según Nintendo esta rebaja se debe a la vivida recientemente en USA y Japón y a un intento por igualar los criterios. Según otras compañías detrás puede haber otras razones... Nos da igual. Sea como sea, el caso es que ahora tenemos la oportunidad de comprar esta consola más barata, lo cual sin duda al final será positivo para todos. La pregunta ahora es si Nintendo se va a plantear una bajada en el precio de los cartuchos auténtico caballo de batalla para los poseedores de consola.

- El suplemento coleccionable. Si nos enviáis más postales diciendo los juegos que queréis que "destriremos", mejor.

- El Net Yaroze de Sony: por fin podemos programar.

Si te haces tus propios juegos, mira la pasta que te vas a ahorrar...

- La bajada de precios de PSX.

Y que sigan y sigan...

- Las páginas 716 y 717 del teletexto de Tele 5.

Si pasaran las páginas un poco más deprisa... molaría aún más.

- Las pelis de Dragon Ball: un regalazo por 300 pelis.

Todavía queda gente en el mundo que sabe apreciar los buenos detalles.

NI FU NI FA

El tranquilo período veraniego

En cuanto llega el buen tiempo, la mayoría de la gente se relaja un poco. Y el mundillo de los videojuegos no es una excepción. Como todos los años, los meses de verano se convierten en períodos tranquilos en los que, tras los buenos días de Mayo y Junio y ante la preparación de la crucial campaña navideña -que suele empezar ya hacia finales de septiembre- el mercado vive su período de menor excitación, al menos en el aspecto que influye más directamente en el usuario. Porque en estos meses estivales sin duda quienes más trabajan son los programadores -los cuales, a marchas forzadas, ponen a punto sus más alucinantes creaciones- pero en las tiendas vamos a vivir una momentánea ausencia de lanzamientos potentes. Y de ahí nuestra relativa escasez de Previews para este mes. Pero no os pongáis nerviosos, que no cunda el pánico. Porque después de la calma va a venir la tempestad, pero una tempestad que nos va a hacer volar a todos por los aires. Tiempo al tiempo.

NO MOLA

No tener todos los meses tanto espacio.

Cuando este mes empecéis a leer la revista, especialmente la zona de novedades, descubriréis que hemos dedicado bastantes páginas a la mayoría de los juegos, y no sólo a los especialmente buenos, si no también a aquellos que tenían muchas cosas interesantes que explicar. Os aseguramos que hemos disfrutado de lo lindo pudiendo hablar con más detalle de algunos de los jugazos que os comentamos este mes. Desgraciadamente no todos los meses podemos hacer lo mismo. El problema, como habréis imaginado, es el espacio.

En este número hemos podido aprovechar la relativa escasez de previews y lanzamientos para darle un tratamiento especial a las novedades, sin embargo, cuando llegan los meses fuertes las páginas empiezan a escasear y tenemos que limitarnos ni más ni menos que a lo justo. A vosotros no os gusta que seamos demasiado escuetos, pero os podemos asegurar que a nosotros tampoco nos hace muy felices. La actualidad manda y si queremos poner a vuestro alcance todas las noticias, innovaciones y lanzamientos que se suceden mes a mes tenemos que ajustarnos al espacio. Un espacio que se mide en papel y que desgraciadamente resulta demasiado caro.

• Manuel del Campo y su Quinta Columna.

Don Manuel siempre metiendo el dedo en la llaga.

• El Segundo Concurso Manga.

Esperemos que iguale el altísimo nivel que presentó el año pasado.

• El «V-Rally» es a simple vista espectacular.

Pues cuando lo juegues... Lástima que se haya retrasado un poquito.

• El último número de vuestra revista es el mejor de la historia.

Esperamos que pienses lo mismo del de este mes.

• Que vayan a salir «F-Zero 64», «DKC 64» y «Mario RPG 2».

Nintendo parece decidida a explotar

al máximo sus grandes títulos.

• Que el «Turok» sea tan bueno. Y un "pelín" difícil, ¿no?

• Los rumores sobre «Tomb Raider 2».

No son rumores, son una realidad.

• La entrevista a Roberto Carlos, seguro que celebra los goles como en el Bernabeu.

Es un tío excelente, dentro y fuera del campo. ¡Y un gran consolerol!

• «Soul Blade».

Es una auténtica pasada de juego.

• Que Sony se esfuerce en traducir sus juegos al castellano.

Nunca le agradeceremos lo suficiente a Sony la encomiable labor que está haciendo en este sentido.

• El comentario que hicisteis en lugar de ponerle un 100 a «Mario 64».

Este juego se merecía, en nuestra opinión, un tratamiento especial.

• La sección "Hobby Classics", cada vez hay juegos mejores.

Siempre hemos comentado buenos juegos. Lamentablemente, las provisiones se nos van acabando...

• Que entre los tres mejores juegos del 96 esté uno de 16 bits.

Eso es porque todavía hay muchos usuarios de 16 bits.

• Bit Managers, los únicos programadores para consolas españoles.

Esperemos que se dejen ver cada vez más. Tanto ellos como otros equipos.

• Los lanzamientos para Saturn de Sega, que además de títulos tan espectaculares como «Fighters Megamix», nos ofrecerán una oferta muy potente para después del verano.

• Nintendo 64 gracias a la reciente bajada de precios efectuada por Nintendo.

• Psygnosis, que acaba de inaugurar una oficina en España. ¡Eso quiere decir que el mercado español está en pleno auge!

• La serie Médico de familia de Tele 5 que ha mejorado bastante con la presencia de PlayStation y sus juegos en muchos de sus capítulos.

N E B U S

• Las consolas que han de venir.

Efectivamente, lo mejor es pasar de ellas hasta que llegue el momento.

• Que siendo la mejor revista de España cometáis fallos como decir que «Mario 64» es de Saturn.

El responsable de ese gazpajo ha sido colgado por los pies en medio de la redacción y sometido a todo tipo de insultos y vejaciones. Y no somos la mejor revista de España. Somos la mejor revista del mundo.

• Las polémicas de "Contrapunto".

Una de las mayores polémicas de Contrapunto en la polémica que despierta la sección Contrapunto.

• Los dibujos animados de «Mortal Kombat» en Antena 3.

Bueno, para pasar el rato no están tan mal.

• Que con la avalancha de juegos no hagáis la revista quincenal.

No des ideas... no des ideas.

• Dragon Ball GT.

Dale un voto de confianza, ¿no?

• Tanto juego de fútbol.

Y tantos de lucha, y de coches... De todas formas, los últimos que están saliendo son auténticas pasadas.

• Se esperaba más de «Manx TT».

Algún día a lo mejor os contamos un secreto... pero es un buen juego.

• «FIFA 64» sin liga española no mola tanto.

Se nota que fue realizado con un poco de precipitación.

pagar por «Turok».

A las que tienes que añadirle las 5000 del Memory Pak, indispensable para este juego.

• Que tenga que preparar la selectividad y no pueda jugar con la consola.

Sé "selectivo" y juega a ratos cuando puedas.

• Que no le cascárais un 100 o más al «Mario 64».

A buen entendedor sin puntuaciones basta.

• Que «Tomb Raider» no vaya a salir para Nintendo 64.

Bueno, bueno... hay algunos rumores que indican lo contrario. No hay nada confirmado pero...

• La piratería.

Uno de los grandes males de nuestro siglo.

• Que no cambiéis los regalos de suscripción.

Nos gusta ser muy sinceros con vosotros: si no los cambiamos es porque funcionan.

• El precio que van a tener los cartuchos de N64 en el futuro.

¿Pero es que van a subir aún más? ¡No, por favor!

• Que "Otaku Manga" no sea un suplemento con más páginas.

Claro, para que otros nos lo tiren a la cara y nos rompan la nariz.

• La triste y lenta agonía de Mega Drive.

Una buena noticia: Sega tiene algunas sorpresas para después del verano...

• Que no deis tantos posters como antes.

No se puede tener todo en esta vida.

• Que no haya Centro Mail en tu provincia.

Llama por teléfono y te lo envían por correo. Asunto resuelto.

• La puntuación de «The City of the Lost Childrens».

No te entendemos. ¿Quieres decir que lo puntamos muy bajo o muy alto?

• La poca variedad en los juegos.

Poco a poco este problema se va solventando.

- Las 15000 ptas que hay que

B A J A N

• Algunos juegos de Nintendo 64 que, además de ser caros de por sí, nos obligan a comprar tarjeta de memoria. Por ejemplo, «Turok» o «SS 64» que ni salvan partidas ni dan opción a passwords, con lo que no dejan más opción que gastarse otras 5.000 pesetas en el Controller Pak.

• Konami y Sega por no haber traducido ni «Vandal Hearts» ni «Torico».

COLABORADORES:

Miguel Angel Romero Peral (Málaga), Sergio (Castellón), Roberto Moreno (Cáceres), Ryu (Cáceres), Gogeta desde Motril (Granada), Luis y Gonzalo (Valladolid), Ignacio Cecilio Rosa (Málaga), Alberto Urdiza (Madrid), Pere Forns (Barcelona).

¿INIMAGI



TAPSA/

Hasta hace un tiempo era inimaginable que una consola pudiese darte todo lo que pensabas. Y se hizo realidad. También era inimaginable que esta consola fuese el doble de potente y el triple de rápida que las demás. Y se hizo realidad. Su mando, con joystick analógico incorporado, ni siquiera se te había pasado por la cabeza. Y ahora alucinas con él.

Cuando te hablaban del mejor juego de la historia, Super Mario 64, no te lo podías ni imaginar. Y ya ves, aquí está.

Pero, lo que seguramente te parecía más inimaginable de todo era el precio. Seguro que siempre pensaste que iba a ser el doble de lo que en realidad es. 29.990 pesetas

Y es que, una consola así de inimaginable solo podía ser de Nintendo.


- Anti-aliasing: Técnica que corrige las imperfecciones que suelen aparecer en los bordes dentados de los gráficos en perspectiva.
- Z Buffering: Técnica que evita la aparición repentina de objetos en los fondos.
- Tri Linear Mip Map Interpolation: Técnica que disimula la exagerada pixelación producida al acercarse a cualquier elemento de un juego.
- Perspective-corrected Texture Mapping: Técnica que permite mantener la verosimilitud de la textura aunque la perspectiva varíe.
- Environment Mapping: Técnica de mapping que crea reflejos sobre cualquier superficie con el fin de dar una apariencia mucho más realista a todo el juego.



INABILE?

NO. AHORA

29.990* PVP

	NINTENDO 64	PLAYSTATION	SATURN
POTENCIA	64 Bits	32 bits	32 Bits
VELOCIDAD	93,75 Mhz	33 Mhz.	28 Mhz.
Nº JUGADORES	4	2	2
MIPS (Millones Instrucciones por segundo)	100	30	25
JOYSTICK ANALÓGICO INCLUIDO	SI	NO	NO
Procesador  Silicon Graphics Computer Systems	SI	NO	NO
<p>Nintendo 64 tiene uno de los procesadores más potentes del mundo (R4300i de Silicon Graphics) con características EXCLUSIVAS para crear los mejores videojuegos del mundo (Super Mario 64...)</p>			
EFFECTOS GRÁFICOS			
Anti-aliasing	SI	NO	NO
Z Buffering	SI	NO	NO
Tri linear Mip Map Interpolation	SI	NO	NO
Perspective-corrected Texture Mapping	SI	NO	NO
Environment Mapping	SI	NO	NO

(*) PVP aproximado

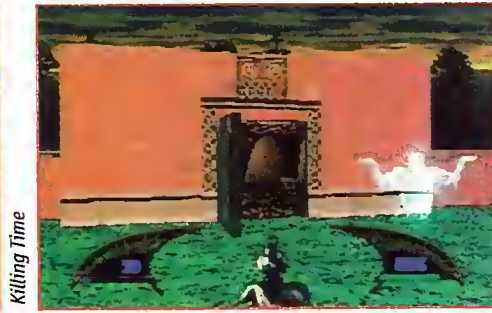


ENTRA EN JUEGO.



Nuevos lanzamientos de Acclaim para julio ACCIÓN SOBRENATURAL Y DEPORTES FUTURISTAS PARA PSX

New Software Center será la encargada de distribuir en España dos nuevos juegos de la compañía Acclaim: «Killing Time» y «Battle Sports». El primero es un programa al estilo «Doom» que se desarrolla en el ambiente sobrenatural de una extraña isla plagada de seres de pesadilla. «Battle Sports», por su parte, es un curioso juego deportivo de corte futurista en el que nos batiremos con otros jugadores por el control del esférico montados en potentes tanques. Se espera que ambos salgan a la venta a lo largo del mes de julio.



Infogrames estuvo en el Rally de Cataluña «V-RALLY» CORRIÓ CON LOS MEJORES



Aprovechando la celebración del Rally de Cataluña, Infogrames colocó un stand en Lloret del Mar justo frente a la tribuna de salida. Todos los que pasaron por la carpa de Infogrames, que fueron muchos, tuvieron

oportunidad de disfrutar de el genial «V-Rally». La masiva afluencia de público hizo que las consolas funcionaran más de 12 horas seguidas e incluso llegó a pasar por allí alguno de los pilotos.

Para la ocasión, los chicos de Infogrames montaron unos curiosos coches equipados con un volante para PlayStation que hizo disfrutar más intensamente de las emociones de «V-Rally».

Aprovechamos la ocasión para avisaros de que el juego verá retrasada su fecha de salida hasta finales de junio, así que no será hasta el mes que viene cuando os demos cumplida cuenta de las excelencias de este prometedor simulador de rallys.



Sobre estos cochecitos se colocaron los volantes y pedales que permitían disfrutar de «V-Rally».



El duelo "Hombre-Máquina", como ha gustado en llamarlo la prensa, se ha decantado a favor de la segunda. Una computadora ha sido capaz de superar a un hombre. Y en algo tan cercano a nuestro mundillo como es el ajedrez por ordenador. Algo así como jugar con un programa de ajedrez -algo que casi todos hemos hecho alguna vez-, sólo que en esta ocasión se trataba de un potente procesador de IBM creado exclusivamente para este fin, de 1.400 kilos de peso y capaz de calcular cientos de millones de movimientos por segundo. Aún así, y según los expertos, "Deep Blue" -como se conoce al ordenador en cuestión- no venció el encuentro, sino que fue el campeón mundial Gari Kasparov el que perdió al cometer errores impensables en él. Según el propio Kasparov, uno de sus grandes fallos fue intentar desconcertar a la máquina cambiando su estilo de juego, en vez de actuar como en él es habitual.

Ya sabemos que en el mundo de las consolas ningún programador crea un juego para intentar derrotar a los usuarios -aunque a veces no lo parezca- sino para divertirnos, pero pongámonos en el caso por un momento.

Vosotros que sois jugones de pro y que estáis acostumbrados a enfrentaros a máquinas -aunque se trate de consolas de 32 o 64 bits o un Pentium a 100 Mhz- ¿cómo actuaríais ante un enfrentamiento de esta clase? Imaginaos, por ejemplo, un partido en el «FIFA 97» al máximo nivel entre vuestra PlayStation y vosotros. O un combate al mejor de tres asaltos en el «Fighters Megamix». O tal vez una carrera "a muerte" contra el mejor piloto de «Wave Race». No hace falta que me respondáis. Yo también soy jugón como vosotros y sé que la mayoría

optaríais por conocer el comportamiento de vuestro rival electrónico, descubrir sus puntos débiles, tratar de utilizar algunas rutinas efectivas y actuar con el instinto y la improvisación que jamás llegará a comprender una computadora (al menos de momento).

El bueno de Kasparov se queja, y con razón, de que no se le ha permitido observar las partidas de entrenamiento de Deep Blue, mientras ésta tenía guardados en su memoria todos los enfrentamientos del campeón. Parece que en la inminente revancha, Kasparov podrá disponer de estos derechos. Pero de esta primera derrota ya no le salva nadie. Y es que cometió un par de errores que jamás entrarían en los planes de un buen aficionado a los videojuegos. El primero es obvio: intentar conseguir un buen resultado en el primer contacto con un juego. Y el segundo no lo es menos: cambiar su estilo de jugar para desconcertar a la máquina, cuya mayor virtud -o defecto- es precisamente carecer de cualquier tipo de emoción o sentimiento. Tal vez el campeón ruso debería haber consultado a alguno de nosotros antes de su enfrentamiento.

Manuel del Campo

LA QUINTA COLUMNA

¿COMPETENCIA?



NO HAY COMPETENCIA

TAPSA

"El mejor juego que jamás hemos visto."

Hobby Consolas.

"El mejor juego de todos los tiempos."

Nintendo Acción.

"El mejor juego de todos los tiempos."

Super Juegos.



Nintendo 64 presenta Super Mario 64.



ENTRA EN JUEGO.



HC
news

Psygnosis se instala en España:

A mediados de mayo la compañía inglesa abrió una delegación en Madrid a fin de mantener relaciones más fluidas con sus distribuidores en España y conocer un poco mejor nuestra mercado. Por el momento lo oficina español de Psygnosis sólo cuenta con la representación de un miembro -José Antania Polo-, aunque muy pronto se cumplirá su equipo de colaboradores.

Novedades de altura para Game Boy

Nintendo ha hecho llegar a nuestra redacción una importante noticia para las usuarias de Game Boy. Se trata de dos nuevos títulos que vendrán o acompañan a «Lucky Luke» después del verano. Hablamos nada más y nada menos que de «Donkey Kong Land 3» y «World Land 2».

Capcom vuelve al ataque

Si hay una campaña y un juego íntimamente relacionadas, esas son Capcom y «Street Fighter II». Tanta es así que la campaña americana prepara una nueva entrega de su exitoso arcade en el que encarnaremos elementos de todos los anteriores. Se trata de «Street Fighter II Classics» y soldado para Saturn y PlayStation.

Sony quiere programadores españoles

Juan Mantes, Director de desarrollo de Sony Computer Europe, visita recientemente nuestro país para mantener unas charlas con desarrolladores españoles en un intento de hacerles ver las ventajas de trabajar para PlayStation. Una de los equipos de programación asistentes fue Dinamic Multimedia... ¿Querrá decir esto que podremos ver una versión del genial «PC Fútbol» en la consola de Sony?

Fe de erratas

Siguiendo nuestra tendencia marcada en los últimos meses, en la sección de Trucos del número anterior cometimos la barrabasa de poner que «Mario 64» era para Saturn. ¡Qué bestias, pero si todo el mundo sabe perfectamente que este juego es para PlayStation...! ¿O no?



Pasa de las 34.900 a las 29.900 pesetas

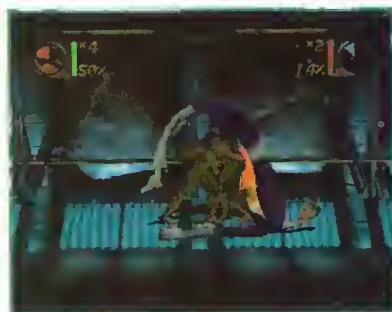
NINTENDO 64 YA HA BAJADO DE PRECIO

Al poco de su salida al mercado, la 64 bits de Nintendo ya ha experimentado una bajada de precio que significará para el usuario una rebaja de unas cinco mil pesetas. El precio recomendado de la máquina se queda en las 29.900 pts. Según Nintendo España esta rebaja es una consecuencia directa de la bajada de precios impuesta en Japón y Estados Unidos, así como en otros países europeos. Además de reducir precios, Nintendo ha asegurado la estabilidad en la llegada de consolas a nuestro país con 15.000 unidades mensuales.

Acclaim prepara un juego basado en el cuarteto de la Marvel LOS 4 FANTÁSTICOS SALTAN A PLAYSTATION

El más famoso grupo de héroes de la Marvel, los Cuatro Fantásticos, protagonizará a partir de agosto un espectacular arcade para PlayStation.

«Fantastic Four» será distribuido en nuestro país por New Software Center y lucirá el sello de Acclaim. El juego intentará ser una fiel adaptación del cómic que tantos adeptos ha reclutado en sus más de 25 años de historia. Para ello incluirá decenas de enemigos, personajes animados con Motion Capture y más de 35 golpes distintos para cada héroe. La Chica Invisible, la Cosa, la Antorcha Humana y el carismático y genial Mr. Fantástico os acompañarán en vuestra PSX a partir de agosto.



Entre agosto y septiembre tendremos ocasión de disfrutar de este arcade que Acclaim ha sacado directamente de los cómics para darle vida a base de las más modernas tecnologías de 32 bits.

Acclaim entra en la línea Platinum de PlayStation «BUST-A-MOVE» Y «ALIEN TRILOGY», AL ALCANCE DE TODOS LOS BOLSILLOS

Acclaim ha añadido dos de sus más emblemáticos títulos a la serie «PlayStation Platinum», que como ya sabéis recopila algunos de los mejores juegos que han aparecido para esta consola. Se trata de «Alien Trilogy», (un juego tipo «Doom» escalofriante), y «Bust-A-Move 2», el puzzle más divertido de los últimos tiempos, juegos que vienen a unirse a los seis títulos que ya se han acogido a esta magnífica iniciativa. El precio, como ya sabéis, sin competencia: 3.995 pesetas.



¿PLATINIUM?



TAPSA

Nintendo 64 presenta Killer Instinct Gold.



**ENTRA
EN
JUEGO.**

“En el E3 mostraremos un juego realizado por Rare llamado «Dream», que dejará a todos los visitantes boquiabiertos. Es algo jamás visto, revolucionario. Su impacto será similar al que causó «Donkey Kong Country» en Super Nintendo. La gente se quedará realmente alucinada”.

Howard Lincoln, Presidente de Nintendo América en declaraciones a la revista CTW.

“La bajada del precio de N64 es una reacción de pánico debido a los malos resultados en las ventas de esta consolas en Europa. Las cosas no han salido como pensaban y se han visto obligados a hacer algo. Pero el verdadero problema no es el precio del hardware, sino del software”.

Andy Mee, Director de Marketing de Sega Europa.

“Tenemos la mejor tecnología 3D y tenemos los mejores juegos. Es así de simple. En póker se diría algo así como “mira lo que llevo y llora”, y eso es precisamente lo que harán Sony y Sega cuando vean nuestro nuevo software en el E3”.

Otra vez Howard Lincoln, Presidente de Nintendo América.

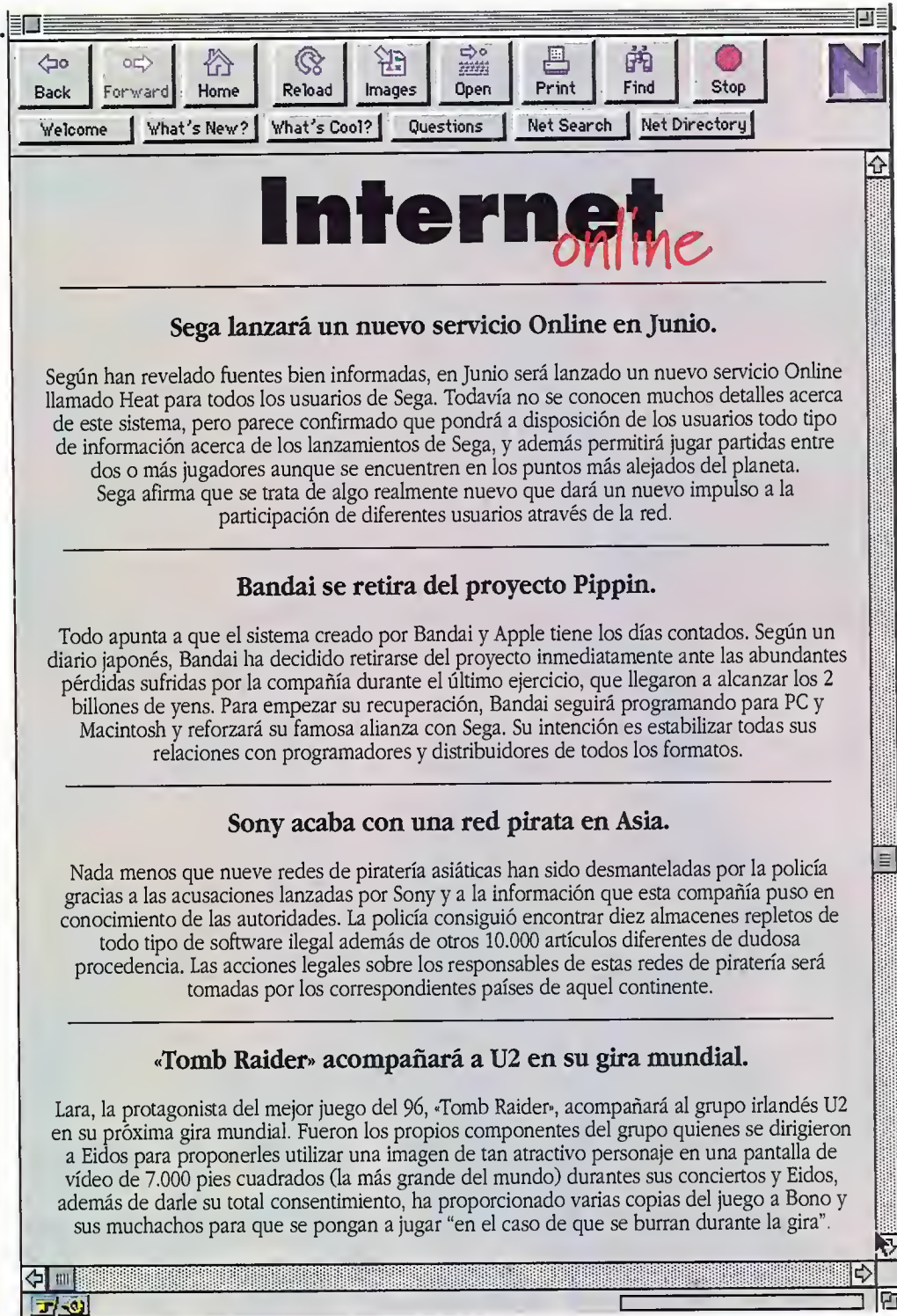
“Nuestras ventas han subido desde la llegada de N64 y esperamos que esto continúe. No nos afecta ningún cambio en el precio de ninguna consola”.

Chris Deering, Presidente de Sony Computer Europa.

“Estamos observando cuidadosamente el mercado europeo. Es un poco prematuro hablar de cómo ha ido el lanzamiento y ciertamente Sony ha hecho un buen trabajo allí. Está demostrando ser un excelente competidor.”

Nuevamente Howard Lincoln, Presidente de Nintendo América.

*“Estoy ayudando a Rage Software a crear el simulador de fútbol más real de finales de los 90: «Striker 98»”.
Rud Gullit, entrenador-jugador del Chelsea de la Premier League inglesa.*



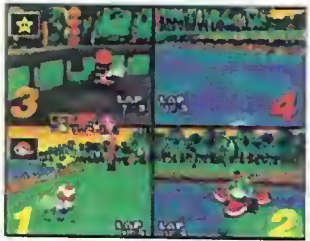
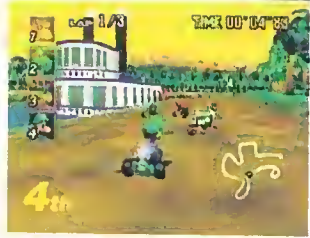
Virgin INTERACTIVE

Un tribunal holandés sentenció el caso «Command & Conquer»

VIRGIN GANA UN IMPORTANTE COMBATE CONTRA LA PIRATERÍA

La historia viene de lejos. Una compañía holandesa llamada Action Computer Entertainment lanzó al mercado un “add on” para el juego «Command & Conquer» de PC distribuido por Virgin, bajo el título de «Are you Ready and Alert”, que incluía nuevas misiones para el exitoso juego. Ante el caso tan claro de infracción del copyright por parte de esta compañía, Virgin llevó el caso a los tribunales, y ahora un tribunal holandés ha fallado a su favor ordenando a la firma ACE la interrupción inmediata de la distribución de este “add on” paralelo, así como al pago de una multa de 150.000 pts por cada copia que se venda, más otros pagos por costas judiciales y posibles retrasos en el cumplimiento de la sanción. Virgin acaba de lanzar precisamente el “add on” oficial para este juego llamado «Counterstrike».

¿16 VALVULAS?



TAPSA/

NO 64.

Nintendo 64 presenta Mario Kart 64.



ENTRA EN JUEGO.



Motos para un futuro apocalíptico «EXTREME G», NUEVO JUEGO DE ACCLAIM PARA N64

Tras el éxito del excelente «Turok», Acclaim prepara un nuevo juego para Nintendo 64, esta vez metiéndonos de lleno en el mundo de la velocidad.

«Extreme G» nos sumergirá en competiciones con motos de diseño aerodinámico en un ambiente futurista en el que la rapidez será nuestra mejor arma para superar los numerosos circuitos que constituyen el juego.

En nuestro recorrido también deberemos ir recogiendo numerosos ítems que aumentarán la potencia de combate de la moto, haciendo que podamos disparar todo tipo de rayos y misiles.

«Extreme G» será distribuido en nuestro país por New Software Center y aparecerá en el próximo mes de octubre.

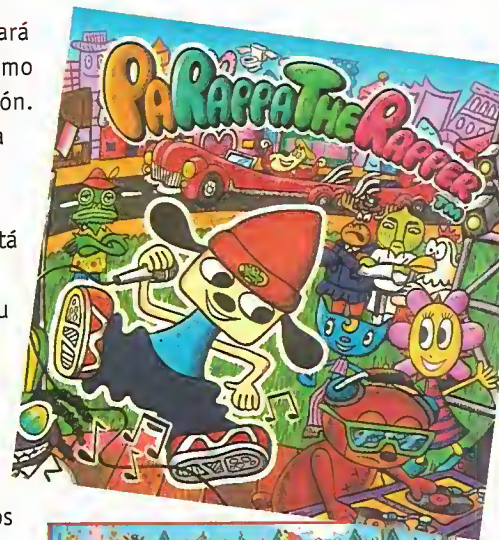


Sony traerá en septiembre al héroe de moda en Japón MUÉVETE AL RITMO DE «PARAPPA THE RAPPER»

En septiembre llegará a nuestro país el último héroe nacido en Japón. Se trata de «Parappa the Rapper», un curioso perro que baila "rap" y que está siendo un auténtico éxito de ventas en su país de origen.

Es un juego al estilo "Simon" en el que hemos de repetir los movimientos que nos marcan diferentes maestros.

Veremos si, apesar de las diferencias que existen entre nuestro mercado y el japonés, este título de Sony alcanza el éxito que merece su originalidad.



Nuevos periféricos de Centro Mail para N64

GUARDA TUS PARTIDAS EN COLORES

Centro Mail empieza a comercializar nuevas tarjetas de memoria para N64. Estos periféricos os permitirán salvar partidas de vuestros juegos favoritos con una capacidad idéntica a la de las tarjetas oficiales de Nintendo, pero con la peculiaridad de tener variados colores. Podréis elegir entre rojo, amarillo, verde, azul, negro y transparente.



Las versión PlayStation de «Lucky Luke» llegará en septiembre INFOGRAMES NOS PREPARA UN CÓMIC EN 3D

Como ya os anunciamos hace un par de meses, Infogrames tiene a buena parte de su equipo trabajando en las aventuras de «Lucky Luke» para la 32 bits de Sony.

Se tratará de un juego absolutamente innovador que combinará escenarios en 3D con brillantes animaciones, espectaculares efectos de luz y un sorprendente sistema de juego. Habrá mucha acción, bastante habilidad, algún que otro puzzle y hasta sesiones de lucha. Nuestro flemático vaquero espera aparecer en PlayStation para el mes de septiembre y los chicos de Infogrames le han prometido una aventura variada, larga y muy divertida.

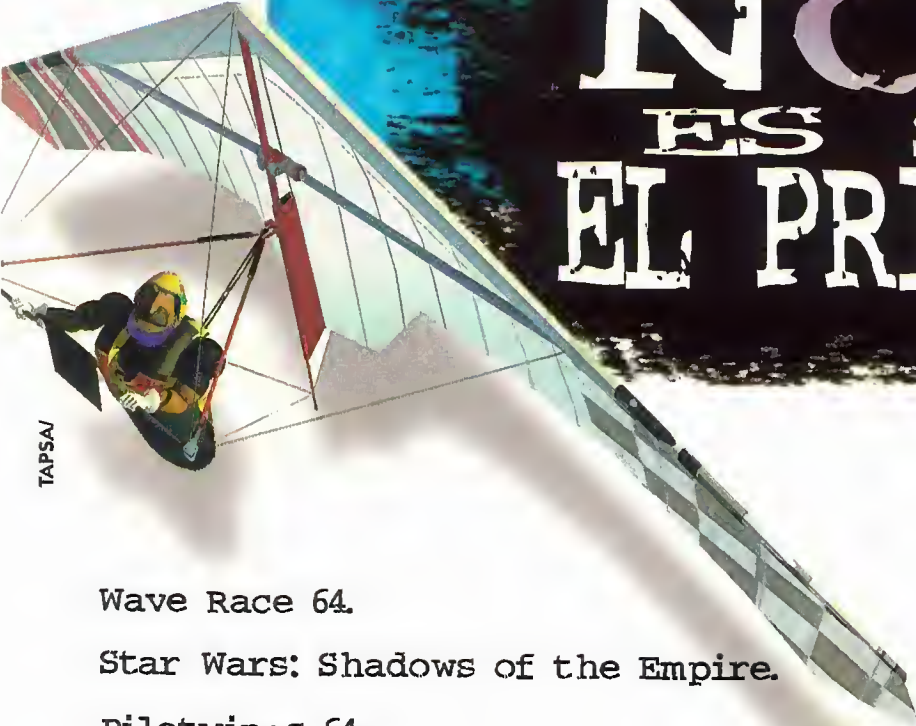


Los escenarios tridimensionales de «Lucky Luke» dorán al juego un aspecto de oventura interactivo.

¿TODO?



NO. ES SOLO EL PRINCIPIO



TAPSAI

Wave Race 64.

Star Wars: Shadows of the Empire.

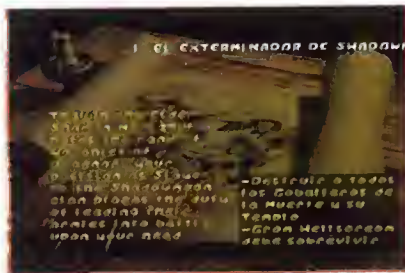
Pilotwings 64.



**ENTRA
EN
JUEGO.**

Humanos y Orcos inundarán en septiembre las consolas «WARCRAFT 2» LLEGARÁ POR FIN A PSX Y SATURN

Ya está en proceso la conversión para Saturn y PlayStation de uno de los títulos que más pasiones ha levantado entre los jugadores de PC aficionados a la estrategia en tiempo real. Se trata, por supuesto, de «Warcraft 2», al que hemos tenido ocasión de jugar en una versión Alpha bastante avanzada. Y aunque todavía es pronto para decir nada, hemos comprobado la inclusión de algunas mejoras con respecto a la versión de PC. Ahora ya no es necesario, por ejemplo, que "pinchemos" en un edificio cada vez que queramos entrenar a un nuevo guerrero o campesino, pues se ha incluido una opción para crear libremente tantos personajes como queramos. Orcos y humanos volverán a cruzar las espadas en septiembre, si no se producen nuevos retrasos.



Veloces carreras de motos de la mano de Electronic Arts



ACELERA TUS REFLEJOS CON «MOTO RACER»

Los aficionados al motociclismo están de enhorabuena, ya que Electronic Arts distribuirá a partir de septiembre un nuevo juego para PlayStation basado en este espectacular deporte. «Moto Racer», que así se llamará el juego en cuestión, esta siendo desarrollado por Delphine Software -creadores entre otros del conocido «Fate to Black»- y por lo que hemos podido ver, promete. Competiremos con diversos oponentes motorizados a lo largo de nueve circuitos diferentes, en los que habrá que pilotar en las más adversas condiciones: lluvia, barro, nieve, alquitrán... Incluirá dos modalidades de carrera, moto cross y velocidad, tres modos de juego y una opción multi-jugador.

Más estrategia para los 32 bits MISIONES DE ALTO RIESGO CON «BEDLAM»



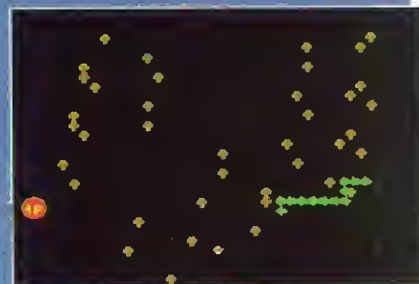
El estilo y la mecánica de juego de este título recuerda mucha a la serie «Syndicate», aunque su argumenta es diferente.

Los programadores de GTI Interactive preparan la conversión para consolas del juego de PC «Bedlam», una extraña mezcla entre estrategia y acción protagonizada por un robot armado hasta los dientes con el que realizaremos múltiples misiones en escenarios con perspectiva isométrica, al estilo «Syndicate». Saldrá en junio para Saturn y PSX y estará distribuido por New Software Center.

Continúa la moda de las reediciones

VUELVEN LOS JUEGOS MÁS CLÁSICOS DE ATARI

Siguiendo el ejemplo de Namco y sus reediciones de clásicos de recreativas, Midway emprende la tarea de rescatar los títulos míticos de Atari que marcaron el comienzo de la historia de los videojuegos. Este primer volumen de «Arcades Greatest Hits» dedicado a Atari estará formado por «Super Breakout», «Tempest», «Missile Command», «Battle Zone» y los entrañables «Asteroids» y «Centipede».



«Atari Collection» está dedicado especialmente a todos aquellos nostálgicos que disfrutaron hace ya casi veinte años con estos títulos, aunque tendrán que esperar hasta junio para poder rescatar del recuerdo a estos auténticos pioneros del software de entretenimiento.

namco[®]



SOULBLADE

**PERDERÁS
EL ALMA POR TENERLA**



Con el nuevo Soul Blade de Sony PlayStation podrás conseguir el verdadero poder. Ganando cada combate, cada lucha, cada batalla, podrás ser el único guerrero poseedor de la legendaria espada Soul Blade. Superando a cada adversario, evitando la maldición que cae sobre toda persona que desea apropiarse de ella. Prepárate para entrar en un increíble mundo de tres dimensiones repleto de devastadores combates y situaciones límite.



NUNCA LA TECNOLOGÍA LLEGÓ TAN LEJOS

La versión de este juego es distribuida por Sony Computer Entertainment, una división de Sony Electronic Publishing Spain S.A. C/ Hernández de Tejada, 3. 28027 Madrid
"PS" and "PlayStation" are trademarks of Sony Computer Entertainment Inc. SoulBlade & © 1995, 1996 NAMCO LTD.
All rights reserved **namco** is a registered trademark of Namco LTD.

Hablamos con Juan Montes, Director General de Desarrollo de Sony Computer Europe.

“En términos creativos y comerciales el presente de PlayStation es excelente. Pero para el futuro todo parece mejor”.

El Director General de Desarrollo de Sony Computer Europa - Juan Montes, un español afincado en Gran Bretaña desde hace algunos años - estuvo unos días en Madrid ofreciendo unas charlas a los desarrolladores españoles con la intención de animarles a programar para PlayStation. Aprovechando su visita le hicimos unas cuantas preguntas relacionadas con el presente y el futuro de su consola.

¿A qué se debe este interés de Sony por los programadores españoles?

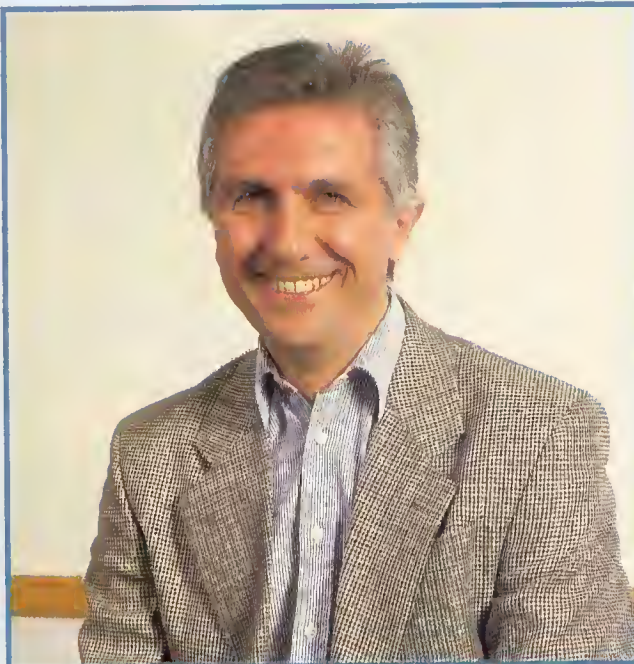
Queremos que programe la mayor cantidad de gente posible en Europa. Un aspecto muy importante para la buena marcha de nuestra consola es que los jugadores vean nuevos juegos, nuevos estilos, ideas nuevas. Para ello es necesario que entren nuevos programadores que aporten diferentes puntos de vista. Las compañías de desarrollo tienden a supeditarse a sus anteriores éxitos y evolucionan poco.

La mayoría de las compañías de desarrollo españolas están dedicadas al PC, ¿no supondrá un riesgo excesivo para ellas cambiar de soporte?

Cuando ya se tiene el equipo para desarrollar en PC la cantidad que hay que invertir para desarrollar en PlayStation es apenas un 10% de la inversión inicial. Una cosa muy diferente es empezar desde cero. Además, la máquina se ha vendido lo suficientemente bien como para garantizar un cierto éxito a cualquier juego de calidad.

¿Cuál es vuestra política para trabajar con equipos independientes de desarrollo?

Sony siempre intenta estar familiarizada con el desarrollo de cualquier producto para PlayStation, abriendo líneas de diálogo con compañías y desarrolladores. De este modo podemos ayudarles y asesorarles. Muchas veces, por ejemplo, cortamos un proyecto para no dejar que se inviertan grandes sumas de dinero en un juego que al final va a ser igual a otros y que va a tener pocas oportunidades.



Juan Montes es el máximo responsable de que todos los juegos que son editados para PlayStation por compañías de desarrollo europeos tengan un nivel de calidad o lo alto de lo que se puede exigir por lo máximo de Sony.

¿Imponéis algún tipo de limitación?

No es nuestro estilo marcar reglas que deben seguirse a rajatabla. Queremos que los juegos sean lo más buenos posible y que exploten al máximo la máquina.

Sin embargo se realizan controles de calidad exhaustivos y hay que ajustarse a unas reglas concretas...

Al principio del desarrollo, Sony limita ciertos contenidos en los argumentos, tales como cuestiones religiosas o relaciones con alcohol y drogas.

El control de calidad más exigente lo realizan unas cincuenta personas divididas en grupos de tres o cuatro individuos que juegan durante varias semanas y comprueban que no hay errores de programa. Por lo general absolutamente todos los juegos suspenden un par de veces.

¿Hasta qué punto influye la originalidad de un juego en el control de calidad?

Con una máquina como PlayStation que lleva ya un par de años en el mercado hay que evitar que los jugadores veteranos vean cómo se repiten géneros sin ofrecer novedades. Sony intenta que siempre haya algo de innovador en sus títulos, a parte de calidad técnica.

Desde esta perspectiva, ¿cómo ves la situación de PlayStation en Europa?

Ahora mismo PlayStation disfruta de un buen número de juegos desarrollados en Europa de una gran calidad y que han cosechado un éxito enorme. El mejor ejemplo es «F-1» que ha estado en todo el mundo entre los primeros, incluso en Japón donde es difícilísimo que un

juego europeo triunfe. Al aumentar la experiencia de los desarrolladores aumenta la calidad del producto final. En términos creativos y comerciales el presente es excelente. Pero para el futuro todo parece mejor. Tenemos una expectativa de crecimiento enorme.

Un factor importante es la bajada de precio, que aumentará con toda seguridad la demanda. Habrá competitividad para sacar programas aún mejores y todos saldremos ganando.

Hablando de futuro, ¿qué hay sobre los rumores de una PlayStation 2?

Las cifras de ventas de nuestra consola son excepcionales y las previsiones de futuro no pueden ser mejores. Los juegos se venden muy bien y todavía no se han superado ni el 85% de las posibilidades de la consola... No hay ninguna razón por la que quisiéramos sacar una consola más potente. No nos hace falta y perderíamos todo lo ganado con PlayStation. Sin embargo, si el mercado cambiase radicalmente y las previsiones no se cumplieran (lo cual es realmente difícil) podríamos sacar una máquina más potente al mercado.

Eso es que ya se está trabajando en ella... ¿sería compatible con la actual?

Se trabaja en esa y en otras muchas posibilidades, pero esa máquina no existe. Sólo trabajamos y estudiamos proyectos. Es como un reto personal para Kutaragui (el diseñador de PlayStation).

Ahora mismo no podemos plantearnos sacar una nueva máquina ya que el crecimiento de PlayStation es enorme y frenarlo sería contraproducente para Sony. En un futuro más a largo plazo acabará por suceder.

¿De qué modo ha influido la aparición de Nintendo 64 en la política de Sony con su PlayStation? ¿Ha influido en la bajada de precios?

El factor decisivo para la reciente bajada ha sido el hecho de llevar ya un tiempo en el mercado y tener un nivel de producción que excede los 2 millones de unidades anuales, lo que permite comprar los componentes más baratos. Esto hace que el mercado crezca más rápidamente y haya más demanda de software, que es lo re-



Juan Montes: el responsable que controla la calidad de todos los juegos para PlayStation que se lanzan en España.

Tras estudiar en lo Escuela de Ingeniería de Madrid, Juan Montes se trasladó a Inglaterra, donde obtuvo su licenciatura en Informática en la Universidad de Hartford y donde fue elegido miembro de lo British Computer Society.

En 1995 fue nombrado Director General de Desarrollo para Sony Computer Entertainment Europe, un nuevo compañero que Sony acobobo de instalar en el Viejo Continente. Él es octuolmente el responsable del control de calidad y de la aprobación de todos los juegos que se editan para PlayStation en Europa, así como del desarrollo de nuevos títulos que pongon o pruebo lo copocidad de esto consolo. Anteriormente, Juan Montes trabajó como Director de Desarrollo en Xerox e ITT.

almente importante.

¿Crees que la batalla entre cartucho y CD puede resultar decisiva de cara al usuario?

El CD puede perder en el tema de la velocidad, pero en todo lo demás supera claramente al cartucho. Los desarrolladores siempre están más limitados por la capacidad que por la velocidad. La cantidad de gráficos, texturas, música y datos en general que permite el CD no tiene rival. Un ejemplo puede ser «Rapid Racer», aún en desarrollo, que ofrecerá una banda sonora espectacular que no podría encontrarse en un cartucho.

¿No cree que esto puede cambiar con la aparición del 64DD de Nintendo?

Sinceramente no lo creo. El 64DD aún no existe. Nadie ha visto nada, ningún "third party" está desarrollando nada. Además, un periférico como el 64DD lo único que hará será encarecer el precio real de la máquina. Por otra parte tampoco hay mucha gente que esté dispuesta a sufrir los altos costes de la producción de cartuchos, como sucedió con las consolas de 16 bits.

Hace poco se confirmó que un equipo de programación de Rare (compañeros habituales de Nintendo) había comenzado a trabajar para Sony, ¿significa esto que vuestra máquina está mejor considerada por parte de los desarrolladores?

No es algo que se pueda afirmar tajantemente. El software es lo que decidirá el futuro y por ahora el usuario tiene en PlayStation un elevado número de títulos de gran calidad. Comparada con una máquina más cara que la nuestra y que tiene menos juegos nos da una ligera ventaja.

N64 tiene juegos muy buenos como «Mario 64», pero es la cantidad y la calidad global lo que determina el éxito del producto.

En Japón las ventas de N64 se están estancando debido a la falta de software. Y en cuanto a la gente de Eight Software que salieron de Rare te diré que, como todos los equipos de desarrollo, se fijan en las ventas y con PlayStation saben que su talento encontrará una gran repercusión en cifras.



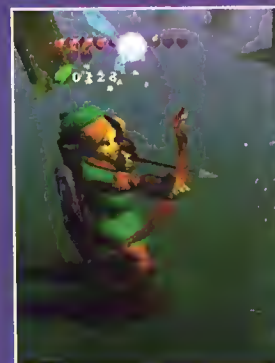
«Rapid Racer» será el juego más importante que Sony haya desarrollado en Europa.

El proyecto más ambicioso que Sony está desarrollando en estos momentos es un juego de competición motonáutico que promete romper moldes: «Rapid Racer».

Según el propio Juan Montes, "se ha trabajado durante seis meses en lo programación de los efectos del agua, el movimiento de las olas, lo dinámica de los lanchos, los efectos de las corrientes... Queremos ofrecer el máximo realismo posible. Estamos alcanzando niveles en los que, con gráficos de alta resolución, se alcanzan 60 cuadros de animación. Yo creo que este es el juego que más ha explotado hasta ahora las posibilidades de lo máquina".

El mercado nipón continúa en plena ebullición. Los lanzamientos espectaculares no dejan de sucederse y las compañías no paran de anunciar títulos rompedores.

Este mes destacamos los nuevos datos que se han ofrecido sobre uno de los juegos más esperados de los últimos tiempos: «Zelda 64».



ZELDA 64

Finalmente será un cartucho de 128 megas

COMPañIA: NINTENDO
FORMATO: N64



No es la primera vez que este juego ocupa un lugar de honor en esta sección, pero es que «Zelda 64» parece haberse convertido en el lanzamiento más importante de Nintendo para la próxima temporada. Y eso que finalmente todo indica que no será el primer juego que inaugurará el tan manido DD64.

Nintendo ha cambiado finalmente de opinión y en principio este juego será presentado en reve como un cartucho de 128 megas sin ningún tipo de relación con el famoso periférico de discos magnéticos. De hecho, parece confirmado que tanto «Mother 3 the Pocket Monster» como «Mario 64» tomarán la delantera a la hora de probar las excelencias del esperado "add on" para la nueva consola de Nintendo. Si todo se desarrolla según los nuevos planes, las nuevas aventuras de Link no llegarían hasta el DD 64 a finales del 98, justo un año después de su lanzamiento en cartucho.

El protagonista de «Zelda 64» -el cartucho- podrá desplazarse con tanta libertad de movimientos como su amigo Mario, aprovechando el fantástico entorno 3D que Nintendo ha creado para la ocasión. La verdad es que muchos están empezando a comparar esta aventura con la protagonizada por el simpático



fontanero, aunque los buenos conocedores de la serie saben que aquí les espera una odisea mucho más compleja, llena de matices y con el aliciente añadido de los combates.

En efecto, Link se les verá con muy diversos enemigos durante toda su andadura, para lo cual hará uso de diferentes armas y aunque de momento Nintendo sólo ha revelado la utilización de dos, una espada y un arco, está confirmado que habrá muchas más. Las escenas de lucha prometen ofrecer los momentos más espectaculares del juego, con movimientos de 360 grados, las correctas dosis de sangre, extraños enemigos y un buen montón de sorpresas.

Aunque tampoco se quedará atrás el fantástico acabado gráfico de todo el juego. Según fuentes de Nintendo, los efectos de luces (y en particular los conseguidos por las antorchas en los diferentes pasillos y muros que aparecen en el juego) serán sorprendentes.

«Zelda 64» será el título estrella de esta consola durante el próximo año.



NESSA NO HOSHI

Una película en tu consola

Itochu es una de las más grandes empresas de comercio de todo Japón, la cual desde hace algún

COMPAÑÍA: ITOCHU
FORMATO: PLAYSTATION

tiempo ha extendido sus redes hasta los videojuegos. Comenzaron con la publicación de algunos famosos títulos europeos como «Transport Tycoon» o «Burn Cycle» y ahora han comenzado con la creación de juegos originales, como esta aventura interactiva para PlayStation.

«Nessa No Hoshi» es una odisea realizada mediante secuencias precalculadas que sigue el estilo marcado por el misterioso «D». Aquí la labor del jugador consiste igualmente en desvelar los enigmas, resolver algunos puzzles y guiar al protagonista por el camino adecuado, aunque en esta ocasión los programadores han querido incluir fases de lucha dignas de los mejores "fighting games". Y no se trata de atizar un par de mamporros en el momento adecuado, sino de auténticos combates que requerirán la utilización de técnicas y movimientos especiales similares a los utilizados en «Tekken» (de hecho alguno de los diseñadores de este juego colaboró en la creación de los personajes del juego de Namco).

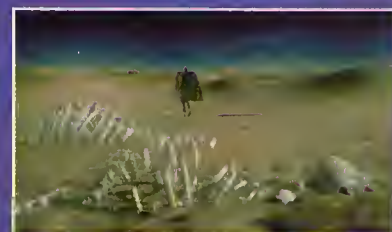
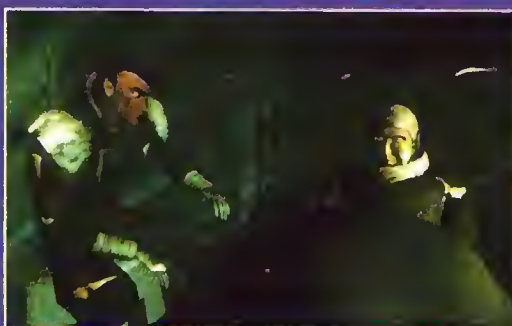
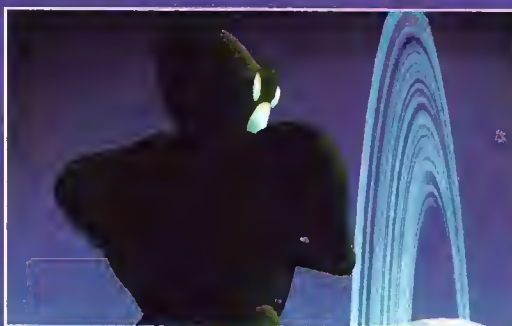
Junto a esta interesante propuesta se une todo un halo de misterio que consigue dotar a toda la aventura de una inquietante atmósfera. Un título al que será conveniente no perder de vista.



Las escenas de lucha se convertirán en los momentos más espectaculares del juego. En ellos podremos ver o Link moviéndose con total suavidad y manejando diferentes tipo de ormos, dentro de un entorno tridimensional.



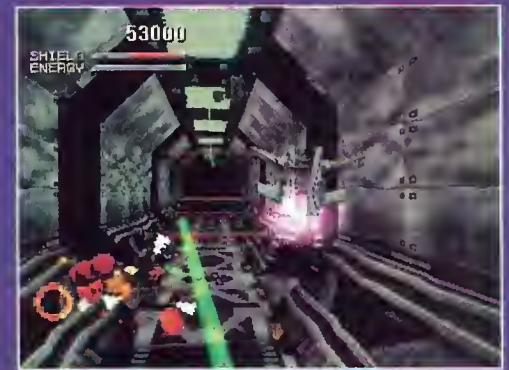
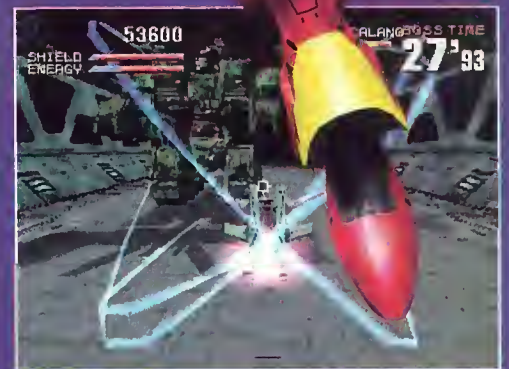
La compañía Itochu se ha estrenado en Japón con el lanzamiento de un juego al estilo «D» pero en el que también deberemos luchar.



EOS

COMPañIA: MICRONET
FORMATO: PLAYSTATION

Vuelve la época dorada de los matamarcianos



Aunque apenas se han revelado datos acerca de este juego -y eso que su lanzamiento en Japón está previsto para el mes de Julio- todos le señalan como el sucesor del mítico «Ray Storm». Y la verdad es que Micronet, que llevaba un largo tiempo sin dar señales de vida, se ha desmarcado de las modas imperantes completando un "shoot'em up" a la antigua usanza que, por lo que se puede apreciar en estas imágenes, sigue al línea marcada por aquel clásico matamarcianos.

Eso sí, en esta ocasión los avances técnicos se dejarán notar, y de qué manera, durante todo el juego, de forma que se podrá disfrutar con complejos entornos tridimensionales que aprovecharán al máximo el potencial poligonal de PlayStation. Algo que no

impedirá que el juego esté lleno de elementos imprescindibles en el género, como la acción constante en forma de multitud de enemigos de escasa resistencia, el extenso y sorprendente repertorio de armas que incluirán poderosos misiles de número limitado- o potentes cañones laser y los inevitables jefes de final de fase.

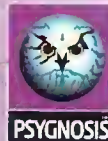
Y para que no falte de nada, Micronet se ha sacado de la manga un elaborado argumento que nos lleva a otra galaxia y a una especie de guerra civil entre diferentes razas de un mismo planeta.

¿Alguien puede pedir más para recuperar el género más clásico dentro de los videojuegos? En principio, lo dudamos. la última palabra la tienen los usuarios japoneses.



Lo propuesta de Micronet parece ir encaminado hacia un matamarcianos de desarrollo clásico al que se le han añadido todos los avances técnicos al alcance de PlayStation

Todos los decorados y escenarios del juego están perfectamente elaborados, y sobre sus superficies se han aplicado todo tipo de mapeados de texturas. El resultado es brillante.



PELIGRO. JOEY TENKA YA ESTÁ AQUÍ.

Cualquier duda que tengas sobre PlayStation puedes consultarla en el teléfono 902 102 102.

SONY



TODO EL PODER EN TUS MANOS



PS and "PlayStation" are trademarks of Sony Computer Entertainment Inc. Life Force Tenka, Psygnosis and the Psygnosis logo are trade marks or registered trade marks of Psygnosis Limited. ©1997 ALL RIGHTS RESERVED.
La versión de PlayStation es distribuida por Sony Computer Entertainment, una división de Sony Electronic Publishing Spain S.A., C/ Hernández de Tejada, 3. 28027 Madrid.



!!! Japón ha sido invadido por los Tamagotchi y ahora vienen a por nosotros!!!



TAMAGOTCHI



LA MASCOTA VIRTUAL

¿Te gustaría tener una mascota a la que pudieras llevar siempre contigo? ¿Que tuvieras que cuidarla, alimentarla, limpiarla, jugar con ella y además, pudieras guardarla en un bolsillo? Pues apúntate este nombre, Tamagotchi, porque estos simpáticos seres han venido de otro planeta y muy pronto vas a verlos por todas partes.



Bandai es una compañía especializada en inventar productos que arrasan en el mercado. La audacia de sus ocurrencias y su infalible sentido de la oportunidad les colocan entre las compañías jugueteras más importantes del mundo.

No contentos con haber barrido literalmente en los últimos años con juguetes como los muñecos de los Power Rangers o las espadas de Hércules, se han inventado ahora unas simpáticas y originales mascotas virtuales, los Tamagotchi, que ya han entrado a formar parte de la vida de 14 millones de japoneses y que en estos días llegan a Europa dispuestas a instalarse en los corazones -y en los bolsillos- de otros tantos millones de niños.

Pero, ¿queréis saber que es exactamente un Tamagotchi?



¿CÓMO SE CUIDA A UN TAMAGOTCHI?



En la pantalla, alrededor de nuestro Tamagotchi, se encienden una serie de iconos que nos indican las diversas opciones que tenemos para cuidar de nuestra mascota. Justo bajo la pantalla hay tres botones que nos servirán para seleccionar el icono apropiado, confirmar su uso o cancelar la acción. Así de fácil y así de sencillo.



CUCHILLO Y TENEDOR: Es lo comido para nuestro mascota. Podemos optar entre darle comido de verdad o dulces. No hay que olimentarle siempre que nos lo pida.



PELOTA Y BATE: el Tamagotchi necesita que juguemos con él. El juego previsto es muy sencillo: intentar odivinar hocio qué lado vo o girar nuestro amigo. Si acertamos se pondrá muy contento, si na se enfodará.



PATITO: Cuonda nuestro omiga tenga que hacer sus necesidades nos ovisoró y deberemos límpiorle pora que na se sienta sucio y triste.



HABLAR: Deberemos educar a nuestro moscata hoblando con ello cuando se queje sin motivo, cuando no quiera comer, cuonda esté deprimido...



LA BOMBILLA: Debemos opogar la luz cuonda nuestro omiguito duerma si queremos que se levonte feliz y desconsado. Cuonda se despierto, él solo lo enciende.



INYECCIÓN: Si oporece una colovera en lo pontollo es que nuestro moscata se ho puesto enfermo y paro curorle deberemos ponerle uno inyección.



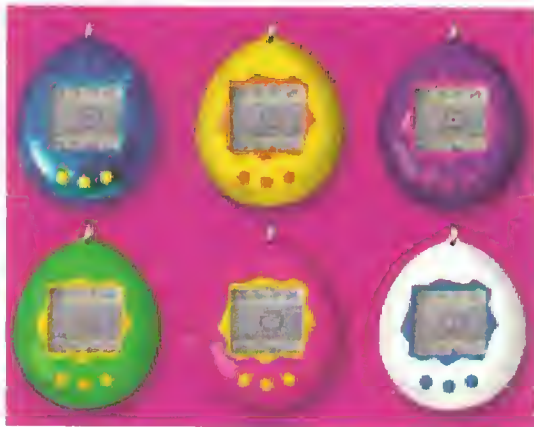
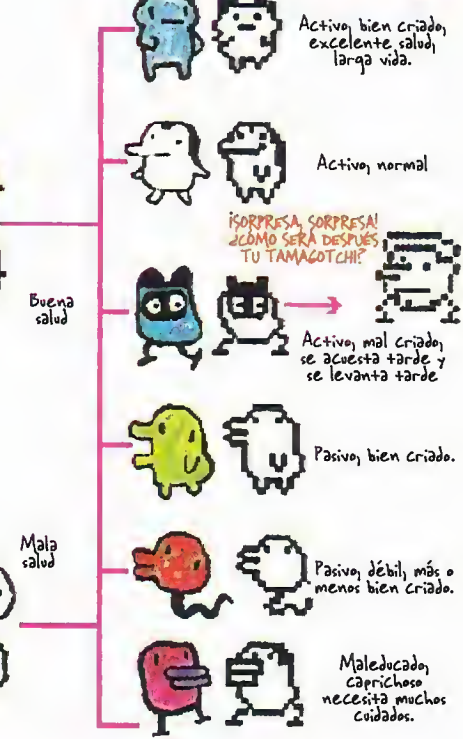
BÁSCULA: Sirve poro chequear lo solud, estado de ánimo, peso, edod y educación del Tamogotchi.



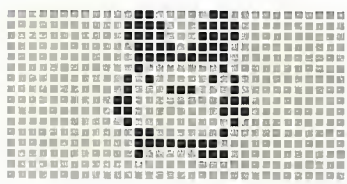
ATENCIÓN: se ilumino cuonda nuestro amigo necesito algo, momento en el que tenemos que consultar la búsculo paro ver qué es lo que quiere.



En esta Fase necesita cuidados constantes. Nunca se va en esta Fase.



Existen seis modelos de huevos que se diferencian en el diseño de la corcoso, además de en el color. Na todos son igual de fáciles de obtener lo que Japón ho disparado lo fiebre del coleccionismo.



A medida que nuestro Tomogotchi crezca irá combianda de forma posondo de sano y bien criada (el de lo foto) al enfermizo y coprichoso.



Una auténtica fiebre

En Japón la fiebre Tamagotchi ha alcanzado los tintes de locura. Se pueden encontrar camisetas, lápices, calcetines y casi cualquier producto con estas rechonchas figuras. La cosa no acaba aquí ya que en Internet pueden encontrarse hasta cementerios virtuales en los que los apenados nipones apuntan a sus Tamagotchis tras su paso por este mundo. Miles de webs albergan datos sobre estas criaturas que se han ganado el favor de más de 14 millones de japones en menos de seis meses.



Los Tamagotchi son unos pequeños huevos de plástico con una pantalla de cristal líquido y tres botones de control. Al encenderlo por primera vez, en la pantalla aparece un huevo que, a los cinco minutos, ya se ha convertido en un ser tierno y rechoncho que necesita ser cuidado como si de un ser vivo se tratara. Tendremos que darle de comer, lavarle, curarle, educarle, jugar con él... Según sean nuestros cuidados el Tamagotchi crecerá sano y contento y se convertirá en una agradable criatura si nos hemos portado bien con ella o en un alien travieso y respondón si le hemos malcriado.

Este amiguito virtual se comunicará con nosotros a base de pitiditos, avisándonos así de cuándo necesita comer, cuando se ha "manchado" o cuando tiene ganas de dormir.

El máximo tiempo que un Tamagotchi pasará con nosotros serán 28 años de su planeta, es decir, 28 días terrestres, al cabo de los cuales volverá a su casa. Sin embargo, si no nos hemos portado bien con él es posible que nuestro amigo virtual se vaya de nuestro lado mucho antes. Cuando un Tamagotchi nos abandone podremos adoptar a otro nuevo. Los Tamagotchi están plateados como un llavero que podremos llevar a cualquier sitio, disfrutando así de la compañía de nuestro amigo en todo momento, pero teniendo que asumir la enorme responsabilidad que supone el velar por su salud constantemente. Como podéis ver la idea y el planteamiento resulta de lo más atractivo. Y si estáis pensando en haceros con uno de estos curiosos seres os diremos que su precio es de unas 2.995 pts.

PS2 *pone a punto sus motores*

Psygnosis continúa su avasalladora carrera hacia el éxito, en la que no podía faltar la segunda parte de su juego más emblemático: «F-1». En estas páginas os mostramos las primeras imágenes del esperado «F-1 '97» -que será editado después del verano- así como de otros prometedores títulos como «Over Board» o «G-Police» que también verán la luz hacia el mes de octubre. Os seguiremos informando en próximos números sobre estos geniales juegos para PlayStation.

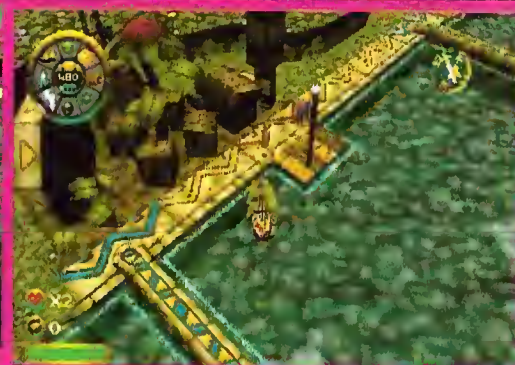
F-1 '97 LA NUEVA FÓRMULA DEL ÉXITO



- Gráficos de alta resolución.
- Voces de dos comentaristas... ¡en castellano!
- Choques, roturas y efectos de fuego.
- Fuentes de luz en tiempo real.
- Efectos de agua en la calzada y lluvia.
- Más cámaras para seguir la acción.
- Colisiones en 3D.
- Inteligencia Artificial mejorada.
- Rediseño de los vehículos.
- Nuevas vistas y dos retrovisores.
- Mejoras en el diseño de los indicadores (marca, velocidad...).
- Dos jugadores en pantalla partida (horizontal y vertical).



OVER BOARD SURCANDO LOS SIETE MARES



- Controlas un velero y viajas por un mundo fantástico.
- Escenarios en 3D sumamente detallados.
- Un 10 en originalidad en las puntuaciones internas de Psygnosis.
- "Shoot'em up" marítimo con numerosas armas.

G POLICE LAS GUERRAS DEL FUTURO

- "Shoot'em up" en 3D.
- Ambiente futurista.
- Más de 35 misiones.
- Entorno 3D plagado de texturas y efectos de luz.
- Escenas cinemáticas en FMV.



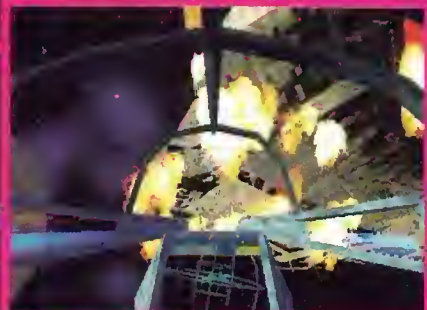
RASCAL PELIGROSAMENTE ENTRAÑABLE

- Aventura de acción con un niño como protagonista.
- Entorno tridimensional con absoluta libertad de movimientos.
- Gran variedad de acciones: puzzles, luchas, investigación...
- Escenarios de épocas diferentes.



COLONY WAR EL ESPACIO EXTERIOR TE ESPERA

- Simulador espacial en 3D.
- Veloces gráficos poligonales
- Espectaculares efectos de luz y explosiones.
- Diferentes puntos de vista para seguir los combates.



INDYCAR OTRA FORMA DE CORRER

- Simulador de fórmula Indy.
- Numerosas cámaras de seguimiento de carrera.
- Gráficos de alta resolución.



Sega se prepara para refrescar sus 32 bits en el verano.

Aluvi3n de novedades para Saturn

Sega prepara para los pr3ximos meses una buena colecci3n de lanzamientos para Saturn que incluyen conversiones de arcade de la talla de «Last Bronx», juegos de Rol como «Shining The Holy Art», arcades como «Duke Nukem 3D» o cl3sicos como «Sonic Jam».

Estos t3tulos nos demuestran el enorme potencial de Saturn y las ganas que tiene Sega de abonar el terreno para la llegada de los esperad3simos «Virtua Fighter 3», «Sega Touring Car» o «Sonic R».

Duke Nukem 3D el "shoot'em up" de moda



El equipo de programaci3n de «Duke Nukem 3D» es el mismo que se ocup3 de «Exhumed», y han prometido fidelidad absoluta respecto al original para PC. Nosotros ya hemos podido comprobar con gusto que no s3lo es cierto, sino que ir3 todav3a m3s r3pido que la versi3n para ordenador.

Cuando «Duke Nukem 3D» apareci3 en PC, sorprendi3 por su impresionante calidad. Eran unos momentos en los que los rumores sobre «Quake» corri3n de boca en boca y la gente no paraba de hacer c3balas sobre el posible sucesor de «Doom» en el trono de los "shoot'em up". «Duke Nukem 3D» supuso un aut3ntico terremoto que dej3 a un lado a monstruos consagrados como «Hexen», «Heretic» o «Doom 2».

Con estos antecedentes, el juego que aparecer3 en Septiembre para Saturn ofrecer3 una acci3n sin l3mites en un escenario totalmente tridimensional con una enorme calidad y definici3n y, sobre todo, con 24 enormes niveles plagados de alien3genas, puertas ocultas y cientos de detalles brillantes que sin duda lo auparan a los primeros lugares de las listas de 3xitos.

Uno de los puntos fuertes del juego ser3 el enorme arsenal con el que contaremos, en especial un original rayo reductor que permitir3 que acabemos con nuestros enemigos... ¡de un pisot3n!

La salida de este t3tulo coincidir3 con la de otro mito, el revolucionario «Quake».

Sonic Jam

recopilación de los clásicos para 32 bits

Bajo el título de «Sonic Jam», aparecerá en agosto una recopilación para Saturn de los cuatro juegos dedicados a la mascota predilecta de Sega: «Sonic 1, 2 y 3» más «Sonic & Knuckles».

Además del atractivo que supone el poder disfrutar de estos clásicos en la consola de 32 bits, «Sonic Jam» incluirá un nuevo elemento, «Sonic World», que aunque no puede ser calificado como juego, resulta sumamente interesante. Consiste en un pequeño mundo totalmente tridimensional, del mismo estilo que el de «Mario 64» aunque mil veces más pequeño, que exploraremos de la mano de Sonic y en el que además de recolectar los consabidos anillos podremos visitar varios edificios: una sala de cine, una exposición de fotografías de Sonic y sus amigos, una discoteca donde escuchar las cañeras bandas sonoras de los juegos y algunas sorpresas más.

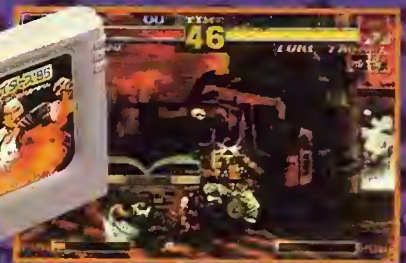


Se espera que el motor 3D que ha servido para crear este subjuego llamado «Sonic World» sirva de base para desarrollar el nuevo juego de Sonic que Sega prepara para las próximas navidades.

Ya está prácticamente lista la conversión del mejor juego de lucha realizado por SNK para Neo Geo. «King of Fighters 95» será además el primer programa que utilizará el sistema "advanced ROM System", consistente en dividir el juego en dos soportes: CD-ROM y cartucho. Este método aliviará al usuario de los enormes tiempos de carga que había de soportar en la versión de Neo Geo. Se ha querido mantener la altísima calidad del original respetando todas las opciones de juego, incluido los 24 personajes de enorme tamaño y la competición por equipos de tres luchadores. Habrá que esperar hasta julio para disfrutar de este excelente juego.

King of Fighters 95

el primer juego con el sistema "advanced"



El cartucho que se venderá conjuntamente con el juego na encarecerá el precio final de este «King of Fighters 95».

Last Bronx

luchas salvajes directamente de la recreativa



«Last Bronx» promete ser tan movida como la recreativa. Habrá que esperar a septiembre para ver el resultado.

La versión alpha a la que hemos tenido acceso tiene un grado de desarrollo del 30%, pero basta para hacerse una idea bastante clara de por donde van a ir los tiros en esta conversión del arcade de lucha que hizo furor en los salones. «Last Bronx» estará muy en la línea de «Virtua Fighter» tanto en gráficos como en desarrollo. En la versión definitiva podremos elegir entre ocho personajes distintos y, aunque nosotros sólo hemos podido jugar con cuatro de ellos, la sensación ha sido bastante buena. Por ahora el repertorio de golpes es muy limitado pero ya se puede observar que cada luchador contará con un arma distinta, como nunchakos, sais o bastón bo.

«Shining the Holy Ark» será un juego de rol de desarrollo variado que aparecerá en septiembre y conjugará con bastante buen gusto los elementos clásicos de espada y brujería: duros combates por turnos, multitud de hechizos mágicos, extensos mapeados y numerosos personajes con los que dialogar e intercambiar objetos. Controlaremos a ocho aventureros en una complicada aventura con gráficos muy cuidados y un sencillo manejo a base de menús de iconos. Más madera para todos aquellos que gustaron de joyas como «Shining Wisdom» o «Mystaria», aunque de momento desconocemos si aparecerá traducido a nuestro idioma.

Shining the Holy Ark

el brillo de la aventura



Sega no deja de lado a los múltiples aficionados al rol y prepara un nuevo y prometedor título para septiembre.

Ocho súper títulos para después del verano

GT INTERACTIVE SE PREPARA PARA SEPTIEMBRE

GT Interactive visitó nuestra redacción. ¿Y qué nos enseñaron? Pues títulos que van a editar después del verano y entre los que podemos encontrar algunos tan interesantes como «Doom 64», «Wayne Gretzky» o «War Gods», aunque el juego que más nos sorprendió fue «Abe's Oddysee». ¿Os apetece conocerlos?

Playstation - acción/aventura

ABE'S ODDYSEE

Una aventura impresionante



Como podéis apreciar en estas pantallas, todos los escenarios estarán renderizados, lo que le imprimirá a este juego una brillantez gráfica pocas veces vista en una consola.



Probablemente este es el producto más importante de GT Interactive en mucho tiempo. No sólo porque se trata de un juego realmente atractivo a nivel gráfico -a la vista está-, si no porque además es una de las aventuras más innovadoras que hemos visto nunca.

«Abe's Oddysee» se situará en una posición intermedia entre juegos del carisma de «Shadow of the Beast» y «Flashback», ofreciéndonos una combinación de plataformas, habilidad y astucia que nos obligará a enfrentarnos una y otra vez a complicados puzzles.

Por otra parte, Abe -el curioso protagonista- lucirá habilidades

inéditas en un juego de estas características como, por ejemplo, poder decir determinadas frases dependiendo del botón que pulsemos o poseer el cuerpo de enemigos de débil poder mental. Las posibilidades de actuación resultarán ilimitadas, casi tanto como las de diversión.

Pero como ya tendremos más ocasiones para hablaros de este título os diremos tan sólo que OddWorld, el equipo que lo ha diseñado, es una compañía originariamente orientada a los efectos especiales y a la animación por ordenador. Cuando veáis este «Abe's Oddysee» comprobaréis de qué manera han conseguido plasmar en él toda su sabiduría.

DOOM 64

El padre de un género

Después de poner un «Doom» en casi todos los formatos existentes, ID Software tenía que hacer algo diferente y que sorprendiera. Algo que pretende conseguir en este «Doom 64», en el cual encontraremos un buen número de novedades.

Partiendo de un engine 3D totalmente nuevo sobre el que se han construido 34 niveles inéditos veremos impresionantes efectos de luces y sombras y un texture mapping de escándalo que serán los principales atractivos gráficos de un juego que confía en su tradicional jugabilidad para demostrar que sigue siendo el rey del "shoot'em up" estratégico.

Otra de las ventajas de esta nueva versión será la de controlarse mediante el stick analógico de N64 lo que transmitirá un movimiento más realista y dinámico. Todo esto, después del verano.

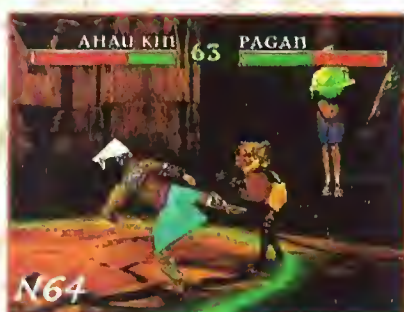
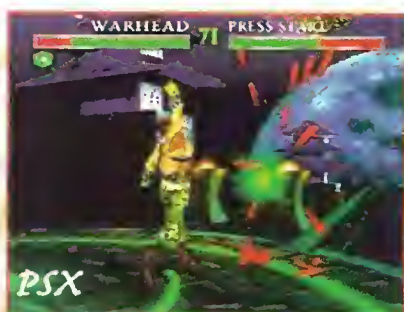


«Doom», el creador del género que se ha dado en llamar "shoot'em up" estratégica o subjetiva reaparecerá en Nintendo 64 con niveles completamente nuevos.



WAR GODS

Los dioses se han vuelto locos



Nintendo 64 y PlayStation recibirán en septiembre este arcade de lucha que ofrecerá en la tridimensionalidad su mayor atractivo.

«War Gods» nos propondrá luchar con ocho dioses o súper guerreros en una batalla por dominar el universo. Todos los combates se realizarán sobre escenarios circulares que los personajes (casi como los de «MK» pero en realizados en 3D) podrán recorrer por completo moviéndose en cualquier dirección.

Habrà golpes especiales, mucha sangre, ataques finales, enloquecedores cambios de cámara, zooms y todas las virguerías técnicas que cabría esperar.

Por el momento ambas versiones muestran unas características muy semejantes, aunque os recordamos que estas pantallas pertenecen a versiones todavía en desarrollo.

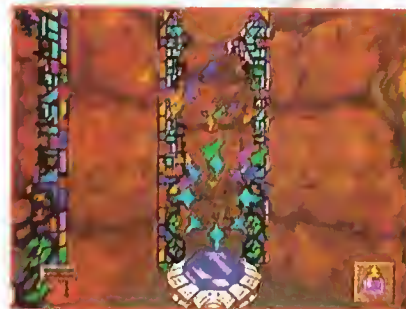
HEXEN 64

Acción con tintes de rol

Este título ya ha aparecido en 32 bits demostrando que es uno de los más atractivos exponentes del género del "shoot'em up" estratégico.

Muchos de vosotros ya sabréis, por tanto, que este título añade a este género de acción el aliciente de poder elegir entre tres personajes de distintas características que podrán correr, volar, arrastrarse, hacer uso de poderosísimas magias o impresionantes armas. Un guerrero, un mago y un clérigo deberán usar con precisión sus habilidades para las que están mejor dotados y dejarse llevar por un ambiente tan mágico como tenebroso plagado de monstruosas criaturas.

La versión para N64 que hemos podido jugar aún está en una fase muy temprana de desarrollo, lo que no nos ha permitido apreciar lo que dará de sí este prometedor título. os seguiremos informando.



WAYNE GRETZKY

Emoción sobre el hielo

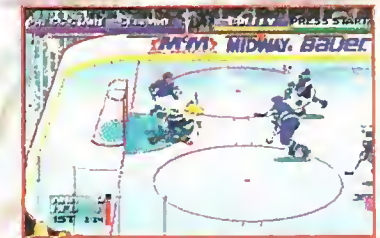
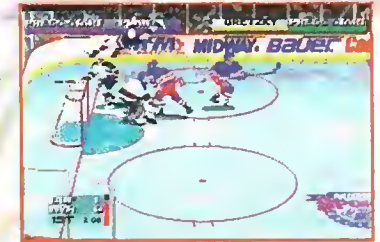
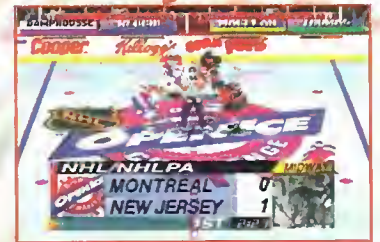
A pesar de que en España no cuenta con demasiados seguidores, el hockey sobre hielo es probablemente el deporte que resulta más dinámico en una consola. Este simulador realizado por Midway contará con los equipos de la liga profesional americana, con nombres y jugadores reales. Su elevada jugabilidad se verá acompañada por unos gráficos tan nítidos como veloces, en los que no faltarán los jugadores creados con motion capture, los polígonos texturados y los entornos 3D (según la perspectiva seleccionada). El cartucho nos ofrecerá también la cara más vertiginosa de este deporte: habrá espacio para las peleas directas junto a las jugadas de ataque más hiladas y espectaculares. Ya sabéis, en septiembre en N64.



NHL OPEN ICE

El espectáculo va en patines

Con este juego vamos a disfrutar de una emoción muy cercana a la de «NBA Jam», sólo que cambiando el balón por la pastilla. Lo que queremos decir con esto es que se trata de un alocado arcade en el que los partidos serán de dos contra dos (más el portero) y en los que valdrán todo tipo de jugadas, deportivas o antideportivas. La espectacularidad primará sobre cualquier otra premisa lo que nos permitirá disfrutar de efectos como fuego en los sticks o súper disparos. Estarán disponibles los jugadores más famosos de la liga profesional representando a sus respectivos equipos y se aceptará la participación de hasta cuatro jugadores simultáneos.



TRASH IT

Líate a martillazos



«Trash It» nos recordará en muchos aspectos a los primeros plataformas.

La idea se remonta a aquellos tiempos y nuestro protagonista, Jack Hammer, deberá recorrer mapeados con escaleras y obstáculos fijos acabando con los enemigos a base de sacudirles con su gigantesco martillo. La novedad es que aquellas fases planas han dado paso a escenarios renderizados de aspecto 3D que se mueven en función del ritmo marcado por una cámara inteligente que cambiará su punto de vista según la situación de los personajes participantes.

La versión para PlayStation debería estar terminada para Junio, mientras que los usuarios de Saturn deberán esperar seguramente hasta septiembre.

TIGERSHARK

Combates aéreos sobre el mar

En el año 2060 las naciones intentarán conseguir un dominio absoluto sobre el mar como única fuente de riqueza.

Habrán modernos piratas apoyados en secreto por los gobiernos que intentarán robar todos los recursos posibles... siempre y cuando nosotros no lo evitemos con nuestro caza.

Un complejo arsenal en el que no faltarán armas inteligentes, torpedos y todo tipo de cañones nos tendrá que servir como apoyo para salir airosos de los complejos combates en 3D con rotaciones de 360°. Estrategia y puntería deberían servirnos para avanzar en este arcade con tintes de simulación, que aunque no se caracterizará por un atractivo despliegue gráfico, promete ser bastante adictivo.

En julio lo veremos.



Se
oye el
chirrido
de las
zapatillas,
la pelota
golpea
tu mano.
El sudor
corre por
tu frente
y sientes
la presión.
Tu equipo
depende de ti.

Y todo sin salir
de tu habitación.



6.990 P.V.P.
Estimado.

Con el nuevo "TOTAL NBA 97" de SONY PLAYSTATION vas a sentir toda la pasión del baloncesto en tu casa. Podrás practicar tapones, cintas y mates en compañía de los mejores y más duros jugadores del mundo. Tú estarás en boca de los mejores comentaristas deportivos del mundo. Y todo sin moverte de tu habitación.

SONY



COMPUTER
ENTERTAINMENT

Exclusiva para PlayStation.

Edición limitada con presentación especial. Resérvalo ya.

NUNCA LA TECNOLOGÍA LLEGÓ TAN LEJOS



TM

Cualquier duda que tengas sobre PlayStation puedes consultarla en el teléfono 902 102 102.

MARIO KART

64

MARIO REGRESA A LOS CIRCUITOS

En un cartucho de ocho megas para una consola de 16 bits Nintendo consiguió construir uno de los juegos más atractivos y divertidos de todos los tiempos: «Super Mario Kart».

¿Os imagináis lo que pueden haber hecho con la misma idea, pero con una máquina de 64 bits, 96 megas y 5 años de experiencia?

A Miyamoto se le ocurrió la idea de subir a los héroes del universo Mario en pequeños karts y ponerlos a correr como locos sobre todo tipo de intrincados circuitos: «Super Mario Kart» obtuvo un éxito rotundo en todo el mundo.

Ahora, cinco años después, la Gran N vuelve a repetir la experiencia en 64 bits, pero aprovechándose de las posibilidades gráficas que les ofrece su nueva máquina. Imagináis en lo que puede haber acabado la cosa...

«Mario Kart 64» -que será editado el mes próximo en España- será, igual que su antecesor, un arcade cargado de velocidad, sentido del humor e ideado para que a los jugadores no se les quite la sonrisa de la boca. Pensad por ejemplo, en los héroes. Podremos elegir a ocho personajes íntimamente ligados a nuestro amigo Mario

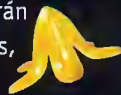
que lucirán un look 3D y que amenizarán las carreras a base de gritos, gestos y parrafadas típicos de sus respectivos juegos. Mario, la Princesa, Yoshi, Bowser, Luigi, la Seta, Wario o Donkey Kong se subirán a sus karts y empezarán a correr, saltar, estamparse contra paredes o caerse al agua mientras sortean centos de peligros y, sobre todo, disfrutan como enanos.

Esta alocada pandilla tendrá que recorrer 16 circuitos que pondrán a prueba la habilidad del más experimentado de los jugones ya que Miyamoto se las ha ingeniado para obligar a los pequeños bolidos a desenvolverse entre enormes camiones, a enfrentarse a las trampas de un castillo Bowser, a saltar sobre un tren del lejano oeste, a viajar a un mundo totalmente mágico...

A todo esto podréis añadirle una amplia

colección de modos de juego en los que no faltarán campeonatos, pruebas de velocidad, luchas todos contra todos, carreras de exhibición o un modo para cuatro jugadores simultáneos. Todo ello bajo el prisma de la simpatía, la brillantez gráfica y, sobre todo, de la imaginación desbordante.

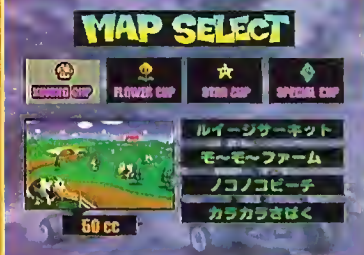
No hay duda de que Nintendo está especializada en hacer juegos divertidos. «Mario Kart 64» no va ser una excepción. Y no os dejéis engañar por su aspecto infantil... enfrentarse con éxito a este simulador no va a estar al alcance de cualquiera.





Combinar el divertido planteamiento de «Mario kart» con las mejoras técnicas que ofrece N64... esto tiene que ser toda una experiencia.

Personajes y circuitos



Ocho personajes, 16 circuitos, varias modalidades de juego... en cuanto a opciones y posibilidades «Mario Kart 64» no va a estar precisamente escaso.

Si «Mario Kart» ya orrosó en su día en Super Nintendo, esta nueva versión para N64 tiene todos los pepetitos de convertirse en un éxito aún mucho mayor.



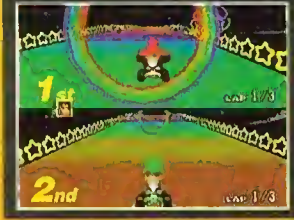
Hasta 4 jugadores simultáneos: un juego ideal para compartir



Para un jugador: Podremos entrar en compeonatos o luchar contra el crono eligiendo uno de los tres cilindros disponibles.



Para dos jugadores: la competición podrá ser en un único corredor o en un compeonoto completo.



Para tres jugadores: A pesar de que lo pontallo se divide en cuatro portes -en uno de ellos se muestro el circuito- tres «omigos» podrán competir simultáneamente por lo victorio.



Para cuatro jugadores: Si las carreras os parecen sosas deberéis probar el Modo Batalla, que colocará a 4 participantes en una pista especial con el objetivo de romper los globos de los rivales.

Esto tiene tan buena pinta que nos tememos que se nos haga corto. ¿Acaso ocultará alguna sorpresa extra como la versión de 16 bits?



Agent ARMSTRONG

SOLO FRENTE AL HANCA

Un agente secreto se enfrenta a una panda de gangsters que intentan hacerse con el dominio del mundo mediante el chantaje, la extorsión, el asesinato, el tráfico de armas y otras lindezas criminales. Armstrong, un agente más apuesto e intrépido que el mismísimo 007 tendrá que impedirlo... aunque se le despeine el tupé en el intento.



El equipo de programación King of Jungle ha desarrollado un juego que quiere recuperar para los 32 bits toda la emoción de los "shoot 'em up" más genuinos. Ya sabéis, de esos de ir pasando niveles y niveles disparando a diestro y siniestro...

Lo bueno de «Agent Armstrong» es que conservará esta sencillez jugable pero adornada con los lujos técnicos al alcance de PlayStation. De este modo nos encontraremos con un compacto que mantendrá el característico scroll horizontal de este género, pero al que se le ha dotado de una

relativa tridimensionalidad que permitirá a nuestro héroe moverse también hacia adentro o hacia afuera de la pantalla, así como disparar en cualquier dirección.

Uno de los elementos más notables de este juego será el aluvión de enemigos al que tendremos que enfrentarnos, quienes tratarán de impedirnos que vayamos completando las sucesivas misiones que nos irán encomendando. Estas irán desde destrozarse cajas con mercancías de contrabando hasta rescatar a algún agente amigo, pasando por destruir un almacén de objetos robados, pero todo ello bañado siempre en un ligero tinte de aventura.

Otro de los elementos clave del

juego será su sentido del humor y, a pesar de algún que otro goterón rojo, el tono general de «Agent Armstrong» tira a simpático, tanto en el diseño de escenarios y personajes como en sus divertidas formas de morir.

Pero lo que más marcará el desarrollo de este juego será su propia concepción gráfica, ya que las numerosas escaleras, rincones, escondrijos y demás tipos de recovecos que poseen los escenarios nos obligarán a demostrar constantemente nuestra habilidad no sólo en el manejo de la ametralladora, sino también a la hora de saltar con precisión o de movernos con rapidez para esquivar los disparos de los gangsters.

Como veis, este juegucillo tiene muchas posibilidades de colocarse entre los mejores títulos de acción para PlayStation.





La intro y muchas escenas entre fases serán divertidas animaciones renderizadas que nos irán dando pistas sobre las misiones de nuestro héroe. Como podréis ver, pasearán una gran calidad.

La originalidad tanto a nivel gráfico como de estilo de juego. ¡Y estará traducida al castellano!



Las ganas de innovar del equipo de programación King of Jungle se harán patentes desde los menús de opciones iniciales, que serán habitaciones de la propia Central de Agentes. Si, por ejemplo, nos acercamos a los archivos podremos salvar partidas o si vamos a la sala del gramófono escucharemos las melodías del juego.



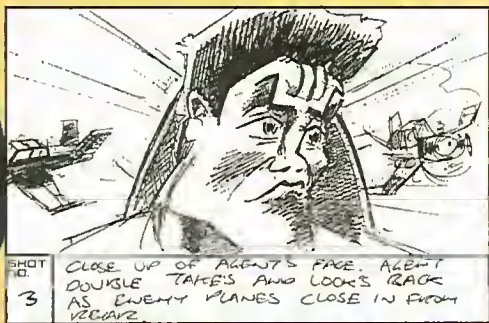
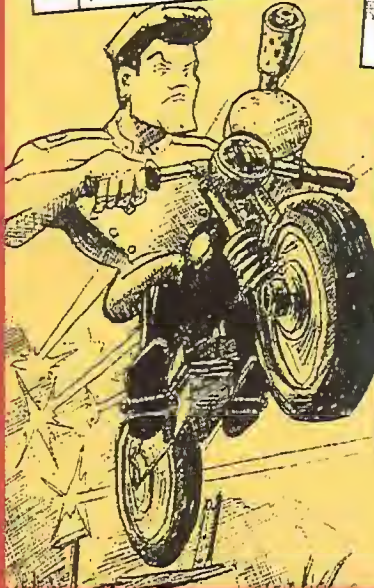
Lo más destacable a nivel gráfico de este divertido "shoot 'em up" es que, a pesar de desarrollarse con un scroll horizontal, los escenarios son tridimensionales.



Puede resultar un pelin difícil por los cambios de plano y perspectivas.



Los enemigos caerán en este juego como moscas, pero lo harán de formas muy originales y tremendamente divertidos. En realidad todo el juego estará cargado de un gran sentido del humor.



Para el desarrollo del juego se han utilizado completos "story board" que recuerdan a los empleados en el cine. La trama de las animaciones está tan bien llevada que casi podría ser el guión para una película.



Los juegos de luz serán uno de los aspectos más destacados del apartado gráfico de «Agent Armstrong». Los efectos de las explosiones serán de la más espectacular que hemos visto en PlayStation.



Esos locos con sus locos cacharros

MOTOR Mash



La originalidad de vehículos y escenarios y el sentido del humor que envuelve a todo el juego.

Demasiado rápido, olga difícil de controlar.... Este es una de las partes en las que aún trabaja Ocean.

Con un estilo gráfico muy particular y una concepción totalmente desenfadada, este simpático «Motor Mash» se presentará el mes próximo como una divertida y alocada alternativa a los simuladores de velocidad "serios".

Este juego será un cúmulo de situaciones increíbles que empezarán en sus singulares protagonistas y acabarán en sus no menos alucinantes circuitos.

Si hablamos de los primeros tendremos que hacer dos menciones especiales, una para los coches y otra para los personajes. La combinación entre ambos elementos será siempre atractiva y nos ofrecerá situaciones tan peculiares como un astronauta pilotando un trasbordador espacial, el típico taxista de pelo en pecho con su macarrónico vehículo, un hippie con furgoneta floreada... y así hasta 12 binomios a cuál más estrambótico.

Ahora que los circuitos no serán menos graciosos. Habrá ocho escenarios genéricos -con seis pistas cada uno- entre los que encontraremos desde

carreteras en el desierto hasta ruinas mayas plagadas de ascensores, pasando por circuitos submarinos o recorridos a través de una colorista ciudad de neón. Una auténtica locura, vamos.

En cuanto al tema gráfico os podemos adelantar que el aspecto "cartoon" de este juego dejará espacio para rapidísimos zooms y no impedirá que los coches (por llamarlos de algún modo) aparezcan perfectamente definidos sobre los mil elementos que pulularán por la pantalla.

La intención de Sony es poner a la venta este prometedor título en Julio. Esperemos que así sea.

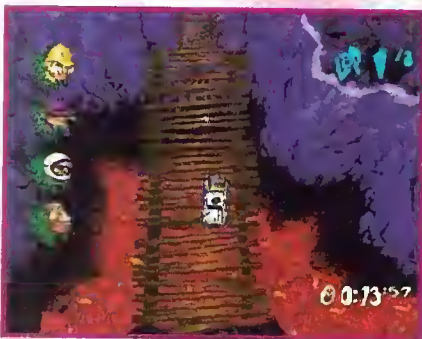




Aquí podés ver o algunos de los curiosísimos conductores que protagonizan el juego. Sus vehículos estarán totalmente a tono con sus personalidades y resultarán uno de los aspectos más simpáticos y divertidos de «Motar Nash»



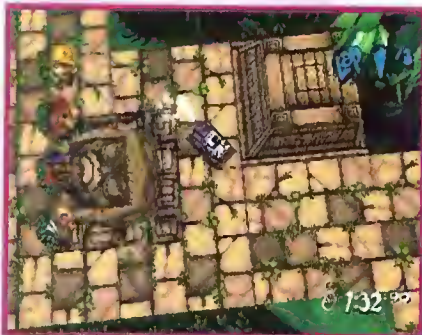
El juego no sólo demostrará su calidad gráfica en el diseño de las escenografías, sino también en el hecho de que una cámara irá siguiendo en toda momento a nuestros vehículos y efectuará vistosas zooms para realzar la acción.



Habrà un Mado Campeonota que nos obligará o colocamos entre las primeras pasadas si queremos seguir avanzando en el juego.



Habrà muchas abstróculas que pondrán las cosas muy difíciles a los pilotos. Este fasa de estas afiladas no es más que un pequeño ejemplo.



Los vehículos serán un derroche de imaginación, pero además de su divertido aspecto gráfico veremos que es posible disfrutar de muy diferentes modos de conducción dependiendo del modelo que hayamos elegido. Por supuesto siempre con mucho simpato y humor.

OverBlood

Despiertas de un sueño criogénico en una base espacial. Miras a tu alrededor y sólo ves una oscura sala, triste y vacía. No hay nadie. No hay nada. Hace frío, mucho frío. No recuerdas tu nombre, quién eres, qué haces ahí. Sólo sabes que tienes que hacer algo para recuperar tu pasado... o quizás para salvar tu vida...



Así de negro nos lo va a poner Electronic Arts con su nuevo juego para PlayStation. Una aventura que nos colocará en esta singular situación sin darnos más opción al triunfo que usar nuestro intelecto y nuestra habilidad para salir del atolladero.

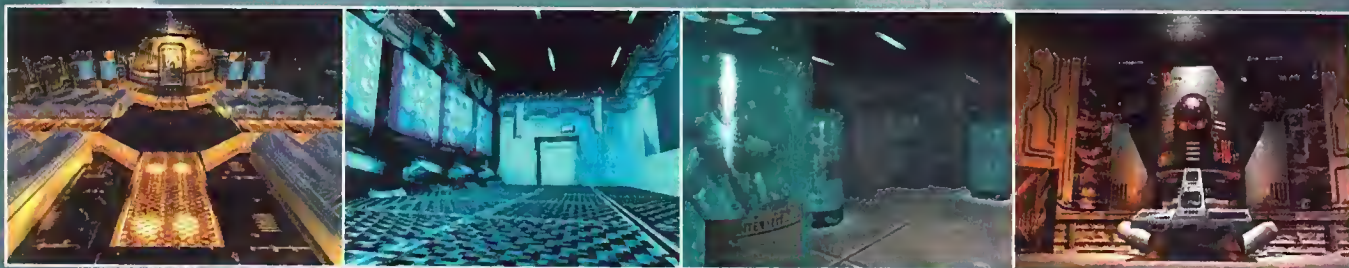
«OverBlood» será un juego que atraerá desde un primer instante por su vistosa concepción gráfica y su trabajada ambientación. Ambos elementos se cimentarán en un uso constante de los cambios de cámara -estilo «Alone in the Dark»- y en un entorno 3D casi totalmente libre -estilo «Fade To Black»-.

Como ocurría en estos dos títulos, este juego intentará arrastrarnos a su historia con toda la fuerza de un argumento bien enlazado dotado de elementos tan sorprendentes como novedosos. Para empezar nuestro perdido protagonista encontrará ayuda en un simpático robot y una misteriosa chica. El jugador podrá cambiar en cualquier momento el control de uno a otro personaje, de manera que habrá que aprender a combinar sus distintas habilidades para poder ir sorteando situaciones tan variadas como resolver la imposibilidad aparente de salir de una habitación hasta tener que encontrar el antídoto de un virus mortal que se nos ha metido en el cuerpo y nos va matando por momentos. Por si fuera poco, otros peligros más tangibles como clones monstruosos intentarán darnos caza por los pasillos de la estación espacial y nosotros nunca tendremos muy claro cual es el siguiente paso a seguir.

Gráficamente tampoco parece que se vaya a quedar corto y junto a los consabidos escenarios poligonales, las texturas, los efectos de luz y las transparencias, tropezaremos con una enorme cantidad de imágenes renderizadas (a veces se confundirán con el propio juego) que paso a paso irán desarrollando el hilo de la trama. Además, podremos elegir entre varias vistas (incluida una tipo «Doom») que aumentarán notablemente los alicientes del juego.

Como veis, «OverBlood» tiene muchas opciones para triunfar.

**EN EL ESPACIO
NADIE TE OIRÁ**



El argumento de «OverBlood» se irá desarrollando a base de escenas renderizadas de gran calidad en las animaciones. Muchas veces estarán casi integradas en el propio juego.



The heroes control with rods?



Como en toda aventura, será fundamental aumentar nuestro equipaje si queremos escapar de este extraño lugar. Habrá armas, ropajes, llaves... esperando a ser encontrados.

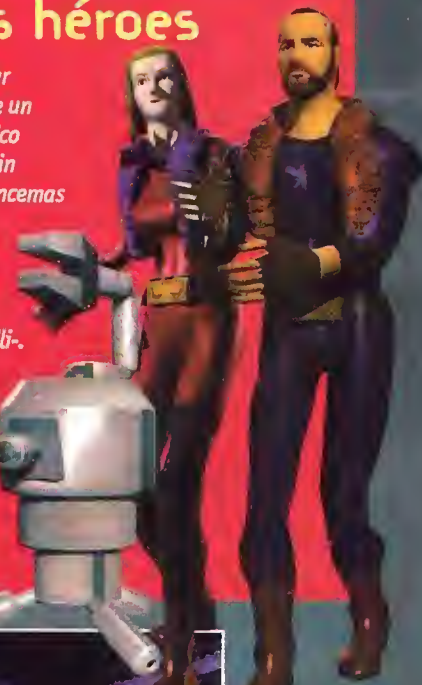
[MEMORY CHIP]
A technologically advanced micro-chip.



La ambientación, la historia y el hilo argumental prometen convertir a «Overblood» en un juego totalmente absorbente.

Los tres héroes

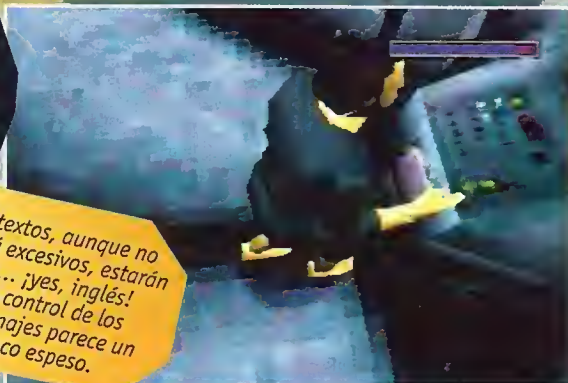
Empezaremos a jugar asumiendo el papel de un abandonada y amnésico explorador espacial. Sin embargo, cuando avancemos encontraremos a personajes tan perdidos como nosotros: un robot -Pipo- y una chica -Mili-. Combinar con inteligencia las habilidades de los tres será lo único que podrá ayudarnos a resolver esta aventura.



El estilo de este juego nos recuerda mucho a la saga de «Alone in the Dark», si bien las cualidades técnicas de este título son muy superiores.



Los héroes de esta aventura contarán con una buena animación que les permitirá desarrollar acciones tan variadas como correr, saltar, trepar o empujar grandes cajas, imprescindible en algunos puzzles.



Los textos, aunque no tendrá excesivos, estarán en.... ¡yes, inglés! Y el control de los personajes parece un poco espeso.



Este es el mapa completo de la estación espacial en la que nos encontramos. Con él podéis haceros una idea aproximada de la complejidad de los escenarios: un auténtico laberinto de salas y pasillos que esconderá innumerables peligros.

RAY TRACER

Velocidad y acción en un sólo compacto

Dentro del saturado género de la velocidad Taito nos presenta una oferta diferente que se caracterizará porque, además de correr cuanto podamos, deberemos tratar de sacar de la pista a nuestros rivales.



«Ray Tracer» supone la apuesta fuerte de Taito por los arcades de conducción. En él nos pondremos al volante de cuatro modelos distintos de coches: Spanker, Hawk, Lynx y Buffalo, cada uno con sus ventajas en cuanto a velocidad, ataque o aceleración, y que nos meterán de lleno en un juego cuyo principal atractivo será la impresionante sensación de velocidad que ofrece.

Pero este no será el único aliciente de «Ray Tracer». Uno de sus puntos más originales lo encontraremos en uno de los dos modos de juego disponibles, la Persecución.

Ésta consistirá en un arcade propiamente dicho en el que tendremos que demostrar toda nuestra pericia como pilotos no sólo para conseguir llegar al final de cada circuito lo antes posible, sino para, a base de colisiones y choques, sacar de la carretera a decenas de vehículos que se interpondrán en nuestro camino. En el último tramo de cada nivel nos encontraremos además con terribles enemigos finales, como helicópteros, coches blindados o incluso tanques que nos dispararán cohetes y que tratarán por todos los medios que no pasemos a la siguiente

pista. Sin embargo, en esta modalidad de juego el tiempo también será un implacable enemigo, ya que contaremos con muy pocos segundos para ir superando los distintos tramos de cada circuito.

El otro modo será el de Lucha contra el tiempo y en él tendremos cuatro recorridos distintos en los que tendremos que intentar batir el record de la pista. también existirá la posibilidad de competir contra otro piloto que hará las veces de "liebre" y que nos pondrá el listón bastante alto.

Todo esto, a partir del mes próximo.



Preview - PlayStation - Taito - Velocidad



La increíble sensación de velocidad que se le ha conseguido imprimir al juego.

Los choques no están demasiado conseguidos y en principio parece que hay muy pocos circuitos.

Cuatro para cuatro: Estos son los cuatro vehículos que tendréis a vuestro disposición. Como veis, cada uno está pilotado por un personaje distinto y sus rostros están realizados con un clarísimo estilo mongo.



INDEPENDENCE DAY™

THE GAME



PRIMERO FUE ALIEN TRILLOGY™ DESPUÉS JUNGLA DE CRISTAL™ AHORA ES

INDEPENDENCE DAY™



Vuele en 10 de los mejores aviones del momento, incluyendo F-18s, SU-27s y hasta naves alienígenas.



Ábrase camino a través de más de una docena de misiones que le llevarán desde el Gran Cañón de Tokio, pasando por New York.



Las opciones multijugador ofrecen posibilidad de enfrentamientos directos.

**TRADUCIDO
AL CASTELLANO**



Edita y distribuye Electronic Arts Software Edificio Arcade Bufino González 23 bis Planta 1ª Local 2 28037 Madrid Tel. 91-304 70 91 Fax. 91-754 52 65 TELÉFONO SERVICIO DE ATENCIÓN AL USUARIO. 91-754 55 40

TM & © 1997 Twentieth Century Fox Film Corporation. Reservados todos los derechos. "Twentieth Century Fox", "Fox" y sus logotipos asociados son propiedad de Twentieth Century Fox Film Corporation. Independence Day™ & © 1996 Twentieth Century Fox Film Corporation. "PlayStation" son marcas de Sony Computer Entertainment Inc. Windows es tanto una marca como una marca registrada de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y en otros países. SEGA Y SEGA SATURN son marcas de SEGA ENTERPRISES, Inc. Electronic Arts y el logo de Electronic Arts son marcas o marcas registradas de Electronic Arts en los Estados Unidos y en otros países.



A estas alturas nadie puede discutirle a Sega su liderazgo en los torneos de lucha poligonales, (con permiso de la fabulosa saga «Tekken» de Namco) y, puestos a valorar la cantidad y calidad de los juegos de este género que ha editado durante los últimos años, no cabe duda de que esta compañía ha conseguido ganarse un prestigio que queda por encima de el del resto de sus competidores.

Siendo conscientes de esta supremacía, Sega ha querido rizar el rizo completando un súper juego de lucha que si bien no puede decirse que ofrezca elementos muy novedosos, sí que es cierto que engloba en un sólo compacto todo lo mejor que hemos visto en los últimos tiempos.

Para empezar, nos

encontramos con un plantel de luchadores auténticamente de lujo, que recoge una selección de los más carismáticos personajes de «Virtua Fighter» y «Fighting Vipers», más otros invitados pertenecientes a otros juegos de Sega que ya os iremos presentando.

En total, 32 luchadores, una cifra capaz de dejar completamente satisfecho al más exigente de los usuarios.

Para seguir, también veremos el completo repertorio de opciones habitual de la casa y que incluye hasta cinco modos de juego y un buen puñado de posibilidades para configurar las condiciones de los combates. Hasta aquí, todo bien.

Pero donde Sega vuelve a demostrar una vez más que conoce la lucha como nadie es en el concepto de simulación que ofrece el juego. Una vez más, no podemos menos que deleitarnos ante las fantásticas posibilidades que proporcionan los ▶

El combate TOTAL



FIGHTERS MEGAMIX



TASTE OF HONEY

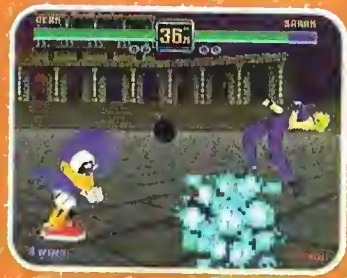
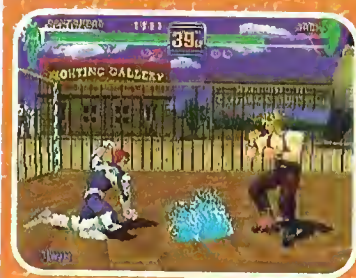
Los premios que se nos ofrecen por acabar alguno de los torneos en el modo de un jugador nos permiten disfrutar de estas interesantes postales en las que podemos ver a los luchadores. -y a las luchadoras- del torneo con 3 diferentes atuendos y en poses muy relajadas y nada violentas.

Las programadoras de AM#2 le han echada en esto ocasión mucha imaginación al tema y, junta a luchadores que yo conocemos de otros juegos de lucha -como el orondo oso Kumachan que yo vimos en «Fighting Vipers»- podremos pelear con "personajes" ton estrobóticos como este cache extraño del mismísimo «Daytona USA». Una pasado.

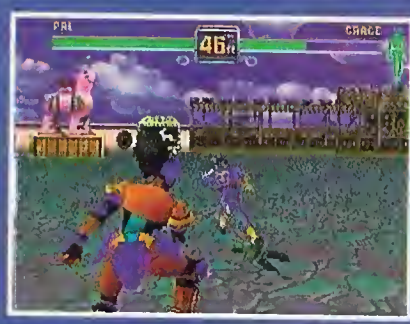


¿También hay magias?

Que no se nos osusten los puristos, que los combates montienen su corocter "realista" de siempre. Pero lo cierto es que hay dos personajes secretos que utilizan un golpe especial que puede ser considerado como "magia". No se trata de movimientos muy contundentes, pero sí es algo inèdito dentro de lo serie de AM#2.

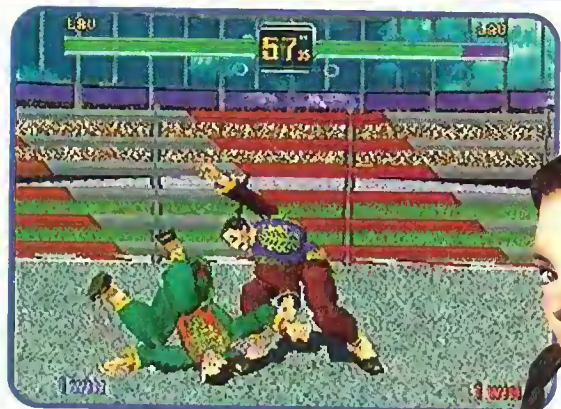
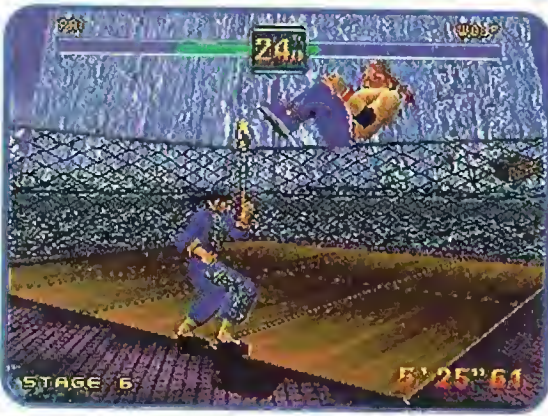


Treinta y dos personajes extraídos de «Virtua Fighter», «Fighting Vipers» y otros juegos de Sega participan en el torneo de lucha más impresionante de la historia.



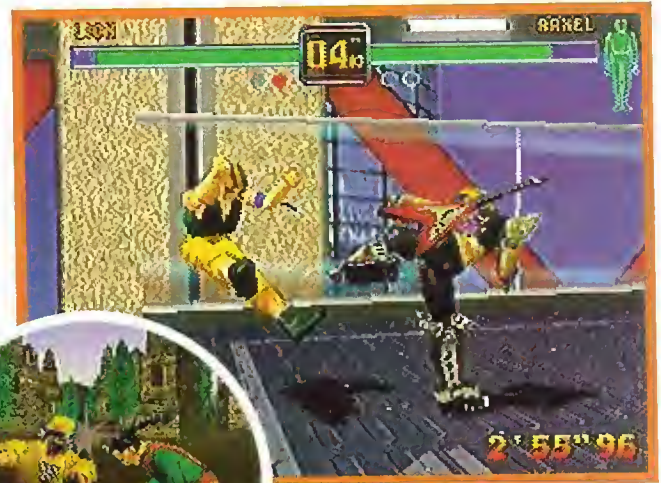
La inclusión del "escape move" a movimiento de huida le hace ganar aún más realisma al juego, al tiempo que ha conseguido que la sensación de 3D haya aumentada enarmente.

El juego presento escenarios tanta de «Virtua Fighter» como de «Fighting Vipers», algunos can joulas y otros a campu obierto. Uno buena forma de combinar las virtudes de ambos juegos. Variedad, desde luego, no le falta o este sensacionol título.



A la izquierda podéis ver a los luchadores seleccionables al principio del juego y a la derecha al plantel de personajes al completo. Para llegar hasta ahí tendréis que ganar muchos combates.





Sega ha vuelto a demostrar que a la hora de hacer buenos juegos de lucha no hay quien le gane. Sin duda, ha colocado nuevamente el listón en lo más alto.

AM#2 no ha querido eliminar las armaduras de los personajes de «Fighting Vipers» ni lo que éstas suponen durante los combates. De esta forma, todos los luchadores de aquel juego dispondrán de un icono que señalará la resistencia de su blindaje y cualquier luchador podrá destrozar estas armaduras con los espectaculares resultados que todos conocemos.



► luchadores, ante el elevadísimo número de golpes, ante el realismo de los movimientos, ante la sencillez de su manejo... y resulta inevitable caer rendidos bajo la agradable sensación de comprobar cómo cada combate es una historia distinta, cómo cada luchador propone sus particulares técnicas y cómo el combate cuerpo a cuerpo llega hasta su máxima expresión.

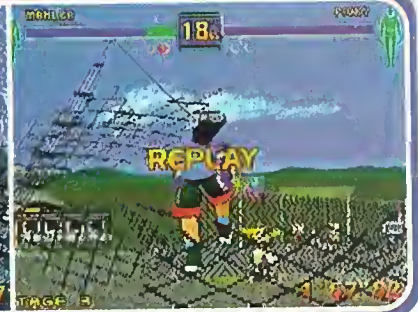
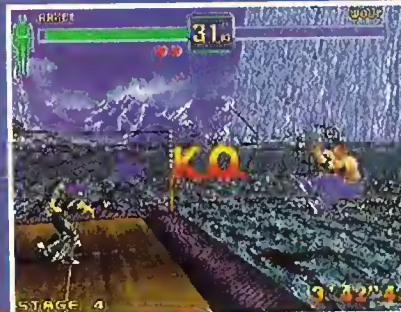
Todas estas virtudes que ya hemos visto en anteriores creaciones de esta compañía se presentan con más fuerza que nunca en este CD, apoyadas por la inclusión de nuevos elementos -como las jaulas y las armaduras vistas en «Fighting Vipers»- o por el impagable "escape move", un movimiento que consigue que la jugabilidad y el espectáculo alcancen cotas verdaderamente increíbles.

Todo ello configura el que es, sin duda, el juego de lucha más completo de la historia y que se convierte en un auténtico imprescindible para todo poseedor de una Saturn.

Mannel del Campo



Del mismo modo que ocurre con las armaduras, el hecho de que algunos escenarios aparezcan con las jaulas o vallas que vimos en «FV» provocará que el final de algunos combates sean bastante salvajes. Para conseguirlo (si quieres), tienes que conocer las súper golpes de cada luchador.





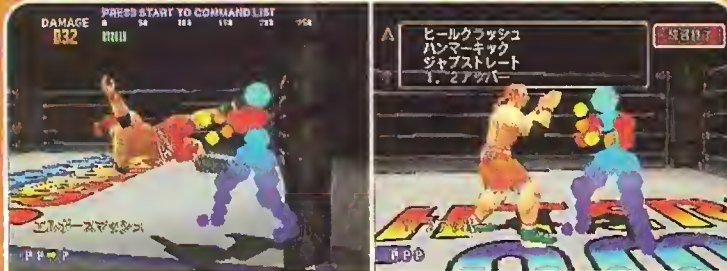
¿Cómo jugamos ahora?

Como suele ser habitual en los juegos de lucha de Sega, en este CD encontraremos hasta cinco modos de juego para disfrutar de los combates de lo monero que más nos opetezco.

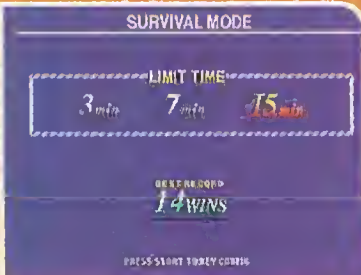
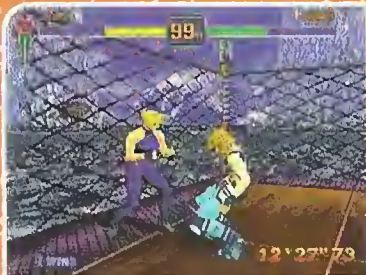
Todos los modos resultan igual de olucinantes y espectaculares y codo uno nos proporcionó un modo diferente de diversión.



1 Player Game: Tal vez el modo estrella del juego. Se trata del tradicional modo para 1 jugador, pero con un curioso sistema que agrupa a los rivales según sus características. Como veis, hay hasta nueve caminos diferentes hacia la victoria, aunque al principio sólo aparecen cuatro.



Modo Trainig: Una buena oportunidad de conocer todos los movimientos de cada luchador y al mismo tiempo pasar un buen rato zurrando al "sufrido" muñeco. Aquí encontraréis todos los golpes perfectamente explicados, además de una barra que os indicará el daño que cada golpe causa al rival.



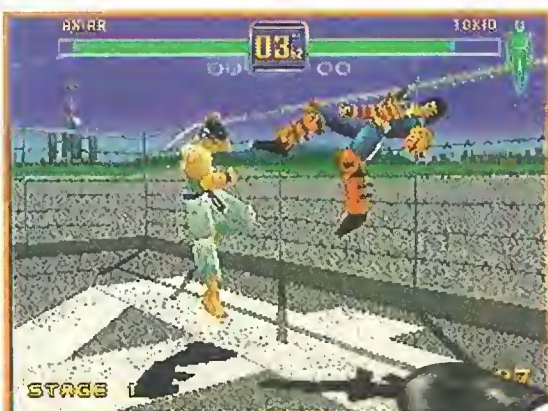
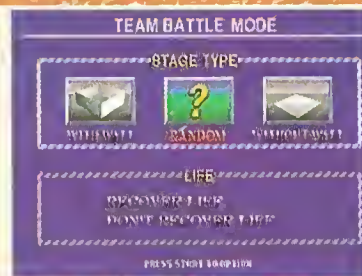
Modo Survival: Una de las variantes para un sólo jugador. El objetivo es conseguir el mayor número de victorias en un tiempo límite, que puede ser 3, 7 ó 15 minutos. Aquí es tan importante acabar rápido con los rivales como intentar que nos causen el menor daño posible.



Modo Versus: El clásico modo de juego que os permitirá enfrentaros a un amigo. Al igual que en anteriores títulos, aquí podréis configurar algunas condiciones del combate como el tiempo de duración, la resistencia de cada luchador o el tipo de escenario en el que queréis combatir (con o sin jaula).



Team Battle Mode: Otro de los clásicos modos que nos permitirá divertirnos contra la máquina o contra uno o varios amigos. Para ello sólo es necesario formar dos equipos de ocho luchadores cada uno y enfrentarlos por un riguroso sistema de eliminación. Uno divertido manera de jugar y disfrutar hasta con 16 colegas.

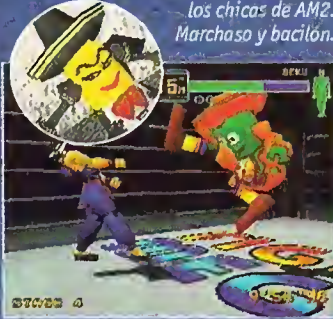


Diez invitados de excepción

DARK: Un extraño boxeador que a veces aparece vestido de Papá Noel. De movimientos torpes pero potentes.



DEKU: Personaje específicamente diseñado para este juego por los chicos de AM2. Marchaso y bacilón.



BEAN: Un simpática pájaro loca poligonal a quien na se le descarta algún parentesco con Sonic.



HORNET: Nada menos que el famoso coche de «Daytona» en plena refriega con todos los luchadores.



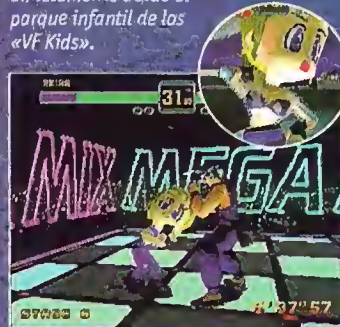
JANET: ¿Quién na conoce o lo voliente palicia de «Virtua Cop 2»? Yo veréis cómo se las gasta la jovencita.



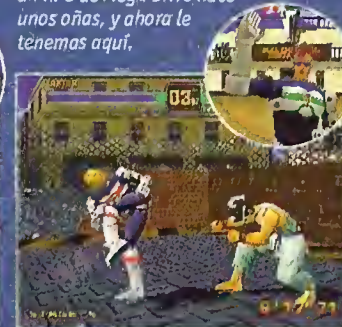
KID AKIRA: El simpática clon de Akira en versión niña travieso, ha llegada desde «Virtua Fighter Kids».



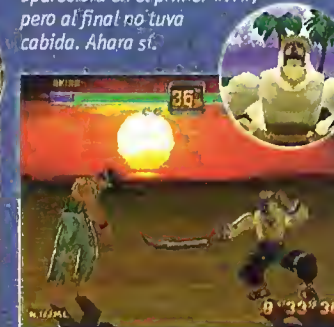
KID SARAH: Otra que llega directamente desde el parque infantil de los «VF Kids».



RENTAHERO: Este tipo fue creado para un RPG de Mega Drive hace unos años, y ahora le tenemos aquí.

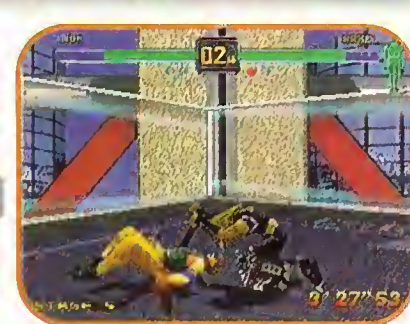


SIBA: Estaba previsto que este árabe apareciera en el primer «VF», pero al final no tuvo cabida. Ahora sí.



Otro de los innumerables atractivas de este juego es la inclusión de diez sorprendentes personajes secretos que irón oporeciendo o medido que vayamas gananda tarneas. Como veis, Sega lo ho echodo bastante imaginación al tema.

URABAHN: Uno de los jefes finales de «Fighting Vipers», dispuesto a dejar más que clara su jerarquía.



Consola: SEGA SATURN
 Tipo: LUCHA
 Compañía: SEGA
 Programación: AM#2
 Nº de jugadores: 1 ó 2
 Nº de Fases: 32 LUCHADORES
 Niveles de dificultad: 5
 Memoria: CD ROM



GRÁFICOS: 94

En lo impresionante línea en lo que nos tiene acostumbrados Sega. Han mejorado los escenarios y los movimientos de los personajes con respecto o anteriores lanzamientos. Magistrol.

SONIDO: 93

Contundentes y apropiados efectos de sonido y potente y variado fondo sonoro.

JUGABILIDAD: 95

Sega vuelve o demostrar que domino el género como nadie: el control de los luchadores es preciso y los posibilidades infinitos. Uno auténtico delicia.

DIVERSIÓN: 95

Con 32 luchadores, 5 modos de juego, 5 niveles de dificultad y uno colidod en los combotes superior... si alguien se oburre que se compre un mono.

VALORACIÓN: 95

Estamos ante uno obro maestro, onte un título que ho sobido reunir la mejor de todos y codo uno de los juegos de lucha paliganales oporecidos hosto lo fecho. Tol vez «Fighters Megomix» seo superodo por «Soul Blode» poro PlayStation en cuanto o gráficos y plonteomiento, pero, en uno valoración general, me otrevo o decir que este es el juego de lucho más completo que existe octuolmente poro consolo alguna. Bien par Sega que ha conseguida reolizar un juego que deleitoró durante mucha tiempo a las amantes de la lucha.

RANKING:
Fighters Megamix

Virtua Fighter 2

Fighting Vipers

Todo depende de tu rapidez...
de tu energía... de tu potencia...
de lo que pase por la punta
de tus botas. Con el nuevo
"Adidas Power Soccer
International '97"
de Sony PlayStation

Ahora estás en la selección Nacional

disfrutarás del mejor juego
en tiempo real y en 3D, con
equipos reales y jugadores
reales de la liga española.
Recuerda que ahora todo
depende de ti.

y todo depende de ti.



SONY

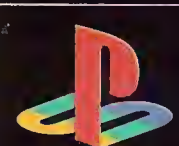


COMPUTER
ENTERTAINMENT

adidas
**power
SOCCER**

international '97

International class. No effort. No competition.



PlayStation

NUNCA LA TECNOLOGÍA LLEGÓ TAN LEJOS

INTERNATIONAL SUPERSTAR SOCCER 64



Simplemente el mejor

Los que sigáis habitualmente nuestra revista estaréis sobre aviso acerca de la extraordinaria calidad que atesora este juego. Pero si hay todavía algún despistado, puedo describir la última producción de Konami con tan sólo una palabra: IMPRESIONANTE.

Pero no sólo yo, todo el equipo de Hobby Consolas al completo coincidimos en señalar que se trata del mejor simulador de fútbol de todos los tiempos y posiblemente de uno de los mejores juegos de la historia. Y os voy a explicar por qué.

Konami ha conseguido realizar un juego sobresaliente en todos y cada uno de sus apartados. Estamos sin duda ante una realización técnica sin precedentes, con un diseño y unas animaciones que superan todo lo visto hasta la fecha en este género (incluido a su homónimo de PlayStation).

Jamás habíamos visto a unos jugadores tan grandes y bien moldeados moverse con tanta

suavidad y realismo, desplegando una variedad de movimientos tan increíble.

Pero esta impresionante demostración técnica casi queda eclipsada ante el hecho de que Konami ha revolucionado el concepto de simulación en los juegos de fútbol. Y es que sólo podemos hablar de revolución cuando comprobamos el perfecto equilibrio que se ha conseguido

al combinar espectáculo, realismo y facilidad de manejo. En cualquiera de estos tres apartados «ISS64» deja en cueros al resto de simuladores.

En primer lugar porque cada partido es pura emoción y está tan repleto de acciones sorprendentes, de goles de todas las maneras que os podáis imaginar (una variedad tan infinita como en la realidad, os lo aseguro), y de escenas animadas ▶

Crea a tus ídolos

Si no estás contento con los jugadores ficticios que incluye el juego, puedes crear hasta 32 propios (dos equipos completos). Sólo tienes que ponerles el nombre, ajustar sus virtudes técnicas y físicas, elegir un rostro de entre 32 posibilidades y colocarlo en una selección nacional.



Estamos ante uno de esos escasos juegos que por sí solos justifican la compra de una consola. Si te gusta el fútbol, alucinarás en colores.



Entre las posibilidades de configuración, podemos elegir la condición de los jugadores, la calidad del portero o escoger entre los cinco estadios disponibles.

S.A. Main Stadium



El seleccionador eres tú

Aunque el juego no incluye los nombres reales de los jugadores, esta opción nos permite editar todos y cada uno de los 36 selecciones y guardarlos en el memory pack. Así podremos actualizar los alineaciones cuando queramos.



Las faltas al borde del área san todo un ejercicio de habilidad y precisión. Hoy que ajustar lo fuerza, lo puntería y darle algún efecto al balón... y esperar que el portero no sea un parienta.

Algo más que un deporte



Empezad alucinando con las diferentes celebraciones de los goles. Mirad el saludo a lo Suker, el avión de Ronaldo, la dedicatorio a lo Amavisca o la famosa cuna de Bebeto.

Los jugadores parecen vivir los partidos. Si un equipo va par debajo en el marcador y consigue un gol casi al final, veréis a su outor recoger la pelota y llevarla hasta el centro del campo para ganar tiempo.



¿Quién no ha visto imágenes como estas? El árbitro anotando el número de un amonestado, el portero colgándose del larguero o un jugador protestando por su expulsión.



Y algo inevitable antes de entrar en el terreno de juego para sustituir a un compañero: los oportunos estiramientos de calentamiento.



► tan realistas que dejará con la boca abierta al más exquisito de los degustadores del buen fútbol.

Por otra parte Konami ha conseguido un desarrollo del juego idéntico a los partidos de verdad, mejorando aspectos que hasta ahora cojeaban en el resto de simuladores. Es toda una delicia, por ejemplo, comprobar la importancia del juego aéreo, ver cómo los jugadores saltan limpiamente para despejar o rematar un balón, o asistir a la sucesión de tres o cuatro cabezazos seguidos en el centro del campo, al igual que ocurre en cualquier partido de fútbol.

Y tampoco resultará difícil deleitarse con las interminables posibilidades que el juego pone a disposición del usuario a la hora

de pasar el balón: se puede jugar al primer toque con rapidez y suavidad (sin parones extraños o movimientos torpes por parte de los jugadores), meter pases al hueco para aprovechar los desmarques imprimiendo velocidad al juego, jugar en largo (con la dificultad y el riesgo que esto siempre entraña) o tirar paredes que dejen clavada a la mejor defensa.

Y lo más alucinante

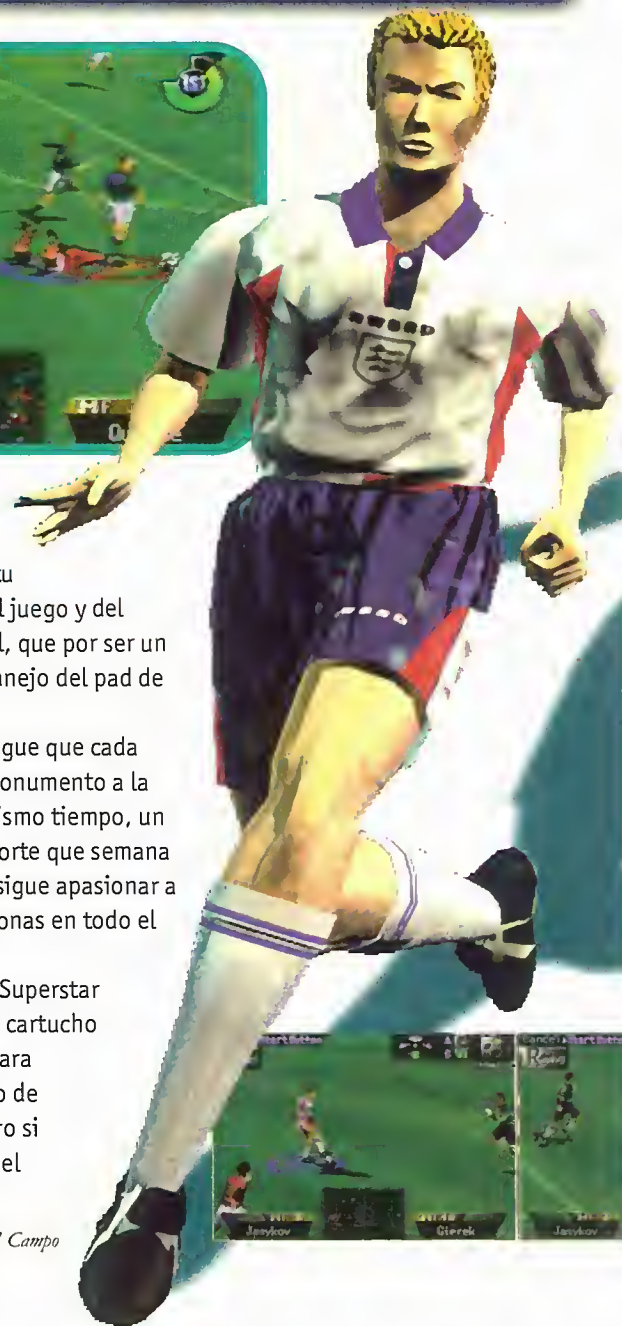
de todo es que todas estas auténticas virguerías se pueden realizar sin necesidad de volverse loco con extrañas combinaciones de botones, sino aprovechando la versatilidad y las posibilidades del pad con aplastante lógica y consiguiendo que la superioridad

sobre el terreno de juego se plasme más por tu conocimiento del juego y del fútbol en general, que por ser un virtuoso en el manejo del pad de control.

Todo esto consigue que cada partido sea un monumento a la diversión y, al mismo tiempo, un homenaje al deporte que semana tras semana consigue apasionar a millones de personas en todo el mundo.

«International Superstar Soccer 64» es un cartucho imprescindible para cualquier usuario de Nintendo 64, pero si además te gusta el fútbol...

Mannel del Campo





Ligas y copas

Si queréis disputar torneos de largo duración podéis elegir entre uno Ligo Mundiol o un Compeonoto del Mundo. En cualquier de los dos opciones tendréis completo información de todo su desarrollo y una clasificación de los máximos goleadores. Por desgracia son modos de juego poro un sólo jugador o poro dos jugadores pero porticipondo con el mismo equipo.

World League - Dec 19 End of 1st game

1	BRAZIL	1	0	0	0.001
2	USA	1	1	0	0.001
3	GOLAND	1	1	0	0.001
4	ARGENTINA	1	1	0	0.001
5	FRANCIA	1	1	0	0.001
6	INDIA	1	1	0	0.001
7	THAI	1	1	0	0.001

World League - Jul 19 End of 1st game

1	ALVAREZ	1	0	0	0.001
2	COLUMBIA	1	1	0	0.001
3	ESTRICH	1	1	0	0.001
4	ALVAREZ	1	1	0	0.001
5	POLAND	1	1	0	0.001
6	PARAGUAY	1	1	0	0.001
7	BRASIL	1	1	0	0.001
8	USA	1	1	0	0.001

World League - Jul 19 End of 1st game

1	COLUMBIA	1	0	0	0.001
2	POLAND	1	1	0	0.001
3	BRASIL	1	1	0	0.001
4	USA	1	1	0	0.001
5	ARGENTINA	1	1	0	0.001
6	CZECH REP	1	1	0	0.001
7	PARAGUAY	1	1	0	0.001
8	BELGIUM	1	1	0	0.001

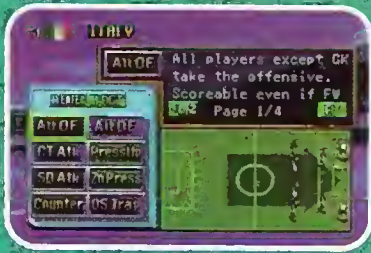
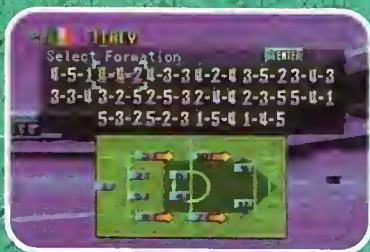
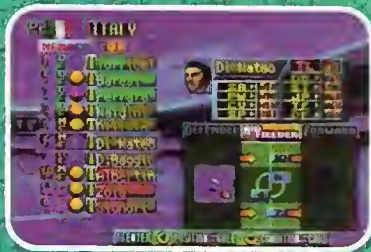


El juego está concebida para que ambas equipas creen numerosas oportuniades de gal. De ahí que la actuación de las parteras sea fundamental en todas las partidas. Elegir un nivel más alta que el contraria en la habilidad del guardameta puede significar adquirir muchas papeletas para conseguir la victoria.

El realismo de los movimientos, la gran variedad de acciones y tácticas., la sencillez de manejo... todo es perfecto en «ISS 64».

Un técnico pero de los buenos

Jomás se ho visto un cuadro ton completo de tócticas y estrategias. Aquí podréis elegir lo formación, vorior lo posición de cada jugador y de codo línea, elegir diferentes tócticos o utilizar sobre lo morcha (fuero de juego, controatoques), osignor morcojes, decidir quién sube ol atoque... y todo ello explicado bien clorito y fôcil de realizar.



Otra jugada de fantasia. El jugador se planta ante el partera, eleva el balón, da un par de taques e intenta superarla par alta. Esta vez el partera está muy lista.

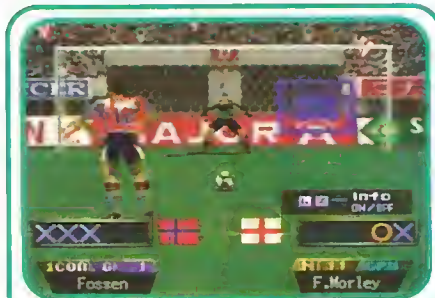
Echadle un vistazo a la versión Kanami del famosa regate de Ramaria canaciada coma "cola de vaca" aunque en esta acasián aderezada con un espléndida "caña".



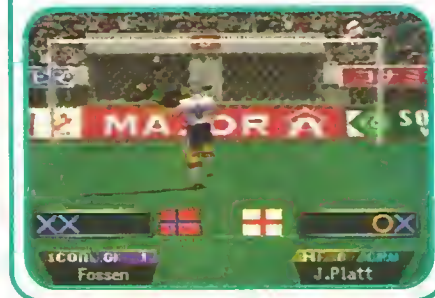
¡Vamos a entrenar!



Una buena manera de daminar can garantías las infinitas pasibilidades de este juega es acudir can regularidad a las entrenamientos. Padréis ensayar carners, faltas y toda tipa de jugadas calectivas e individuales.



La suerte de los penalties también ha quedado perfectamente recogida en el juego. Tanto portero como lanzador cuentan con unas mirillas para ajustar la dirección, aunque en el último momento ambos pueden engañar al rival.



Los únicos defectos achacables a este título son estar en inglés y no incluir clubes, sino sólo selecciones nacionales.

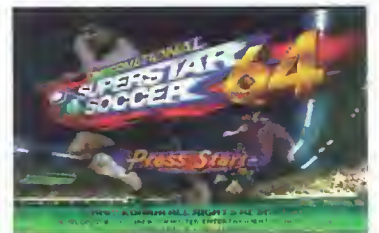
Situaciones límite



Este mada de juega es un auténtica regala y consiste en que la cansala plantea diversas situaciones límite que el jugador debe superar: marcar un gal, defender un resultada, lanzar una falta... Se deben superar todas para llegar al final.



Consola: NINTENDO 64
 Tipo: DEPORTIVO
 Compañía: KONAMI
 Programación: KONAMI
 Nº de jugadores: DE 1 A 4
 Nº de Fases: 36 EQUIPOS
 Niveles de dificultad: 5
 Memoria: 64 MEGAS



GRÁFICOS: 97
 Absolutamente geniales. Las diseños san sobresalientes, pera las animaciones san aún mejares. Incamparables.

SONIDO: 94
 Das comentariastas simultáneas (na, na hablan castellana) y unas efectas de sanida que quitan el hipa. Ah, también hay una meladía par ahí!

JUGABILIDAD: 98
 Parece increíble cómo un juega que ofrece pasibilidades infinitas, sea tan sencilla de manejar. Y en cada partida aprendes algo.

DIVERSIÓN: 98
 Mucha más que divertida, apasionante. Juganda sólo puedes estar días y días, pera si la haces can un amiga, tal vez se as alvide hasta ir a camer y a darnir.

VALORACIÓN: 97

Kanami ha conseguida realizar un juega irresistible. La hemas camprabada parque, mientras realizábamas este repartaje, cada vez que alguien pasaba junta a la cansala primera se quedaba miranda atánita, después camenzaba a hacer comentarias de admiración, pasteriamente suplicaba si podía echarse una partida y finalmente acababa perdidamente enamurada de la espectacularidad, el realisma, las detalles, las infinitas pasibilidades y las emacianantes sensaciones que ofrece este juega. En Habby Cansalas estamas todas de acuerda: este es, sin ningún tipa de dudas, el mejor simuladar de fútbal de la historia.

RANKING:
 ISS 64 ████████████████████
 FIFA 64 ████████████████████



Control Station AF

- Nuevo diseño ergonómico para mejor control.
- 8 botones de disparo.
- Disparo automático.
- Pad de 8 direcciones.
- Cable extralargo.

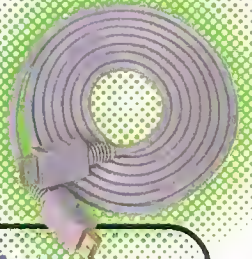
SONY PlayStation



Cable Scart RGB PlayStation

Cable de conexión RGB a Euroconector para uso con SONY PlayStation. Con él puedes mejorar la calidad de imagen en tu televisor. Requiere que el televisor esté equipado con una entrada de Euroconector.

Juntos para derrotar al enemigo



Link Cable PlayStation

Cable de enlace para dos consolas. Conecta tu consola con la de un amigo para poder sacar el máximo partido a tus juegos multijugador preferidos. Para uso con SONY PlayStation.



Explorer

- 6 botones de disparo.
- Disparo automático con botón Turbo.
- Cable extralargo.

**SEGA Saturn
SEGA Megadrive**



Predator Gun

La pistola Predator, con doble conector para Saturn y PlayStation, permite convertir los juegos compatibles con ella en simples paseos triunfales. ¡Apunta, dispara y adiós al enemigo!

- Recarga automática.
- Recarga automática con disparo automático.
- Selección de disparo automático.
- Efecto LED de disparos.
- Ajuste del número deseado de balas.
- Cable extralargo.

**SONY PlayStation
SEGA Saturn**



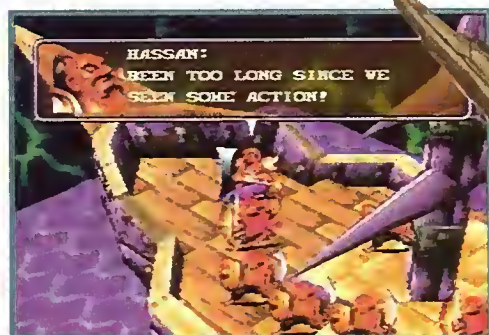
Action Pad

- 6 botones de disparo.
- Pad de 8 direcciones.
- Modo disparo automático.
- De pequeño tamaño, para un mejor control.
- Cable extralargo.

**PC
SEGA Megadrive
Super Nintendo**



Recomendado para
La Jungla de Cristal: La Trilogía™



Espada y brujería

A primera vista, esta nueva producción de Konami podría parecer un juego de rol clásico, pues incluye todos los elementos propios del género: una historia medieval de héroes y villanos, numerosos guerreros con sus puntos de ataque, defensa y estadísticas, épicos combates, charlas con personajes, compras, magias...

Sin embargo, «Vandal Hearts» es en realidad un peculiar "wargame" que ha sido adornado con una sólida trama que va enlazando los distintos combates

que forman su base principal y que, en su conjunto, configuran un original juego de estrategia dotado de innumerables encantos. Para que os hagáis una idea, podríamos decir que estamos ante un juego similar al conocido «Warhammer», si bien el título que hoy nos ocupa supera a éste en todos sus aspectos.

Comenzamos el juego controlando a tres personajes, pero a medida que avancemos se nos irán uniendo más y más, hasta alcanzar un número

máximo de doce. Estos personajes, -que pueden ser guerreros o magos- irán aumentando sus capacidades de lucha y, a medida que vayan consiguiendo completar misiones, irán ganando dinero para comprar nuevas armas, armaduras o letales pociones mágicas.

Los combates -el elemento principal del juego- se desarrollan mediante un sistema de turnos en los cuales iremos moviendo y realizando acciones con cada miembro de nuestro

grupo. Podemos desplazarnos por el escenario, luchar, lanzar conjuros o examinar el entorno en busca de resortes o ítems y, aunque afrontaremos misiones muy variadas que irán desde eliminar a unas peligrosas estatuas vivientes hasta enfrentarnos a un gigantesco monstruo, nuestro único objetivo será mantener vivo a Ash, el héroe de esta historia.

La sensación general que ofrece «Vandal Hearts» es la de un juego de tablero en el ►



LOS DIEZ PRIMEROS PERSONAJES

El líder del grupo



ASH es un guerrero nato, inteligente y carismático, que vive atormentado por su pasada. Es el protagonista de la historia y el líder del grupo. Si él muere toda estará perdida y tendremos que recomenzar el combate.

Los arqueros

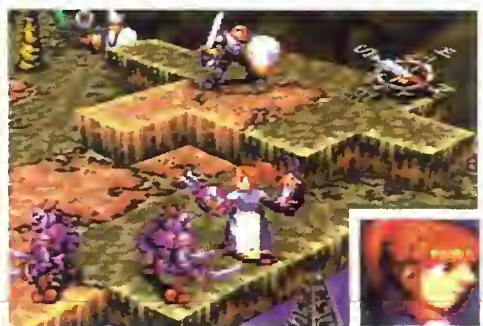
DIEGO es atra de las compañeras iniciales de Ash y un excelente tirador con arco. Es un leal guerrero que no se separará de sus compañeras ante ninguna adversidad y que tiene siempre su carcaj a punta.



KIRA se unió al grupo en un momento inesperado. Es una chica bella, misteriosa y enigmática que, a pesar de que puede levantar alguna sospecha, sin duda maneja el arco con una destreza sin par.

Los curanderos

HUXLEY es una de las sanadoras que acompañan a Ash en su difícil misión. Su ayuda es imprescindible, ya que además de curar a las heridas es capaz de lanzar conjuras de protección, como el valiosa Escudo Mística.



SARA también tiene habilidades curativas y de protección. Además, a medida que va aumentando niveles, es capaz de combatir como un buen guerrero, llegando incluso a desarrollar técnicas de Nirja en el manejo de armas.

Los guerreros



CLINT es el inseparable amigo de Ash y gran luchador. Domina totalmente el arte de la espada, aunque a diferencia de Ash no puede usar la magia. Su patencia irá aumentando hasta hacerla casi imparable.

GROG, un fabuloso luchador que se había dado a la bebida, amargada por la pérdida de su hermana. Junta a Ash y su grupo recuperará las ganas de vivir y, sobre todo, de luchar por una noble causa.



DOLAN es un valiente combatiente que a pesar de sus años se mantiene en forma. Es una de las personajes más intrascendentes del grupo, pero es útil a la hora de luchar contra un gran número de enemigas.

La hechicera

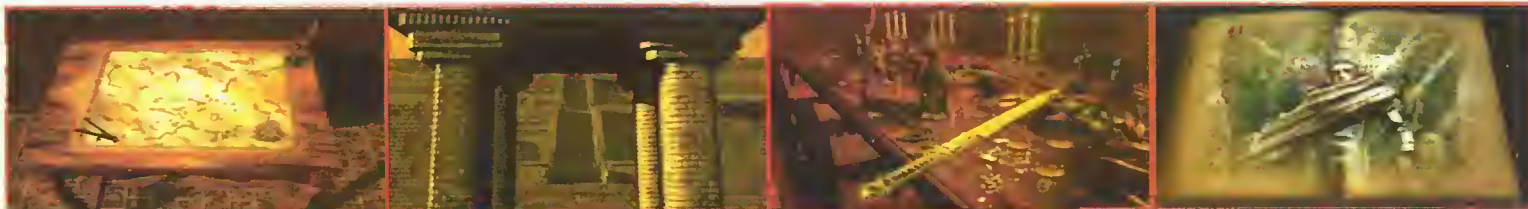
ELENI es la hija del Cande Magnus. La búsqueda de su padre la hará unirse al grupo y ayudarles con su poderosa magia. Es un personaje que a medida que avanzamos se va haciendo más imprescindible.



El primer hawknight

AMON, un arquero normalita en un principio que no tarda en convertirse en un poderoso "hawknight", una especie de lancera valador. Es un clara ejemplo de cómo un personaje puede aumentar sus habilidades.





Esta épica historia se desarrolla en la antaño pacífica tierra de Ishtaria, ahora asolada por el espectro de la muerte, la corrupción y el terrorismo. Nuestra misión será restaurar el gobierno democrático, para la cual nos veremos inmersos en múltiples intrigas urdidas por las numerosas fuerzas que pugnan por el control de Ishtaria.

Konami nos ofrece un magistral juego de estrategia que, por desgracia, pierde parte de su atractivo porque sus numerosos textos no han sido traducidos.



El Dojo es un templo de conocimiento místico que hay en todas las ciudades. Allí acudiremos en busca de consejo y, sobre todo, para aumentar las habilidades de nuestros guerreros. Cuando un personaje alcance el nivel 10 ó 20 de experiencia podrá adquirir mayor resistencia y poder para encarar las combates.



Seleccionando esta opción de estatus tendremos acceso a la ficha de cada personaje, donde podremos consultar sus puntos de golpe o de magia, su experiencia, su agilidad y comprobar el equipo que transportan.

Este juego tiene un desarrollo parecido al de un "wargame" pero en el que el tablero y las fichas han dado paso a unas vistosas escenas 3D y a unos personajes pre-animados.



La vista puede ser modificada en cualquier momento del juego, lo que nos permitirá inspeccionar el terreno a la perfección para ver dónde colocamos a nuestros guerreros.

► que movemos a nuestras "piezas" por escenarios 3D perfectamente diseñados. Su desarrollo, sin embargo, resulta mucho más atractivo que el de cualquier juego de este tipo, ya que presenta el aliciente de que entre combate y combate los numerosos personajes que van haciendo acto de presencia nos irán metiendo de lleno en una

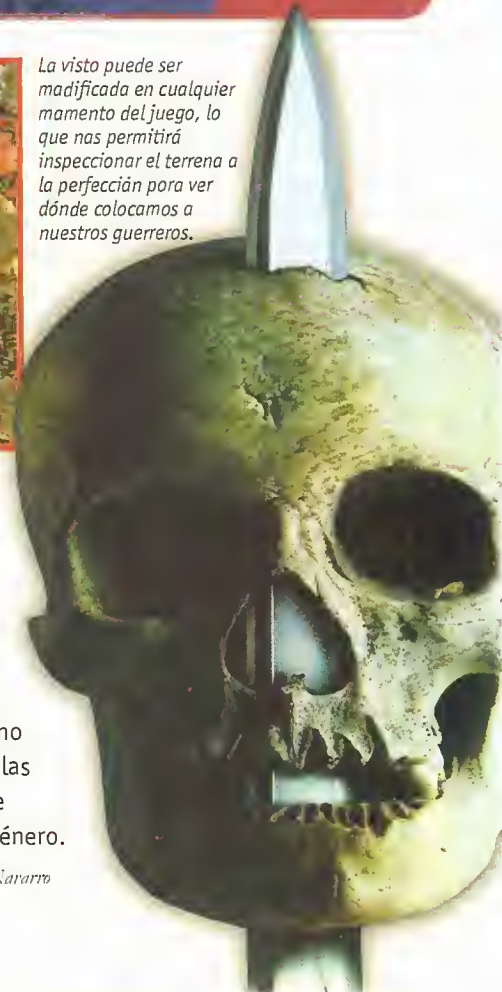
apasionante historia en la que las intrigas, las traiciones, la amistad e incluso el amor son sus principales ingredientes.

Lástima que los numerosísimos textos que aparecen en la pantalla no estén traducidos al castellano, pues si bien su comprensión no es absolutamente imprescindible para afrontar los combates, sí es cierto que se pierde gran parte del

atractivo del juego.

A pesar de ello podemos decir que «Vandal Hearts» es un genial título que encantará a los aficionados a los juegos de estrategia y con el que los no iniciados podrán descubrir las tremendas posibilidades de diversión que ofrece este género.

✍ Rubén J. Navarro



Un juego cargado de magia



Una de las aspectos más espectaculares del juego es el uso de la magia. Konami ha querido dar especial importancia a este punto incluyendo gran cantidad de conjuras que, al lanzarlas, tendrán impresionantes resultados. Podremos ver destructivas rayas místicas, tormentas de racas, terribles explosiones e incluso la temible Salamandra de fuego, que abrasará toda a su pasa. Desgraciadamente, las enemigas también tienen sus propias y destructivas magias.



Consola: **PLAYSTATION**
 Tipo: **ESTRATEGIA**
 Compañía: **KONAMI**
 Programación: **KCET**
 Nº de jugadores: **1**
 Nº de fases: **25 ESCENARIOS**
 Niveles de dificultad: **1**
 Memoria: **CD ROM**

GRÁFICOS: **85**

Las escenas 3D son muy coloristas y atractivas. Los personajes están pre-animados (se mueven después de que le hemos efectuado un orden), pero sus acciones resultan bastante vistosas.

SONIDO: **79**

La música acampaña, pero es muy repetitiva. Las efectos, buenas.

JUGABILIDAD: **86**

El juego se maneja cómodamente con apenas dos botones y la dificultad de las combates es asequible, de manera que no resulta difícil ganar (la cual siempre es buena para el amor propio). Entre batalla y batalla hay bastantes textos que leer y no muchas cosas que hacer, salvo comprar armas.

DIVERSIÓN: **90**

«Vandal Hearts» ofrece numerosas batallas de dificultad variable en las que las buenas estrategias disfrutarán a tape dirigiendo a su valerosa grupa de héroes. Muy divertida y animada para tratarse de un «sesuda» juego de estrategia.

VALORACIÓN: **86**

«Vandal Hearts» es el mejor juego de estrategia pura que hemos tenido jamás de ver en PlayStation. La inclusión de una intrigante historia que va dando mativa a las enfrentamientos, sus detalles de RPG, su atractiva aspecto gráfica y, sobre todo, el divertidísima desarrollo de las combates -que se convierten en auténticas retas a tu inteligencia- hacen de él un producto enormemente envalvente con el que las amantes de la estrategia en particular y de las buenas juegos en general, pasarán horas y horas absorbiendo en su épica ambientación. Capán para Konami por no haber traducida este sensacional juego cuya valoración global baja bastante debido a la importancia de los textos. Si salvas este escalla, en lugar de un 86 pante, por la menos, un 90.

RANKING:

Vandal Hearts ██████████

Suikoden ██████████

Warhammer ██████████

THANK YOU. WHO SHALL I GIVE IT TO?

Ash
Clint
Diego
Depot

L. BOV
BANDANNA
PLEATHER
HERB

1205G

L. sword

En cualquier ciudad por la que pasemos podremos visitar una tienda en la que comprar equipamiento para todos nuestros personajes: espadas, arcas, armaduras, hierbas curativas, pociones mágicas... siempre y cuando tengamos dinero, claro.

Para afrontar este juego no necesitarás puntería, ni habilidad en el salto... te bastará con tener una sola cualidad: inteligencia.



Las combates transcurren así: seleccionas un personaje e indicas el cuadro al que quieres que se desplace. Éste irá automáticamente para, después, ejecutar -también de manera automática- la acción que le indiques: pelear, usar un conjura... Podrás mover a todas tus personajes una vez y luego le tocará el turno a la cansala.

I PROMISED I WOULD KILL YOU WITH MY OWN HANDS, AND I WILL.

ASH:
... AND THAT CONCLUDES MY REPORT.

Entre los combates aparecen largas escenas en las que los personajes van construyendo una intrigante historia de luchas y traiciones. Lástima que los textos estén en inglés...





El título que tenemos entre manos ya nos alucinó en su momento en Super Nintendo gracias a sus renderizados personajes y a sus bestiales y variadísimas combinaciones de golpes. Parecía lógico, por tanto, que la versión para N64 mantuviera intactas estas características básicas, pero, por supuesto, llevadas a la práctica de una manera muchísimo más espectacular debido a las

poderosas posibilidades técnicas que ofrece la nueva consola de Nintendo.

«Killer Instinct Gold» sigue la pauta jugable marcada por la versión SN y así ofrece una cantidad casi infinita de golpes, que alcanzan la cifra de 70 para cada personaje. A parte de las patadas, puñetazos y golpes especiales, se nos propone ahora entrar en una

dinámica de lucha de ataque-contrataque a base de encadenar combinaciones de golpes, lo cual nos permite realizar innumerables movimientos especiales. Así, los llamados "openers", encadenarán varios ataques seguidos, de manera que conseguiremos diferentes "combos" de demoledores efectos en función del tipo de golpe efectuado, de la energía

que le reste al rival o del golpe con el queramos concluir la combinación. Por otra parte, tres ataques normalitos nos proporcionarán un "combo" triple que, para empezar, no estará nada mal...

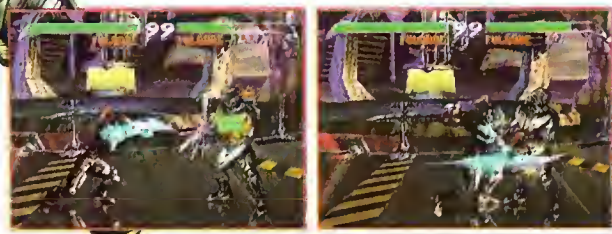
De esta forma, «KIG» permitirá tanto que el jugador más ansioso pueda empezar a repartir mandobles desde la primera partida como que el más sesudo de los jugones tarde siglos en ▶

Quien golpea el primero...



FULGORE

Ultratech ha llegado con Fulgore o lo cimo de lo creación de cyborgs. Rápida, versátil, paderoso y muy agresiva, es ton peligroso en el cuerpa a cuerpa cama en la lucho o largo distoncia.



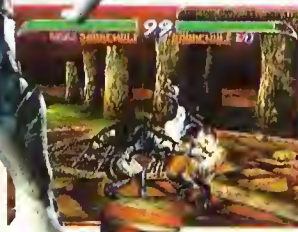
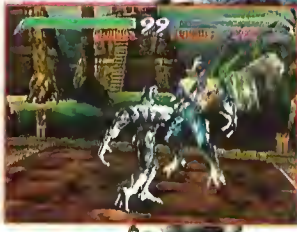
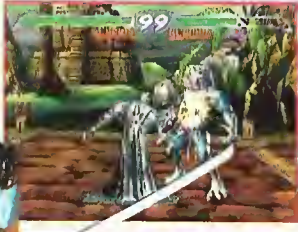
COMBO

Si oprendemas o daminar las sencillos movimientos de este enorme boxeadar descubriremos que tiene muchas posibilidades en sus puños. Los 64 bits le han sentado muy bien o sus fulminontes combos.



GLACIUS

Su cuerpo de acera líquida cambia de forma. Es capaz de lanzar un rayo de energía desde la otra punta del escenario y rematar al rival con un gancho en la barbilla.



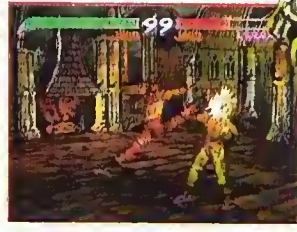
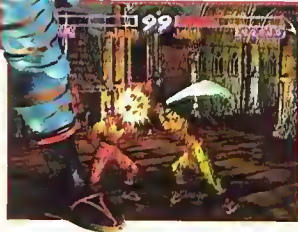
SABREWOLF

Sus poderosas garras son capaces de causar mucha daño a las rivales. Una de sus ataques le permite rellenar parte de su barra de energía. Se defiende muy bien.



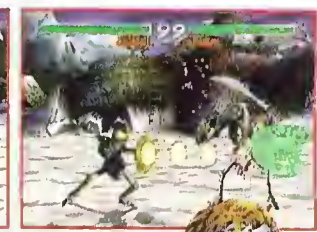
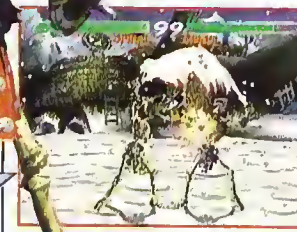
JAGO

Rápida como el viento, este ágil ninja no da ni un segundo de respiro. Usa la espada con contundencia y además sabe mantener alejados a sus rivales con su increíble juego de piernas.



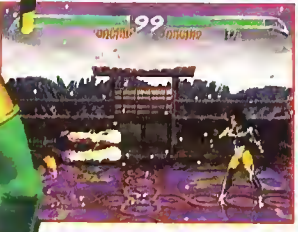
SPINAL

Ha encontrado nuevas galpes especiales que le convierten en un monstruo mucho más temible que antes. Equilibra a la perfección sus datos ofensivos y defensivos.



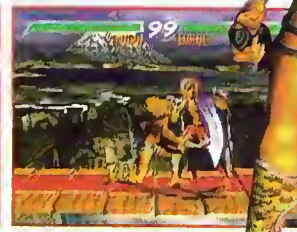
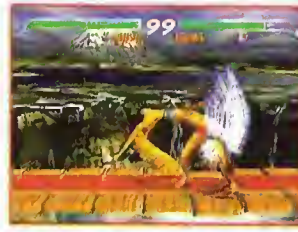
ORCHID

Sus características físicas, su agilidad y la velocidad con la que contraataca recuerdan a Jago, aunque Orchid es más sumisa al padre y sus golpes son más fáciles de llevar a cabo.



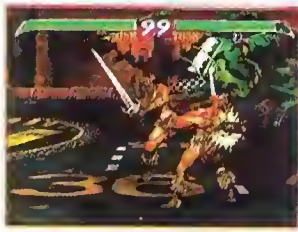
MAYA

La nueva incorporación femenina al torneo no podía ser más peligrosa. Usa sus cuchillas como si fueran calambres, se mueve con velocidad, ataca con contundencia y se muestra muy firme. Por contra, sus golpes especiales son un poco más difíciles.



TUSK

Es en la media y corta distancia donde este antediluviano luchador puede demostrar toda su potencia y hacerse respetar como el nuevo "crack" del torneo que es. Tiene una increíble fuerza física que se une con la contundencia de su espada. Por desgracia es difícil de controlar.



KIM WU

La otra novedad femenina del torneo aúta baja su frágil apariencia una incabable colección de patentes movimientos. Lucha igual de bien de lejos que cerca, es ágil y fácil de manejar. Se echa en falta un poco más de resistencia.



Mil y una maneras de morir

POR APLASTAMIENTO



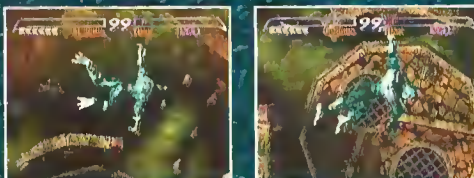
Los luchadores pueden lanzar objetos de lo más variado para acabar con sus contrincantes. Cualquier cosa vale, incluido un elefante a una gigantesca colavera.

«KI Gold» nos deparará algunas sorpresas en forma de ataques finales tipo «Martal Kambat». Cada héroe tiene varias fatalities, pero con la peculiaridad de que no es necesario que la barra de energía del rival esté agotada para poder realizarlas. Por otra parte la víctima puede bloquear las ataques.

POR CAÍDA

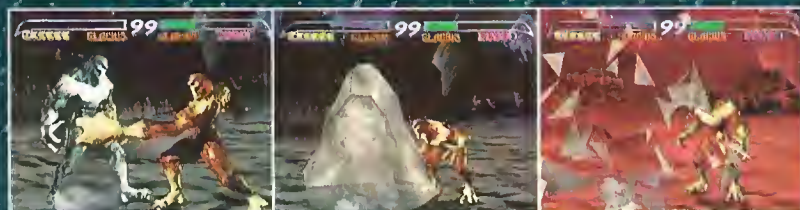


En muchas ocasiones, antes de dar por finalizado el combate con el lanzamiento de rigor, los personajes demuestran sus poderes con otro tipo de cargos.



Podemos acabar aplastados contra el suelo ya sea porque nos tiren desde lo alto de puentes a edificios o porque nos eleven con un golpe hacia el cielo.

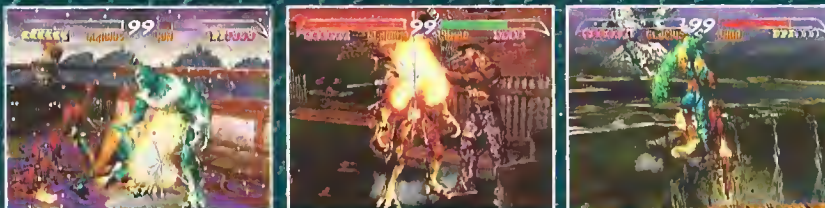
POR DESINTEGRACIÓN



Algunos golpes finales acabarán con los personajes deshechos en mil pedazos, ya sea por congelación, desintegración o achicharramiento.

HACIENDO EL BRUTO

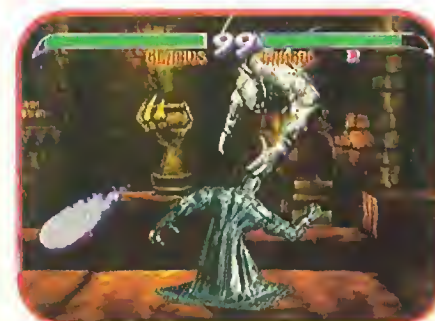
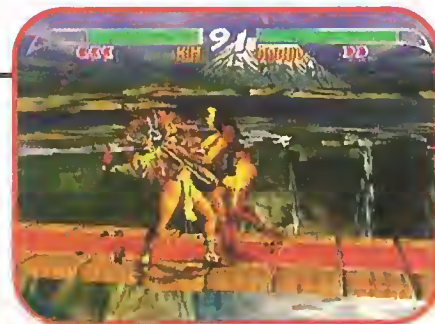
Si te golpean sin pausa y el zoom, se acerca con peligro es que se acabó la pelea. La cantidad de golpes hará saltar chispas.



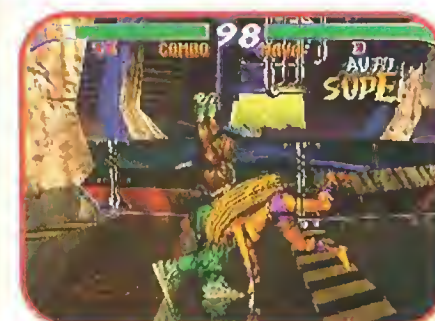
IMPACTO DIRECTO



También es fácil que disponen cualquier cosa: desde un rayo "enamizante" a un buen charra de balas. Gajes del oficio.



La lucha se estrena en N64 con una versión de Killer Instinct que dejará impresionados a los seguidores del género.



► memorizar los golpes de un solo personaje. Eso sí, al principio, ver cómo los contrincantes se abalanzan sobre nosotros desencadenando eternos combos, ultra combos, juggles, breakers y super linkers puede resultar desmoralizante.

Después, a medida que vayamos jugando, veremos que la estrategia es casi tan importante como la velocidad, que cada

ataque tiene su respuesta y descubriremos que la gran virtud de este juego es la de atrapar en su vorágine de ataques y contraataques para hacerse adictivo hasta decir basta.

A todo esto podemos añadirle los diferentes modos de juego, como el "Team Battle" que nos permite configurar un equipo de luchadores, dos modos de práctica, un torneo tipo

eliminatória y el modo historia.

En el apartado gráfico

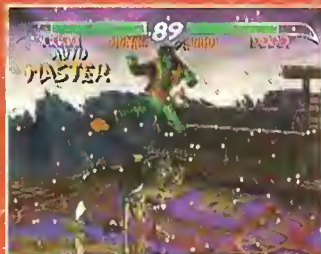
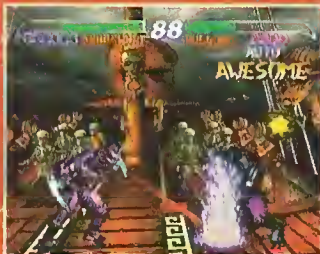
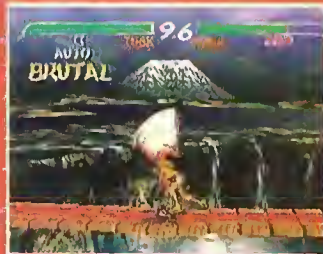
hay que decir que los escenarios están realizados en 3D y, a pesar de que los luchadores poseen el mismo aspecto renderizado que en las 16 bits, la sensación de profundidad que se ofrece es realmente buena. Y es que la apariencia casi real de los personajes, sus templados

músculos y sus 60 cuadros de animación permiten hacer olvidar este curioso desfase dimensional. Además, el espectáculo queda asegurado cuando entran en escena las explosiones, los juegos de luz y, sobre todo, la poderosa avalancha de demoledores golpes.

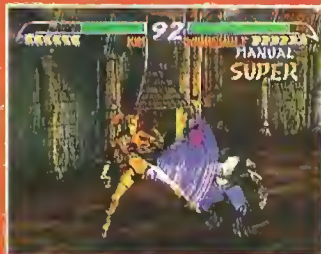
En resumen, un juego que está a la altura de los 64 bits a nivel gráfico pero sobre todo, a nivel jugable.

✎ Sonia Herranz

El apocalipsis se hizo golpe



Como podéis ver en estas pantallas, tras realizar una serie de golpes aparecerá el nombre del combo realizado. Estos combats pueden ser golpes especiales precedidos de "openers" (ataques introductorios) o combinaciones de golpes normales y especiales. La naturaleza de los ataques empleados determinará el tipo al que pertenecen y sus más o menos opulentes resultados.



OPTIONS

GAME PAK OPTIONS
GAME LOAD AND SAVE OPTIONS

STANDARD OPTIONS

MUSIC ON
RANDOM AFTER OFF
TIME LIMIT ON
THROWING ON
BLOOD OFF

PRESS START TO EXIT

Nada más conectar el cartucho disparamos de las opciones habituales como dificultad, música, velocidad, can a sin sangre, etc... Sin embargo, a medida que ganemos taneas, irán apareciendo hasta 5 niveles de opciones más con cosas tan curiosas como que las enemigas se vuelvan invisibles, lanzar misiles, mover la cámara, a conectar cambas... Genial.

OPTIONS

AUTOGOUBLES ON

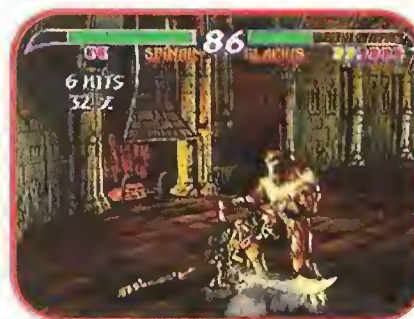
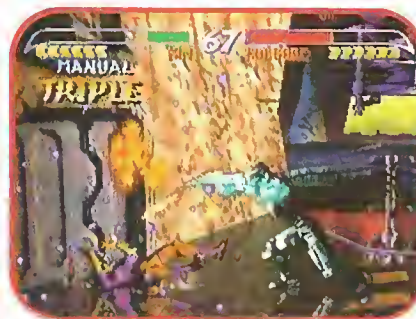
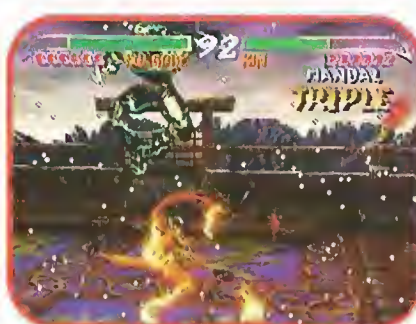
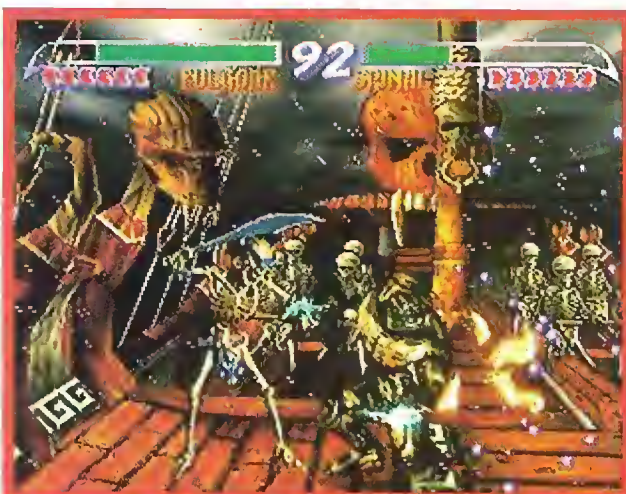
LEVEL 4 OPTIONS

EARLY ULTIMATES OFF
KNOCKDOWN ON
QUICK OPENERS OFF
CHEAP JUGLES OFF

LEVEL 5 OPTIONS NOT AVAILABLE

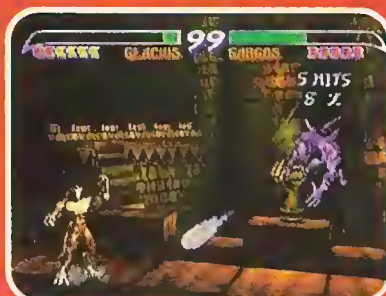
BLOCKING

PRESS START TO EXIT

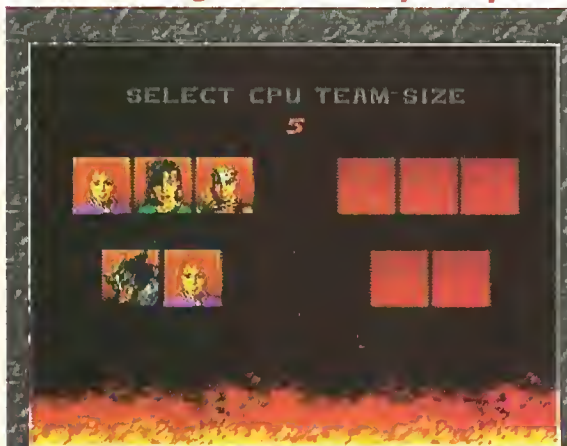


El nuevo enemigo final

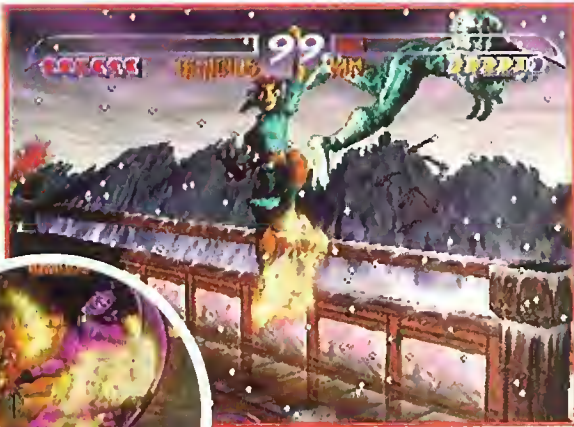
El viejo Eyedol, enemigo final en la versión Super Nintendo, ha dejado su puesto al poderoso Gargos. Este ser pétreo cuenta con una portentosa fuerza y una extensa colección de golpes especiales. Además, entre otras muchas habilidades, esta gárgola puede mantenerse bastante tiempo en el aire. Gargos, como todos los demás personajes, tiene su propio escenario, especialmente diseñado para que sus rivales acaben volando por los aires.



Configura tu propio equipo



Un modo de juego permite formar un equipo de tres a once participantes que se enfrentará contra otro equipo elegido por la máquina. El sistema es el mismo de juegos como «KOF», es decir, sigue luchando el mismo personaje hasta que sea vencido.



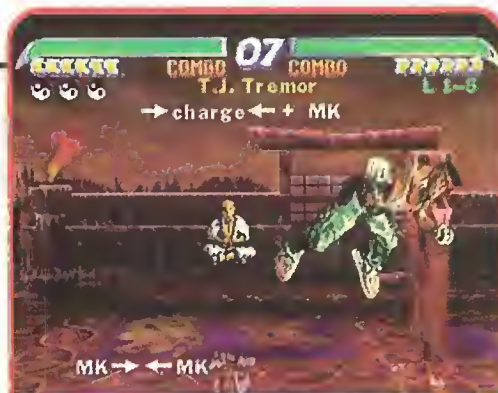
Un zaam realmente soberbio se alejará o acercará en función de las movimientos de las luchadas. Desde esta distancia podréis admirar la calidad de las escenorias y la cantidad de detalles que los forman.



Algunos golpes provocarán que en la pantalla aparezcan nieblas explosivas, rayas, efectos luminosos... un nivel de espectacularidad gráfica que está al alcance de muy pocas arcades.



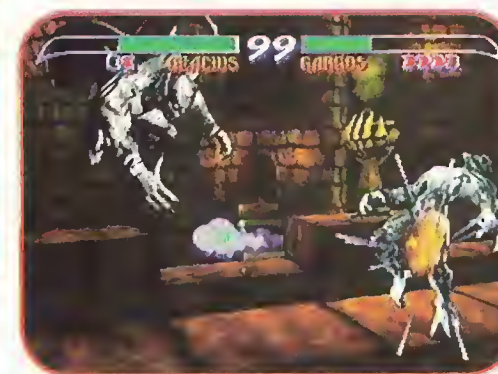
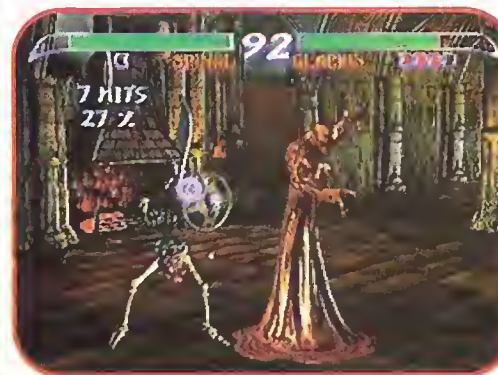
Cada luchador tiene su propia escenaria. Todos ellos ofrecen un aspecto tridimensional, si bien es cierto que los luchadores están realizados en 2D, lo que provoca que a veces se produzcan algunos desajustes en los seguimientos de lo cómo.



Hay dos modos de entrenamiento. En uno de ellas (orbis) un maestro en artes marciales nos informará de cómo realizar todas las ataques y observará si la hacemos correctamente. En el otro luchamos contra un pelele mientras en la pantalla van apareciendo las movimientos que realizamos para que podamos ver cuál es la manera más efectiva de realizar combos.



Lo más destacado de este juego es que cada luchador posee una cantidad inagotable de golpes y llegar a dominarlos todos puede llevarte meses.



Consola: NINTENDO 64
 Tipo: LUCHA
 Compañía: NINTENDO
 Programación: RARE
 Nº de jugadores: 1 ó 2
 Nº de fases: 10 LUCHADORES
 Niveles de dificultad: 6
 Memoria: 96 MEGAS



GRÁFICOS: 88
 Las 2D de los personajes contrastan un poco con la fuerza de los escenarios 3D, pero el aspecto general es bastante bueno.

SONIDO: 90
 Los efectos sonoros llegan a hacerse dolorosos, al tiempo que el coñero banda sonora, con melodías contadas incluidas, refuerza el ritmo de los combates.

JUGABILIDAD: 90
 Para cualquiera o todo el mundo, tanto a los principiantes como a los más expertos. Puede emplearse lo cruceta o el stick analógico, pero en cualquier caso el control de los personajes es fíjole y fluido.

DIVERSIÓN: 89
 Tanto los expertos en los juegos de lucha como los que quieren iniciarse en estas lides, encontrarán una fuente inagotable de diversión. Aunque se echan de menos más personajes.

VALORACIÓN: 89
 «Killer Instinct Gold» es un arcade de lucha pensado para las más entusiastas en el género, quienes conseguirán sacarle a este juego el máximo partido. Tiene tantas golpes, tantos ataques, tantas combinaciones y tantas sutiles detalles que influyen en ellas - que se pueden tardar meses en dominar a una sala de los personajes. Clara que a su vez el jugador menos experta también podrá dedicarse a repartir golpes desde el primer momento con tan sólo aprender un par de llaves... En el lado menos buena tenemos una entama gráfica atractiva, pero no espectacular, y un número de personajes no excesiva. En definitiva, la lucha se estrena en N64 con un muy buen juego.

RANKING:
 No hay juegos similares para Nintendo 64.

actua SOCCER club edition



actua
SPORTS
SERIES

Ya disponible



Próximamente



Sistema de control intuitivo único



Sistema real en 3D. Podrás ver la acción desde cualquier ángulo

- Opciones de Partido Amistoso, Partido de Temporada y Práctica.
- Sistema de captura de movimientos real tomada de los jugadores internacionales.
- Modo de repetición desde cualquier ángulo.
- 20 equipos reales de la Premiership League.

ACTUA LLEGA A CASA

actua GOLF



actua
SPORTS
SERIES

- Acción de seguimiento de la pelota en tiempo real.
- Tecnología de movimiento interactiva.
- Diferentes competiciones y estructuras de juego.
- Opción de salvar/cargar.
- Ambiente real de juego, con total libertad de movimientos.

Ya disponible



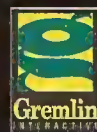
Próximamente

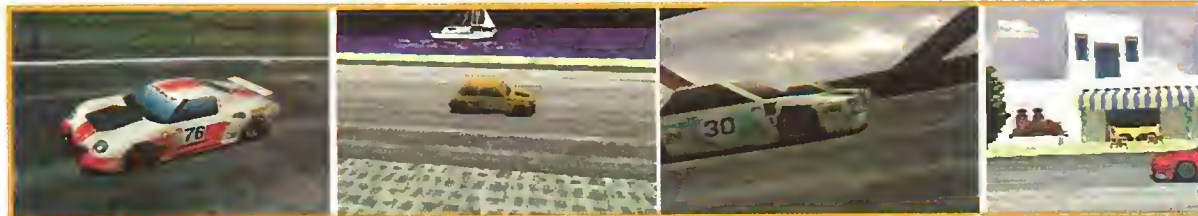


Observa tu tiro desde diferentes vistas



Espectacular escenario en 3D en campos reales





Desde luego nadie puede acusar a Namco de dormirse en los laureles a la hora de presentar las secuelas de su mayores éxitos. Todos hemos podido comprobar la sorprendente evolución de «Tekken» y ahora, una vez más, vamos a volver a deleitarnos con las mejoras y sorpresas que presenta la tercera entrega de la ya mítica saga «Ridge Racer».

El secreto de esta compañía reside en mantener en sus juegos los elementos de probada eficacia y renovar aquellos que corren el peligro de quedar anquilosados. De esta forma,

Namco ha conseguido completar un

sensacional juego de coches que vuelve a apostar por el inconfundible estilo arcade de toda la serie que propone una conducción sencilla y más vertiginosa que nunca, (cualidades muy habituales en las máquinas de los salones recreativos), y al que se le han añadido algunos nuevos e interesantes alicientes.

Estas novedades

las encontramos principalmente en dos aspectos. Por un lado el juego ofrece un repertorio de coches tan variado como sorprendente, que recoge diseños mundialmente reconocidos y

RAGE RACER

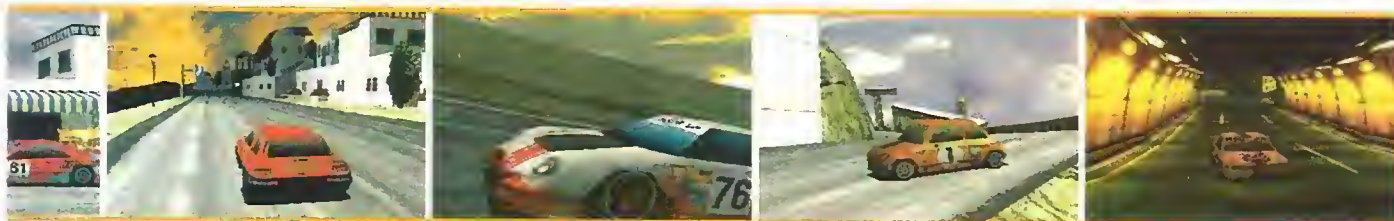
que no se limita a los típicos deportivos.

Por otra parte -y quizás la más destacada- se ha incluido un modo de juego llamado "Grand Prix" que hace las veces de campeonato de larga duración, pero que se aleja de los modelos clásicos y propone una oferta muy particular. Aquí no hay puntuaciones, ni copas del

mundo... Namco propone competir con un único objetivo: ganar dinero y conseguir así nuevos vehículos y poder participar en carreras de mayor nivel. Se trata de un original modo en el que no hay un objetivo final concreto, sino que tendremos que ir fijándonos nuestros propias metas, como pueden ser comprar un coche ►



Para ser conductor de primera...

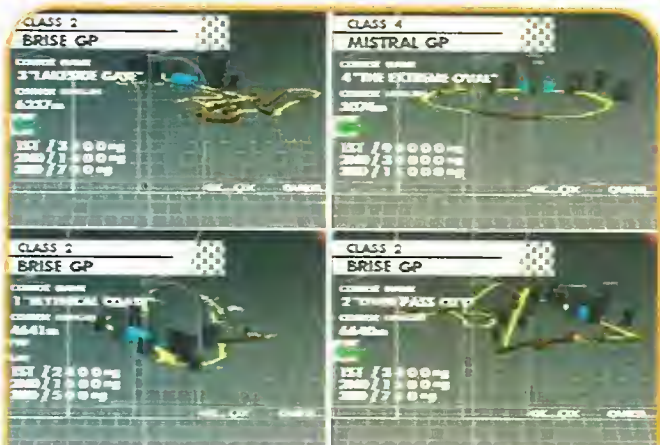


Al final de cada carrera podréis deleitaros con la repetición de toda el recorrido efectuada con un mantán de cámaras que ofrecen tomas realmente espectaculares.



¿Qué coche me compro?

Uno de los modos de juego os permitirá ganar dinero para ir comprando nuevos vehículos. Empezaréis con uno y poco a poco iréis teniendo acceso a modelos más y más potentes. Como veis son coches inspirados en modelos reales y ciertamente en la conducción se nota los características de cada uno.



Estos son, en principio, los cuatro circuitos que ofrece este juego, aunque nada más comenzar solamente dispondréis de tres. Tened en cuenta que cada coche se adapta de diferente forma a las características de cada circuito.

Namco mejora una vez más su saga automovilística y coloca a su nuevo «Rage Racer» entre los tres mejores juegos de coches para PlayStation.



Durante la competición podréis ir observando los tiempos de pasa en cada vuelta. Una buena referencia para comprobar vuestra ritma de carrera. En pantalla también aparecen el velocímetro, el cuenta-revoluciones y la posición que ocupáis en cada momento. El retravisor aparece, lógicamente, sólo cuando elegís la vista desde el interior del coche.



Más coches, más circuitos, nuevos y originales modos de juego... Namco ha cumplido con todos los requisitos en esta tercera entrega de la saga Racer.



El juego cuenta con dos vistas, una exterior (esta que veis en pantalla) y otra interior, en la que no aparece ninguna parte del vehículo. La primera es más jugable y la segunda más espectacular



► más potente, mejorar las condiciones del que tenemos o pasar a la siguiente "clase", todo ello siempre con la premisa de quedar clasificados entre los tres primeros puestos, ya que en cualquier otra posición no recibiremos ni un duro.

Todo este sistema de juego le otorga un punto de estrategia a «Rage

Racer» ya que nuestras acciones no se limitarán a correr consecutivamente en los circuitos y, por ejemplo, podremos competir en las categorías más bajas en las que, aunque se otorgan premios menos cuantiosos, nos resultará más sencillo ganar y conseguir así la cantidad de dinero que nos falta para comprar ese coche soñado.

Además de esta interesante modalidad de juego también se

Decora tu bólido

Una de las mayores novedades de este juego es la posibilidad de decorar los vehículos o nuestro logo o crear uno propio, utilizar el nombre que queramos en el porobrisas y elegir el color del coche y de los líneas que lo otrovieson. Un coche a nuestra medida.



han añadido otros detalles curiosos como la genial opción para decorar el vehículo, el modo "Time Attack" o la posibilidad de salvar partidas.

Lástima que una extraña perspectiva trasera que provoca que parezca que el coche está un poco "de pegote" y unos discretos efectos de sonido hayan empañado ligeramente el, en general, excelente trabajo de Namco.

Mmanuel del Campo



Consola: _____ PLAYSTATION
 Tipo: _____ COCHES
 Compañía: _____ NAMCO
 Programación: _____ NAMCO
 Nº de jugadores: _____ 1
 Nº de fases: _____ GRAND PRIX
 Niveles de dificultad: _____ --
 Memoria: _____ CD ROM



GRÁFICOS: _____ 90

El aspecto general del juego es brillante, para la visto exterior resulta algo extraña y ofrece una perspectiva o lo que hay que acostumbrarse.

SONIDO: _____ 82

Al igual que en las anteriores versiones, es la parte más flojillo del juego.

JUGABILIDAD: _____ 92

Acelerar, frenar y monejar lo dirección. Tado sencillez, todo jugabilidad. Un arcade cama mandon los cánones. Aunque algunos opciones te permiten, si lo deseos, complicarte un paquillo lo vido.

DIVERSION: _____ 92

El mada de juego Grand Prix y las nuevos modelos de caches han completado un juego irresistible, divertido y odictivo como pacas.

VALORACIÓN: _____ 92

Nomco ha vuelto o demostrar por qué es uno de los mejores compoñíos del mundo. En esta tercero entrega de su clásico ho reolizado un juego espectacular, divertidísimo y con uno de los mejores planteomientos que recuerdo en un arcade de coches. Lo propuesto es tan sencillo y originol, tan directo y emocionante, ton irresistible, que desde ya «Rage Racer» puede ser considerado como uno de los grondes juegos del año. Quizós no sea tan completo como «F-1» ni tan bonito como «Porsche Challenge», pero sin dudo tiene virtudes como poro convertirse en tu juego de coches favorito.

RANKING:

F-1

Rage Racer

Porsche Challenge



STAR WARS™

ATERRIZA EN TU PLAYSTATION™



Dark Forces™, un juego de espías, trepidante y dinámico en el que te enfrentarás a las fuerzas imperiales.



Rebel Assault II™, The Hidden Empire™, no encontrarás un título para consolas de esta magnitud, acción con vídeo en tiempo real, alucinantes combates espaciales y nuevos vuelos y escenarios de *La Guerra de las Galaxias*™

"Made de force be with you"

EN
CASTELLANO



ERBE Software, S.A.
Hendrix Alvaro, 51 • 28045 - Madrid
Tlf: (91) 586 42 00
Fax: (91) 528 83 53





Mágico

MUNDO de color



Los escenarios en los que transcurre este juego son posiblemente las más "bonitas" que se han visto hasta la fecha en una consola, tanto en diseño como en colorido.



Con varios meses de retraso y sin apenas cambios con respecto al original de PSX llega la versión para Saturn de este peculiar título de Crystal Dynamics. «Pandemonium» es un juego de plataformas que rompe con lo visto anteriormente en este género añadiendo al desarrollo lineal típico un entorno pseudo 3D en el que, a pesar de que nosotros sólo nos movemos hacia la izquierda o hacia la derecha, la perspectiva cambia a cada momento.

Ya desde la magnífica

introducción vemos que es un juego donde el apartado gráfico está especialmente cuidado. En ella observamos como Nikki y Fergus -una joven acróbata y un bufón- lanzan por error un conjuro que libera a un peligroso monstruo, del que sólo podrán librarse si logran alcanzar la mítica máquina de los deseos. Nuestra misión va a ser guiar a los dos protagonistas a lo largo de 18 niveles hasta llegar a la consabida máquina.

El camino es largo y está plagado de

todo tipo de monstruos, pero resultará un auténtico placer el recorrerlo sólo por contemplar los maravillosos escenarios que tiene el programa, en el que las innovaciones técnicas que permiten los 32 bits se han aprovechado al máximo diseñando unos niveles llenos de colorido y buen gusto a base de polígonos, entornos 3D y continuos cambios de perspectiva. Así, un desarrollo tan lineal como supone el ir pasando por los clásicos niveles plagados de plataformas y monstruos, se convierte en una experiencia visual exquisita. La consola se encargará automáticamente de ofrecernos la mejor vista y nosotros sólo tendremos que concentrarnos en saltar, coger los consabidos ítems, procurar que no nos eliminen y disfrutar observando cómo nuestro personaje aumenta o disminuye de tamaño, se aleja o se acerca a medida que vayamos avanzando por cada nivel.

Si lo que buscas es diversión sin muchas complicaciones y disfrutando de las vistas, Pandemonium es tu juego.

✍ Rubén J. Navarro

PANDEMONIUM!

Los usuarios de Saturn aficionados a las plataformas tienen una nueva y atractiva excusa para ponerse a pegar saltos como locos.

La dama y el bufón

Padremos ofrontar el juego con Nikki o con Fergus. Ambas tiene habilidades similares, pero lo cierto es que es un aliciente más para la durabilidad de este compacto.

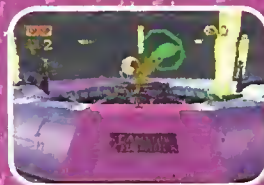
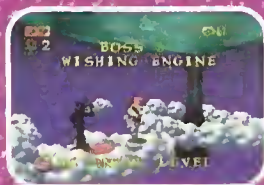


«Pandemonium» tiene el desarrollo clásico de cualquier juego de plataformas -saltar, saltar y saltar-, pero lo cierto es que su puesta en escena es única, especialmente por el espectacular seguimiento de los personajes que efectúa la cámara.

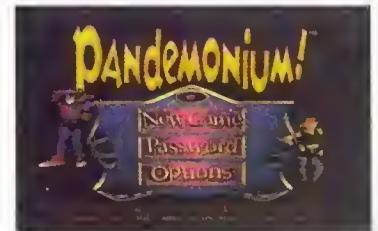


Las tres pruebas

Además de las cientos de enemigos que pueblan las 18 niveles del juego, tendremos que derrotar a tres peligrosos jefes, la que exigirá un dominio total de las habilidades de nuestros personajes.



Consola: SEGA SATURN
 Tipo: PLATAFORMAS
 Compañía: BMG
 Programación: CRYSTAL DYNAMICS
 Nº de jugadores: 1
 Nº de fases: 18
 Niveles de dificultad: 1
 Memoria: CD ROM



GRÁFICOS: 93

San excelentes, realzando totalmente un género tan manido como es el de las plataformas. El calarida y el diseño de las escenarias es excepcional y las animaciones de las persanajes magnificas.

SONIDO: 79

Cada nivel tiene una banda sonora distinta que ayuda a crear ambiente y da variedad, pero se echan en falta más efectos.

JUGABILIDAD: 86

Es la del típica plataformas: tan sólo hay que preocuparse de saltar, esquivar enemigos y con el ítem adecuada, disparar. Senallita en concepta, aunque na tanta de realizar.

DIVERSIÓN: 87

La dificultad va aumentando al pasar de fase, pero siempre está ajustada y permite avanzar na sin complicaciones. Querás seguir jugando para pader ver las preciosas gráficas del siguiente nivel.

VALORACIÓN: 86

«Pandemonium» supane un sopla de aire fresco para este género gracias a sus espectaculares gráficos y su cuidadísimo reolización técnica. Las cantinuas cambios de perspectiva y su oporiencio 3D dan diversidad al juego y hacen que su desorralla lineal gane en interés. Es un plataformas divertidísimo dando lo enorme variedad de fases y lo posibilidad de elegir entre dos persanajes consigue que na te oburros o pesar de estar haciendo siempre la mismo. Altamente recomendable para todas las públicas.

RANKING:
 Nights

Rayman

Pandemonium

actua SOCCER

club edition

Más fútbol a la inglesa

Las compañías británicas de software, continúan barriendo para casa. Si el mes pasado era «Soccer 97» el juego de fútbol que nos traía una versión actualizada con los equipos de la liga de las islas, ahora es la

famosa serie de Gremlin, «Actua Soccer» la que sustituye a las selecciones nacionales que aparecían en su anterior entrega por los clubes de la Premier League.

Los que tengáis buena memoria

recordareis que estamos ante un simulador bastante cercano a la línea «FIFA», es decir, que apuesta por el lado más puro de la simulación, aunque con un ritmo de juego más rápido que la conocida saga de EA Sports.

Quizás el aspecto más peculiar de este juego sea el curioso sistema de control que ofrece. El jugador que llevamos aparece señalado con diferentes figuras geométricas, las cuales nos indican sus posibilidades de acción. Este sistema resulta bastante práctico, aunque también es verdad que impone algunos límites a la improvisación.

Por otro lado, no estamos ni mucho menos ante un juego sencillo. Como en todo buen

simulador, aprender a rematar de cabeza, pasar con precisión o parar los balones complicados requiere su tiempo. La verdad es que llegar a dominarlo resulta complicado, pero a la larga ofrece un buen puñado de posibilidades en todos sus aspectos, convirtiéndose en un excelente título.

El problema es que, a parte de haber cambiado a las selecciones nacionales por los equipos británicos, apenas se han tocado las opciones correspondientes a la configuración de los partidos, tácticas o estrategias. Por tanto, a pesar de tratarse de un notable simulador, en el fondo sigue siendo el mismo que vimos hace poco más de un año.

Manuel del Campo





Seguro que muchos de vosotros recordáis este curioso sistema de juego. Cada figura geométrica indica la acción que puede ejecutar el jugador: Triángulo: pasar el balón; cuadrado: entrar al área; estrella: tirar a puerta a disputar un balón dividida; círculo: el jugador no está en posesión del balón. Este sistema -casi todas las características del juego- se sigue manteniendo con respecto a la primera entrega.

En los repeticiones podréis observar con mayor detenimiento cada jugada, utilizando diferentes perspectivas y jugando con el zoom y la cámara lenta.

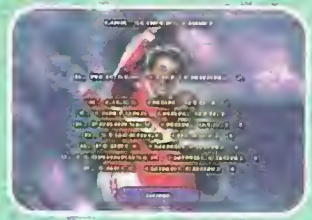
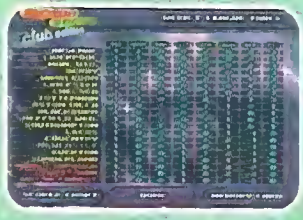


Cuando hayáis elegida equipo, podréis verificar los alineaciones, observar las características de cada jugador y elegir el sistema de juego.

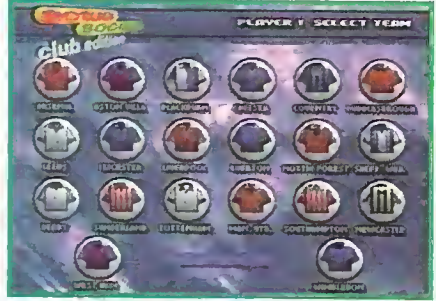


¡A por la liga!

Lógicamente, el modo de juego estrella en esta nueva versión de «Actua Soccer» es la disputa de la temporada completa de la Liga Inglesa. Tras cada partida, podréis observar la clasificación y el tráfego al máximo goleador.



El juego ofrece diferentes perspectivas que pueden ser variadas por cualquiera de los dos jugadores en cualquier momento del juego utilizando los botones L y R.



Este es el repertorio de equipos que presenta esta nueva versión: los 20 clubs de la Premier League Inglesa. Gremlin ha cuidado hasta el más mínimo detalle de las camisetas.

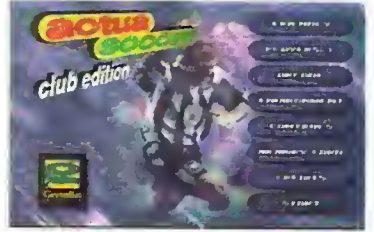


Estamos ante un buen simulador de fútbol, pero que pierde atractivo frente a otros al incluir tan sólo la liga inglesa.



Desde esta pantalla podréis configurar algunos condicionales del portero y elegir el tipo de árbitro.

Consola: PLAYSTATION
 Tipo: DEPORTIVO
 Compañía: GREMLIN
 Programación: GREMLIN
 Nº de jugadores: 1 ó 2
 Nº de fases: LIGA INGLESA
 Niveles de dificultad: --
 Memoria: CD ROM



GRÁFICOS: 88
 Los jugadores tienen un tamaño considerable, y se mueven con saltura. Más discutibles son las perspectivas disponibles.

SONIDO: 87
 Buenas efectos de sonido, incluidos los comentarios, y divertido bando sonoro. Destaca el sonido ambiente.

JUGABILIDAD: 82
 El juego requiere su tiempo para llegar a dominarla con garantías, y su peculiar sistema resulta poco práctica en ocasiones.

DIVERSIÓN: 81
 Apenas se han incluido cambios con respecto a su antecesor, por lo que podemos decir que estamos prácticamente ante el mismo -buen- juego que ya conocíamos.

VALORACIÓN: 83
 Está clarísimo que este CD ha sido especialmente realizado para el mercado británico. El primer «Actua Soccer» fue un título que funcionó muy bien en las islas, y ahora Gremlin parece haber querido buscar aún más seguidores en su país con esta versión específica de la liga inglesa. Para el resto del mundo podemos decir que se trata de un buen simulador, que ofrece un sistema particular para el desarrollo de las partidas y que puede resultar interesante a mucha gente, pero que de juego nuevo, la que se dice de juego nueva, tiene poco.

RANKING:
 ISS Pro ■■■■■■■■■■
 FIFA 97 ■■■■■■■■■■
 Actua Soccer ■■■■■■■■■■

Novedades

PlayStation



WING

COMMANDER IV

Un simulador de película

Más de ocho millones de dólares ha costado rodar las secuencias cinematográficas que se incluyen en «Wing Commander IV», la esperada continuación de la saga que comenzó hace ya siete años.

La compañía Origin ha tirado la casa por la ventana en aras de crear una gran epopeya galáctica: mil páginas de guión, un elenco de actores estrella encabezados por Mark Hamill (el Luke de "La guerra de las Galaxias") y ocho semanas de rodaje en Hollywood bajo la dirección de Chris Roberts.

«Wing Commander IV» nos coloca de nuevo en la piel del Coronel Christopher Blair, héroe de la guerra librada contra los Kílraihí. Tras haber destruido el mundo natal de estos enormes felinos, comenzaba una nueva era de paz ya sin la amenaza de la

peligrosa raza. Pero de repente las colonias exteriores deciden rebelarse contra la Federación y empiezan a realizar una serie de actos terroristas. El consejo de la Federación, alarmado, decide iniciar una investigación (que llevará a cabo Christopher Blair), y de cuyos resultados dependerá el inicio o no de una guerra de humanos contra humanos.

Así empieza la trama de «Wing Commander IV», un juego que presenta varias mejoras con respecto al anterior «Heart of the Tiger». La más importante de ellas es la enorme calidad de la imagen, que se ha filmado en película de 35 mm. en lugar de en vídeo. Además, el rodaje ha sido larguísimo, como lo demuestran los cuatro CD's de que consta el juego. También se ha mejorado el

sonido adaptándolo al sistema dolby surround y se han optimizado las rutinas de gráficos.

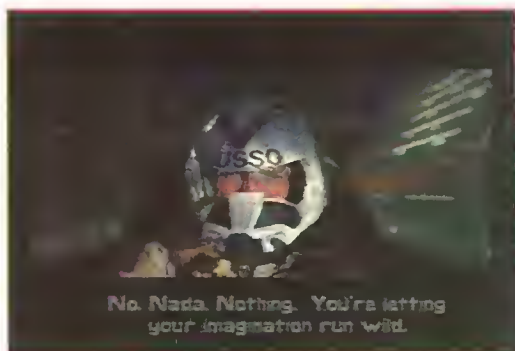
Sin embargo, a pesar de este impresionante despliegue de medios técnicos y las mejoras introducidas, «Wing Commander IV» resulta demasiado parecido a su predecesor y adolece de los mismos defectos: su falta de jugabilidad real en las fases de simulación y el hecho de que la película no está traducida a nuestro idioma.

El verdadero interés del juego radica precisamente en la película (para quien la entienda) ya que las misiones, en las que

nos ponemos a los mandos de un caza espacial, son tan repetitivas que al final resultan un mero trámite para pasar a la siguiente escena y poder ver la fabulosa interpretación de los actores. Sin duda, el simulador de combate espacial resulta muy pobre comparado con la fastuosa película y no empasta bien con la enorme calidad de ésta.

Resumiendo, «Wing Commander IV» es una experiencia audiovisual brillante y un mediocre arcade espacial que impresiona más a la hora de mirar que a la hora de jugar.

✍️ Rubén J. Navarro



La continuación de esta popular saga aterriza en PlayStation con un compacto que, más que a jugar, nos invita a ver una película.



La película

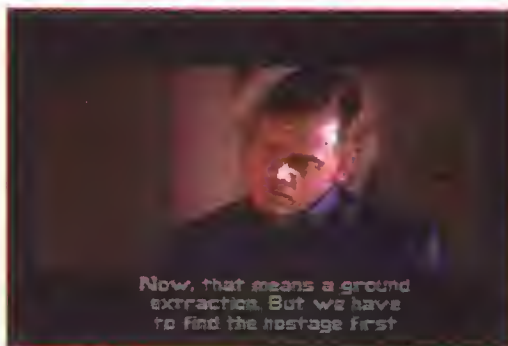
Una cuidada ambientación, una densa trama en la que podremos intervenir y la excelente interpretación de los actores son las grandes cualidades de la parte filmada del juego. Una súper producción digna de Hollywood.



Los escenas renderizadas y las animaciones de las naves espaciales no desmerecen en nada de la calidad del resto de la película. Los efectos especiales royan a una gran altura.



En ciertas momentos tendremos que tomar decisiones que afectarán al desarrollo de la historia y al final del juego.



La mayoría de los actores que han intervenido en la saga aparecen en esta entrega: Mark Hamill, Malcolm McDowell...



El Simulador

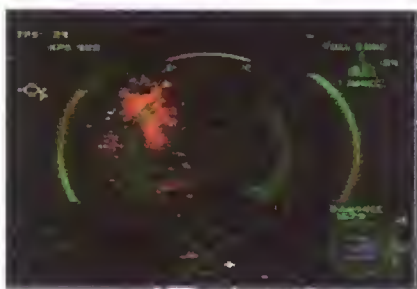
La parte jugable corresponde -casi es habitual-, a un simulador espacial.

La calidad de las gráficas ha mejorado con respecto a la anterior entrega, pero el desarrollo de los combates continúa resultando algo monótono.



La nave TCS Lexington será la base de operaciones desde la que llevaremos a cabo nuestras misiones especiales. En esta ocasión no estaremos solos y comandaremos una escuadrilla a la que podremos dar órdenes.

Para llevar a cabo las misiones dispondremos de diversos tipos de naves, como la "Hellcat" o la "Langbaw". Nuestra elección, sin embargo, en nada afectará al aspecto de la cabina, que seguirá siendo el mismo en todas las cosas.



Consola: PLAYSTATION
 Tipo: AVENTURA INTERACTIVA
 Compañía: ELECTRONIC ARTS
 Programación: ORIGIN
 Nº de jugadores: 1
 Nº de fases: 70 MISIONES
 Niveles de dificultad: 3
 Memoria: 4 CD ROM



GRÁFICOS: 90

La parte de película es... eso, una película. Y muy buena. La calidad gráfica del simulador, aunque aceptable, no está a la altura del despliegue mostrada en las escenas cinematográficas.

SONIDO: 88

El sistema doly surround aplicada a la banda sonora, o los efectos de sonido y o los diálogos (en inglés) proporciona una ambientación "de película".

JUGABILIDAD: 75

El manejo de la nave de combate espacial es muy sencilla y no ofrece mayores complicaciones, pero el desarrollo de juego se limita prácticamente a ver los escenas de vídeo.

DIVERSIÓN: 75

Escasa. La parte jugable resulta un poco sosa y la película, aunque tiene un punto excelente, no está en castellano.

VALORACIÓN: 76

Las mejoras de este título con respecto a su predecesor sólo se han llevado a cabo sobre la película, mientras que el simulador sigue prácticamente igual. Lo enorme calidad de la primera y la pobreza del segundo donde la impresión de un postiche donde sus componentes no pegan ni con color.

El poder elegir entre distintas acciones dentro de las escenas de vídeo es interesante, pero tampoco mejora mucho lo escaso jugabilidad del programa, cuyo máximo interés reside en ver lo magnífico película (en V.O. con subtítulos en inglés).

Ranking:

Shockwave Assault

Wing Commander IV

Wing Commander III

Novedades

Super
Nintendo



LOST VIKINGS 2

TODOS
para
UNO

La divertida saga iniciada por Interplay va a proporcionar a los usuarios de Super Nintendo una ocasión de oro para seguir metiéndole cartuchos de estreno a su consola.

«The Lost Vikings II» sigue la pauta marcada por la primera parte, es decir, presenta un juego

mezcla de habilidad y estrategia aderezado con simpatía, facilidad de control y originales gráficos. La idea es conseguir que los tres vikingos protagonistas puedan regresar a su casa sanos y salvos, los cuales han sido devorados por una

máquina que los ha trasladado a una dimensión paralela.

Para conseguirlo necesitarán ir recuperando

piezas de la máquina atravesando diferentes épocas históricas, por supuesto, repletas de peligros. En cada zona tropezarán con un personaje muy especial, ya sea una bruja o un científico loco que sólo se prestarán a abrirles la puerta dimensional si antes le han llevado determinados objetos dispersados por el mapeado.

Nuestra tarea se hace realmente complicada ya que debemos conducir a los tres vikingos y a un par de espontáneos que se unen en algunas fases, combinando sus diferentes habilidades. Ya sabéis: donde uno puede saltar el otro se conforma con mirar y donde uno para bolas de fuego con su escudo el otro puede matar al monstruo de turno...

Perder a uno de los personajes durante la fase supone tener que repetir el nivel. Pero no os

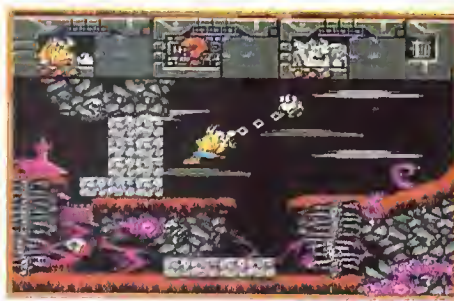
asustéis, porque se ha ajustado la dificultad de manera que en las primeras fases aprenderemos cómo utilizar cada habilidad para sortear los diferentes tipos de obstáculos.

Gran parte de la gracia de este juego está en esta creciente dificultad que a veces nos obligará a devanarnos el seso mientras buscamos el modo de hacer avanzar a nuestros amiguetes. Atascarse es fácil, pero desatascarse no es difícil.

«The Lost Vikings II» es, en definitiva, un juego que obliga a pensar sin hacerse tedioso y que ha sabido combinar sabiamente estrategia y arcade. Una gran segunda parte con más que suficientes novedades.

 Sonia Herranz





Aquí tenéis una de las mapeadas más sencillas que veréis en el juego. En esta ocasión nuestros tres amigos han de encontrar varias llaves y acabar con unas cuantos enemigos para llegar hasta la bruja.



Trayendo a esta bruja los elementos de una pácima, nos pasará de nivel.

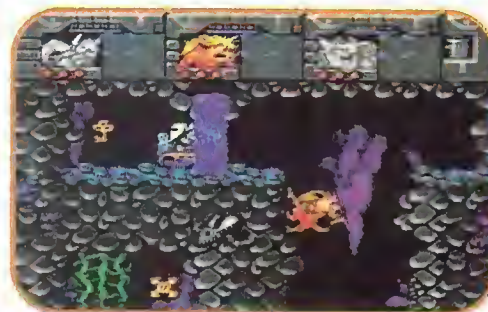
Cambinando el salto de una, la protección del otra y las armas del tercera conseguiremos llegar al final.

Para abrir las cerraduras es imprescindible tener la llave.

Este juego requerirá de nosotros habilidad y astucia a partes iguales, ofreciendo a cambio grandes dosis de diversión.



La mayor novedad de este juego con respecto a su predecesor es que en algunas fases encontraremos a dos nuevos personajes, un dragón y un hombre lobo, a los que también tendremos que controlar para ir avanzando.



Hay algunas elementos y ciertos personajes que aparecen únicamente para dar información al jugador. Desgraciadamente sólo podremos elegir inglés, francés y alemán. Menos mal que no es demasiado importante.

Consola: **SUPER NINTENDO**
 Tipo: **ACCIÓN/ESTRATEGIA**
 Compañía: **VIRGIN**
 Programación: **INTERPLAY**
 Nº de jugadores: **1 ó 2**
 Nº de fases: **30**
 Niveles de dificultad: **1**
 Memoria: **16 MEGAS**



GRÁFICOS: **85**
 Correctas, aunque resultan un poco tristes y oscuras. Los personajes, por su parte, están muy bien animados.

SONIDO: **84**
 La música no gana excesiva protagonismo confundiendo con acampañar. Las efectos sonoros son muy simpáticos.

JUGABILIDAD: **86**
 El control y las cambios de personaje resultan muy sencillos, permitiendo que valoremos toda nuestra atención en las trampas de los niveles.

DIVERSIÓN: **87**
 La mayor gracia de este cartucho radica, evidentemente, en tener que ir cambiando el control de un personaje a otro. Una buena idea para añadirle alicantes a la fórmula de disparos y plataformas.

VALORACIÓN: **86**
 «The Last Vikings II» es un juego ideal para divertirse usando el intelecto sin olvidarse de las habilidades propias de los plataformas.

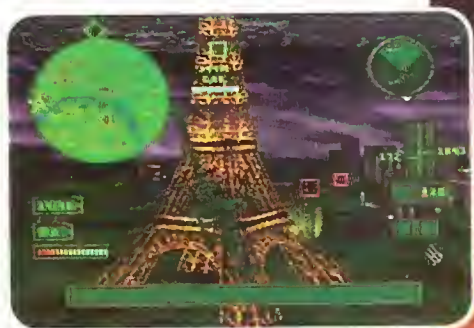
Obviamente se trata de un título que requiere del jugador mucho más atención que un simple arcade, sin embargo se ha equilibrado correctamente la dificultad y se han añadido tontos alicantes en forma de trampas curiosas y personajes, que seguro que encontrar o lo mayor de los propietarios de SN, tanto a las montañas de la acción como a quienes gustan de darle al coca.

Una novedad muy interesante para los tiempos que corren.

RANKING:
Lost Vikings 2

Lost Vikings

Marcianos de serie B



Una vez más se demuestra que una buena (¿buena?) licencia cinematográfica no implica un buen juego. «ID4» para PlayStation está basado en la famosa película "Independence Day" pero a la hora de jugar demuestra que sus virtudes son demasiado escasas frente a una serie de defectos altamente gravosos para el resultado final.

El tirón inicial de seguir un argumento tan efectista se diluye al comprobar que pilotar un avión (con una vista interior y varias exteriores) disparando a todo lo que se mueva con aspecto alienígena puede no



resultar tan divertido como parece a priori.

Por otra parte, los aceptables gráficos que se presentan en pantalla contrastan con unos efectos de choque tan extraños que permiten que cuando nuestro avión colisione contra algún obstáculo no sólo no explote, sino que rebote como si fuera de goma. Algo increíble.

Un juego, en definitiva, muy simple que no está a la altura de lo que en estos momentos se le debe exigir a un arcade de vuelo.



Este juego nos sitúa a las mandas de un avión ultra sónica y nos invita a destrozara cuanta nave alienígena salga a nuestra pasa.



Su concepta mezcla de una manera un tanta ambigua el concepta de arcade y simulador. El resultado es un juego con escasa acción.



Bubble Bobble 2

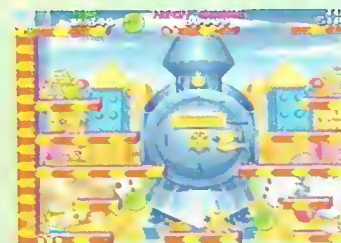
El retorno de los dragones

Un nuevo clásico, esta vez de Taito, llega a nuestra PlayStation. Se trata de «Bubble Bobble 2», segunda parte del famoso juego que arrasó en su momento en las recreativas.

Los que jugaron a su predecesor encontrarán pocas novedades en esta secuela cuyo argumento y desarrollo son idénticos: víctimas de un conjuro, cuatro niños son convertidos en dragones -que escupen pompas en lugar de fuego- y trasladados a otro mundo donde tienen que eliminar a sus enemigos encerrándolos en burbujas y saltando sobre ellos.

La inclusión de dibujos de fondo en las pantallas y el enorme tamaño de algunos enemigos son mejoras apreciables que, no obstante, en poco alteran el desarrollo del juego.

Los que conozcáis la primera parte encontraréis en «Bubble Bobble 2» más de lo mismo y los que no, descubriréis un título divertido y adictivo pero que está algo desfasado.





THE RAVEN PROJECT

Un proyecto fallido

«The Raven Project» sigue la estela dejada por «Krazy Ivan» y más recientemente por «Mechwarrior 2».

En él, nuestro objetivo es proteger una plataforma espacial con potencia suficiente como para transportar tropas hacia cualquier parte del sistema solar. Los Armids, la raza alienígena de turno, intentarán recuperarla para evitar que sea utilizada en su contra. La plataforma transporta en su interior numerosos vehículos de

combate que iremos utilizando en las diferentes misiones a las que nos envíen: un caza, una nave con la que surcar el espacio y varios tipos de robots al estilo Mech.

Las misiones son demasiado repetitivas, consistiendo casi siempre en escoltar a alguna nave o en cargarse radares mientras eliminas los múltiples enemigos que te acosan por todos los lados. Tampoco se aprecia mucha diferencia entre pilotar una de las naves o manejar a cualquiera de los

robots, y los gráficos poligonales resultan pobres y monótonos.

Un juego que no aporta nada nuevo al género a excepción de haber sido adornado con escenas interpretadas por actores reales (que hablan, cómo no, en inglés).



Gráficamente el juego resulto repetitiva y no alcanzo la calidad de otros representantes del género. Lo más curioso, los escenas de vídeo.



Este título sigue lo filosofo del excelente «Mechwarrior 2», si bien además de robots podemos pilotar naves espaciales.

TRANSPORT TYCOON

Magnate del transporte

Estamos ante un juego de estrategia al estilo «Sim City» o «Theme Park» que tiene la peculiaridad de convertirnos en los amos del transporte.

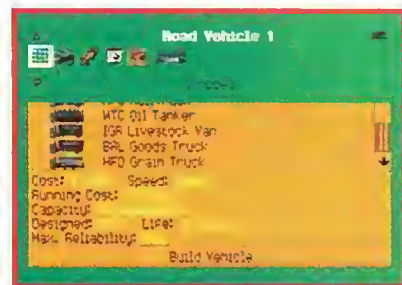
Este juego ya fue un éxito en PC hace unos años, y no es de extrañar, ya que la idea de embarcarse en las construcción de carreteras, estaciones,

puertos o aeropuertos mientras intentamos ganar dinero para comprar los últimos adelantos en trenes o construir autopistas resulta bastante atractiva.

El problema es que la manera de movernos por los menús en PlayStation resulta muy complicada y control de todo nuestro imperio se convierte en

una tarea a veces desesperante, lo que se ve agrabado con el hecho de que algunas acciones tienen que hacerse en el pixel exacto.

De todos modos, los amantes de la estrategia industrial tienen en este CD un nuevo reto en el que probar sus habilidades. Y su paciencia.



La idea de este juego resulto muy otrectiva y de hecho en PC se trato de un programo muy interesante. La pena es que en su paso a lo consola el control se he hecho muy complicado y puede llegar a resultar desesperante.



Toriko Remember...



Las aventuras gráficas siguen presentándose con regularidad en Saturn. Esta vez es la propia Sega quien nos presenta un elaborado y misterioso argumento que ha encajado con maestría dentro de una realización técnica auténticamente de lujo.

El juego nos muestra todo un repertorio de personajes y objetos renderizados, un movimiento suave y preciso cuando manejamos al protagonista y una banda sonora digna de los mejores films. Y es que a este juego casi se le podría definir como una película interactiva, ya que sigue la línea marcada por el interesante «D» con la ventaja de que aquí la labor del protagonista está mucho más cercana a los juegos de aventuras tradicionales.

«Toriko» narra la historia de un personaje marcado con un extraño tatuaje en su frente que despierta en un ciudad desconocida para él, con todos los recuerdos borrados de su mente. Si quiere recuperar su memoria y salvar su vida deberá hallar un enigmático lugar conocido como la Ciudad de las

Lunas y resolver todo este complicado misterio. Para ello, el jugador deberá conducirlo por la extensa y laberíntica ciudad, intentando encontrar pistas y hablando con todos los personajes que puedan proporcionarle información. Una apasionante película de misterio en la que el jugador deberá hacer gala de sus dotes como investigador.

Lo malo de todo esto es que, por desgracia, los personajes no hablan en castellano, lo que se complica aún más con el hecho de que los textos no aparecen en pantalla. Por esta razón esta sensacional aventura queda exclusivamente destinada a quienes sepan inglés. O a quienes quieran practicarlos, que también podría ser.



Realmente no sabemos cómo puntuar esto genial película interactiva. Si estuviera hablada al castellano tendría más de un 90, pero al estar en inglés... Si para ti el idioma no es problema, hazte con ella.



WAVE RACE

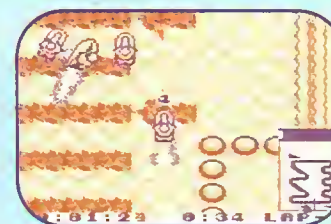
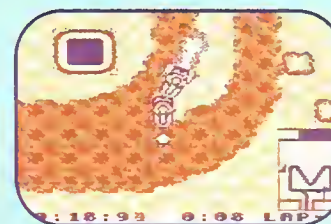


¡Hola, nueva ola!

«Wave Race» es un juego por todos conocido gracias a su fantástica versión para Nintendo 64. En él podemos correr a lomos de velocísimas motos acuáticas y competir en campeonatos nacionales o mundiales de esta divertida modalidad deportiva.

La versión de GameBoy, sin embargo, es muy floja tanto en su aspecto gráfico como en su pobre jugabilidad, a pesar de los 16 circuitos y las dos modalidades de juego que posee, normal y Slalom.

Poco se diferencia de un juego de carreras normal y si nos dijeran que son coches los que compiten en lugar de motos acuáticas no notaríamos el cambio en nada. El único aliciente es el hecho de poder competir contra otros tres jugadores conectados.





DRAGON BALL Z

**LAS NUEVAS PELÍCULAS
EN VÍDEO DE LA SERIE
DE MÁS ÉXITO**

PELÍCULAS INÉDITAS EN TELEVISIÓN



AV060

DRAGON BALL 15

"FUSIÓN"

**A LA VENTA A PARTIR
DEL 22 DE ABRIL**

P.V.P. Recomendado 1.995.-



AV061

DRAGON BALL 16

"ATAQUE DEL DRAGÓN"

**A LA VENTA A PARTIR
DEL 20 DE MAYO**

P.V.P. Recomendado 1.995.-



ANIME VIDEO es una marca de MANGA FILMS S.L.

La Costa, 76 torre • 08023 BARCELONA - Tel. (93) 284 22 29 • Fax (93) 219 10 17

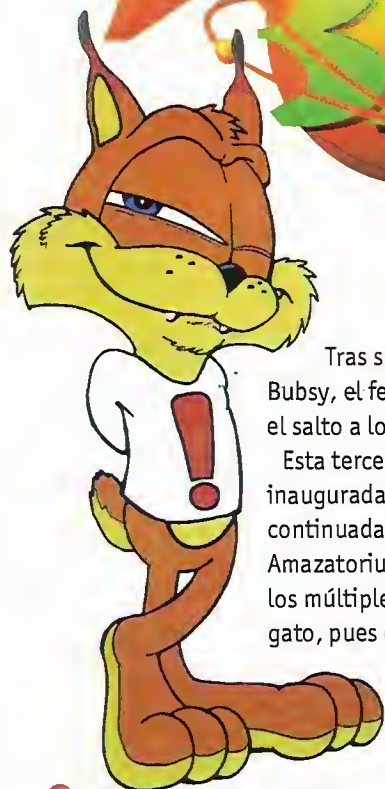
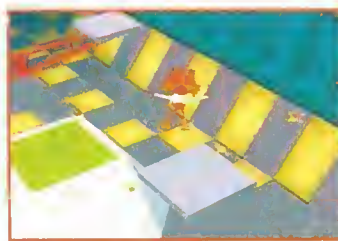
Internet: <http://www.mangafilms.es>



BUBSY



Desventuras de un gato estrellado



Tras sus éxitos en SN y MD, Bubsy, el felino insignia de Acclaim, da el salto a los 32 bits y a las 3D.

Esta tercera parte de la saga inaugurada por «Bubsy the Bopcat» y continuada en «Lost in the Amazatorium» sin duda decepcionará a los múltiples seguidores del simpático gato, pues el paso a un entorno

poligonal y a la renderización no han beneficiado en absoluto a

esta secuela que ha perdido la enorme jugabilidad y el indudable gracejo de los que hicieron gala sus antecesores.

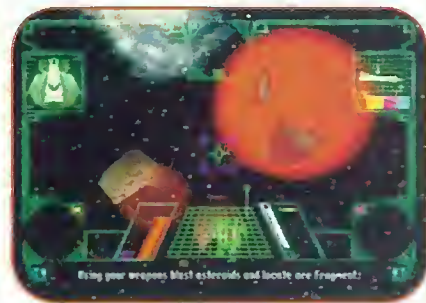
El juego sigue manteniendo la estructura de plataformas que tanta diversión aportó en su día, pero que en este caso pierde todo su aliciente debido a la lentitud de movimientos del protagonista y a la dificultad de girar el extra cuadrículado entorno tridimensional. Además, se ha eliminado la opción de dos jugadores

simultáneos que tanto gustó en «Lost in the Amazatorium». Desde luego, este no era el juego que todos esperábamos y más le hubiera valido a Bubsy quedarse en los 16 bits donde era una auténtica estrella.



DARKLIGHT CONFLICT

Navegando por el cosmos



Continuando con su línea de juegos ambientados en el espacio, Electronics Arts presenta un arcade con tintes de simulador de vuelo en el que dos razas estelares se enfrentan por el dominio de la galaxia. A diferencia de lo que ocurre en «Wing Commander IV» - juego similar a éste que también

comentamos en este número- en «Darklight Conflict» la compañía americana se han centrado básicamente en el componente arcade del juego y en su transcurso no aparece ninguna escena de vídeo digitalizado. Esto no quiere decir, sin embargo, que los aspectos gráficos de este CD se

hayan descuidado, pues de hecho detalles como los brillantes juegos de luz, las vistosas explosiones o el suavísimo movimiento de las naves -así como la cuidada banda sonora- son posiblemente sus mayores atractivos.

El problema es que «Darklight Conflict» no aporta los suficientes

alicientes en su jugabilidad y el tema se reduce a ir deambulando por el espacio cumpliendo misiones que, en su conjunto resultan algo aburridas.

Para mentes reposadas que gusten de vagar por el cosmos, aunque por lo menos se agradece que los textos estén en castellano.



¡Vive la emoción
del Gran Premio de España de

Fórmula 1

con PCmanía!

La revista con la información más actual y práctica para los entusiastas del PC. Y además, todos los meses, suplemento *Rendermanía*: el coleccionable sobre la imagen sintética.

En el CD-ROM, 41º Gran Premio Marlboro de España de Fórmula 1, una aplicación con toda la información del Campeonato Mundial de Velocidad, los trazados del Circuit de Catalunya, la historia del Gran Premio de España y todos los secretos de los pilotos, motores, escuderías...



Y además, Padre 96 para Windows, el programa oficial para hacer la Declaración de la Renta, demos jugables de Yoda Stories y Outlaws, nuevos niveles shareware -Duke Nukem 3D, Red Alert, Warcraft 2 y Quake-, y la versión try-out de Micrograf Graphics Suite 2.

PCmanía + Rendermanía + 2 CD-ROMS

Ya a la venta
en tu quiosco por sólo



995 Ptas.

Listas de éxitos

Game Boy



Hoy pocos casos reseñables en las listas de éxitos de Game Boy. Lo escasez de novedades es lo más predominante de estos meses, habrá que conformarse con las de siempre.

- 1 (R) - Lucky Luke
- 2 (R) - Donkey Kong Land 2
- 3 (R) - King of Fighters 95
- 4 (R) - Tetris Attack
- 5 (R) - Toshinden

8 bits

Nintendo 64



Estrenamos la lista de éxitos para N64 con un líder de excepción: el genial Mario 64. Los que van detrás no se quedan atrás en calidad, fijos: Turok, ISS 64...

- 1 (N) - Super Mario 64
- 2 (N) - ISS 64
- 3 (N) - Turok
- 4 (N) - Wave Race
- 5 (N) - Pilot Wings 64

64 bits

Super Nintendo



The Lost Vikings vuelven con renovadas energías para intentar poner en serias aprietos a las orcas de lucho.

- 1 (R) - Terranigma
- 2 (R) - Donkey Kong Country 3
- 3 (4) - Ultimate MK 3
- 4 (3) - Street Fighter Alpha 2
- 5 (N) - The Lost Vikings 2
- 6 (7) - Tintín en el Templo del Sol
- 7 (8) - ISS Deluxe
- 8 (6) - DBZ Hyper Dimensions
- 9 (5) - Kirby's Fun Pack
- 10 (9) - FIFA 97

Mega-Drive

- 1 (R) - Sonic 3D
- 2 (3) - ISS Deluxe
- 3 (2) - Ultimate MK 3
- 4 (R) - Micromachines Military
- 5 (R) - FIFA 97
- 6 (R) - Tintín en el Tíbet
- 7 (R) - Virtua Fighter 2
- 8 (R) - Donald in Maui Mallard
- 9 (R) - NBA Live 97
- 10 (R) - Toy Story

16 bits

Sega Saturn

- 1 (N) - Fighters MegaMix
- 2 (1) - Tomb Raider
- 3 (2) - Manx TT
- 4 (3) - Virtua Cop 2
- 5 (4) - World Wide Soccer
- 6 (7) - NiGTHS
- 7 (5) - Dark Savior
- 8 (N) - FIFA 97
- 9 (8) - Bomberman
- 10 (N) - Pandemonium
- 11 (9) - Fighting Vipers
- 12 (R) - Jungla de Cristal
- 13 (11) - Bug Too!
- 14 (10) - NBA Live 97
- 15 (14) - Sega Rally

PlayStation



- 1 (R) - Soul Blade
- 2 (3) - Porsche Challenge
- 3 (5) - ISS Pro
- 4 (3) - Tomb Raider
- 5 (3) - Tekken 2
- 6 (N) - Rage Racer
- 7 (6) - F-1
- 8 (N) - Vandal Heart
- 9 (7) - Jungla de Cristal
- 10 (8) - Rebel Assault 2
- 11 (12) - Exhumed
- 12 (9) - Total NBA 97
- 13 (14) - Little Big Adventures
- 14 (10) - Destruction Derby 2
- 15 (11) - FIFA 97

32 bits

CONCURSO

SEGA SATURN BOMBERMAN



Te proponemos un concurso explosivo. Queremos saber cuánto sabes de nuestros dinamiteros amigos. Averigua las respuestas correctas a las preguntas que formulamos a continuación y entrarás en el sorteo de 20 juegos «Bomberman» para Sega Saturn.



¡¡¡SORTEAMOS
20 BOMBERMAN!!!

PREGUNTAS

- ¿Hasta cuántos participantes pueden jugar simultáneamente?
a) 10. b) 30. c) 2.
- ¿Cuál es el objetivo del juego?
a) Llevar a todos los bomberman a su guarida.
b) Colocar bombas para que al estallar arrasen a los enemigos.
c) Recorrer el circuito en el menor tiempo.
- ¿Cuántos personajes distintos hay en el juego?
a) 5. b) 20. c) 10.

BASES DEL CONCURSO

- Podrán participar en el concurso todos los lectores de la revista HOBBY CONSOLAS que envíen el cupón de participación (són válidas las fotocopias), con las respuestas correctas.
- De entre todas las cartas recibidas con las respuestas correctas, se extraerán VEINTE, que serán ganadoras de un juego de "Bomberman" para consola Sega Saturn. El premio no será, en ningún caso, canjeable por dinero.
- Sólo podrán participar en el concurso los sobres recibidos con fecha de matasellos del 26 de mayo al 26 de junio de 1997.
- La elección de los ganadores se realizará el día 2 de julio de 1997 y los nombres de los ganadores se publicarán en el número de agosto de la revista Hobby Consolas.
- El hecho de tomar parte en este sorteo implica la aceptación total de sus bases.
- Cualquier supuesto que se produjese no especificado en estas bases, será resuelto inapelablemente por los organizadores del concurso: SEGA y HOBBY PRESS, S. A.



CUPÓN DE PARTICIPACIÓN

Nombre

Apellidos

Calle

Localidad

Provincia

Edad C. Postal Teléfono

Las respuestas correctas son: 1) _____, 2) _____, 3) _____

Envíanos este cupón debidamente relleno a HOBBY PRESS, S. A.; Revista Hobby Consolas; Apartado de Correos, 400; 28100 Alcobendas, Madrid, indicando en una esquina del sobre: «Concurso BOMBERMAN».

Si queréis que Yen resuelva vuestras dudas, enviad vuestras cartas a:
HOBBY PRESS. HOBBY CONSOLAS
 C/ De los Ciruelos, 4.
 28700 S.S. De los Reyes.
 (Madrid)
TELÉFONO ROJO.

Coches, basket y lucha

Hola Yen, tengo una Mega Drive y una PlayStation y también tengo algunas dudillas que espero que me resuelvas:

- 1- ¿Tiene fecha de salida «V Rally»?
 ¿Merece la pena comprarlo teniendo «F1»?
 Esto mismo moñono he estado hoblando con mis omigos de Infogromes y me han dicho que puede que se retrose hosto Julio. Y sí, merece lo peno. Ten en cuento que esto

son rollys y no Fórmulo 1 con lo cuol el planteamiento, lo estético y estilo de conducción es radicalmente distinto.

- 2- Buscando realismo, sencillez y diversión, ¿«Total NBA 97» o «NBA Live 97»?

Personolmente me resulto mós sencillo «Total NBA», pero tengo que reconocer que el más realisto es «NBA Live 97».

- 3- ¿Qué tiene «Soul Blade» que no tenga «Tekken 2»?

Personojes mucho mejor onimados, de formas menos poligonoles y mucho más dinómicos. Es mós impresionante gróficamente, tiene un modo de juego tipo oventuro muy interesonte, ataques y golpes mós fluidos... Es como «Tekken 2» pero o lo bestio. Lo único que le folto es tener lo elevodo cifra de luchadores de «Tekken 2».

Un desconocido de Algeciras.

Preocupado por el 64DD

¿Qué tal estás, Yen? Soy un Nintendomaniaco con algunas dudas que espero que me respondas:

- 1- ¿«Zelda 64» y «Mother 3» necesitarán el 64DD para poder jugar o bastará con

tener el cartucho sin el disco magnético?

«Mother 3», que por cierto se llamará "Earthbound 64", sólo estoró disponible paro 64DD. Por su porte, «Zelda 64» estoró seguro en cortucho, lo que no está cloro es si necesitará simultóneamente un disco o el disco será un complemento oñodido al cartucho y no imprescindible.

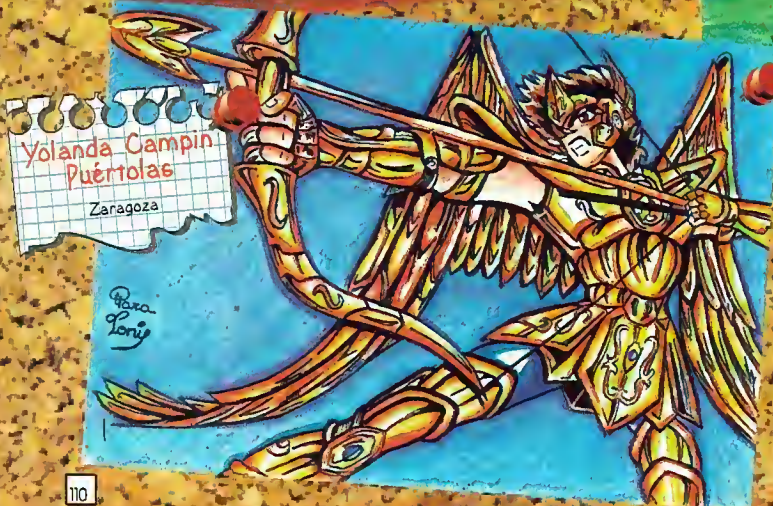
- 2- ¿Será imprescindible una tarjeta de memoria para estos juegos o salvarán solos?

Todos los juegos de disco groborón en el disco. Si son en cortucho dependerán de si llevan pilo (como «Morio 64»).

- 3- ¿Cuánto costará el 64DD? En esta sección habéis dicho que costará 30.00 pts y en otro número pusisteis que costará entre 100 y 140 dólares, entre 12 y 18.00 pts.

Iniciolmente se hobló de un precio similar al de lo consolo, lo que situobo ol oporto sobre las 30.000 pts. De eso hoce mucho tiempo. En USA se vo o vender sobre los 100 dólares, lo que serón unas 14.000 pts. Por supuesto, oquí será algo mós con lo que se puede poner en unos 20.000 pts. Todo ello, por supuesto, son precios oproximados.

Mario 64 desde Nintendolandia.



Interesado por Sega Saturn

Hola Yen, soy poseedor de una Mega Drive y futuro poseedor de una consola de nueva generación.

1- Si me comprara una Saturn, ¿me defraudaría? ¿Saturn es una buena consola?

No te iba a defraudar en absoluto porque es una muy buena consola que tiene muy buenos juegos (aunque últimamente la mayoría los está haciendo la propia Sega).

Con ella podrás disfrutar como con la que más.

2- A esta altura, ¿te comprarías una 32 bits o una Nintendo 64?

Na es cuestión de "alturas" es cuestión de gustos y capacidades. Deberías valorar el estilo de los juegos y su calidad media para decidirte por un apartado en concreto. Además, también está el tema de las precios.

3- Dime los mejores juegos para Saturn en fútbol, lucha, velocidad y acción.

«World Wide Soccer», «Fighters Megamix», «Sega Rally» y «Tamb Raider». Estas son juegos abligadas para cualquier propietaria de Saturn.

4- ¿Es imprescindible tener al menos una Memory Card?

En la casa de Saturn na es necesaria ya que las partidas se salvan en una pila incorporada en la propia consola. Eso que te aharras.

Roberto Puche Blanco (Valencia)

Vocación de entrenador de fútbol

¿Qué tal, Yen? Me llamo Gabriel y tengo una NES y una PlayStation además de unas dudas:

1- ¿El «Player Manager» tiene las ligas de 2ª o 2ªB o de otros países?

La idea del juego es que te acupes de un equipo español y le hagas ascender en todas las categorías hasta llegar a primera división.

2- ¿Y el FIFA Manager? ¿Cuándo saldrá?

Es más a menos lo mismo para sin liga española. Por el momento sólo va a salir para PC y na está confirmada que vaya a salir para PlayStation.

3- ¿Es malo dejar los juegos y las Memory Card puestos cuando no estás jugando?

Na, si tienes la consola apagada.

Gabriel Gorcio Soto (Murcio).

Dragon Ball en PSX

Hola Yen, soy un adicto a las consolas y quisiera que me respondieras a estas preguntas:

1- Cuando hicieron «Dragon Ball The Legend» para Saturn también dijeron que lo harían para PlayStation, ¿ha sido creado? ¿Vendrá a España?

Sí, se programaron las dos versiones, pero al ser un juego tan "rarita" Kanami na tiene demasiada interés en ponerla a la venta.

2- El juego «Dragon Ball GT» para PlayStation, ¿Qué estilo de lucha tendrá?

Básicamente será un una cantra una tridimensional con muchas giras, rataciones y cambias de cámara. De todas modos, hasta que na la juegue na te podré cantar más concretamente.

3- ¿Tiene PlayStation algún juego de pistola que no sea «Jungla de Cristal»?

Sí, tienes «Crypt Killer», «Area 51» y muy pranta «Time Crisis».

4- ¿Para cuándo «Tekken 3»?

Aunque no se ha dado una fecha definitiva supanga que será para después del verano, hacia septiembre.

José Trillo Gómez (Gerona)



Los mejores para PSX

Hola Yen, me llamo Antonio y me gustaría hacerte unas preguntas:

1- ¿Cuál es el mejor juego de fútbol para PlayStation?

Para mi, «Internatinal Superstar Sacer Pra», la maravilla de Kanami a la que sólo le falta tener ligas nacionales.

2- ¿Cuándo estará a la venta el V Rally?»

Iba a estarla en Junio, pero parece que no estará hasta Julio.

3- ¿Qué juego me aconsejas: «Jungla de Cristal: La trilogía» o «Resident Evil»?

Me la pases realmente difícil. Las dos son grandísimas juegos: «Jungla de Cristal» es más variada y larga, aunque si te gusta más la aventura y las ambientaciones sabrecagedaras tu juego es «Resident Evil». El primera es más de habilidad y el segunda más de inteligencia.

4- Si se pone el Memory Card ¿sólo puede jugar un jugador a menos que se use el multitap?

Las dos ranuras para las tarjetas de memoria están sobre la entrada de las pads y son totalmente independientes. Pueden jugar dos

jugadores y tener conectadas las tarjetas a la vez sin ningún problema.

5- Según tu criterio cuales son los 10 mejores juegos para PlayStation?

«Tamb Raider», «Jungla de Cristal», «F-1», «Resident Evil», «Saul Blade», «ISS Pra», «Tatal NBA 97», «Tekken 2», «Wipeaut 2097», «Crash Bandicaat», sin ningún orden.

Antonio

A toda velocidad

Saludos Yen, me llamo José Antonio y me gustaría conocer algunas respuestas:

1- ¿Cuándo saldrá un juego de motos realmente bueno (estilo «Manx TT») para PlayStation?

En septiembre saldrá «Mata Racer», un juego de Electronic Arts en el que encantrarás tanta motos de velocidad como de cross.

Impresionante de verdad.

2- ¿Cuáles son para ti los mejores juegos de conducción en PlayStation, en tu orden de preferencias?

«F-1», «V-Rally», «Wipeaut 2097», «Parsche Challenge», «Destruction Derby 2». Esa sí, depende de la temporada, prefiera una u otra.

José Antonio Linores (Almería)

Las intros valen dinero

Tengo algunas dudas sobre mi recién estrenada Nintendo 64.

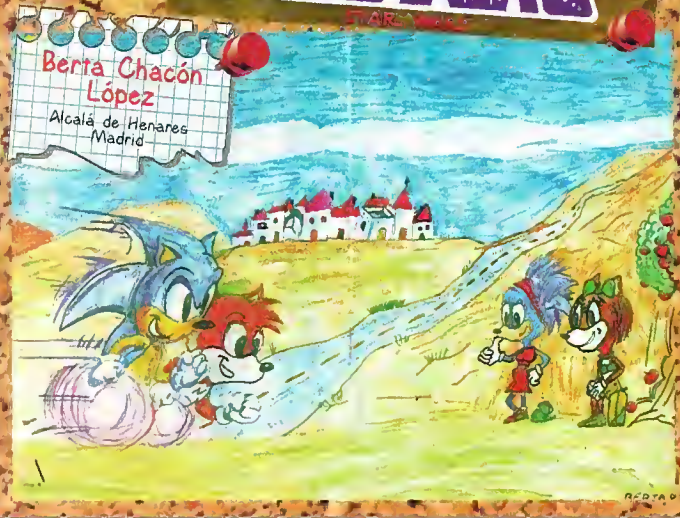
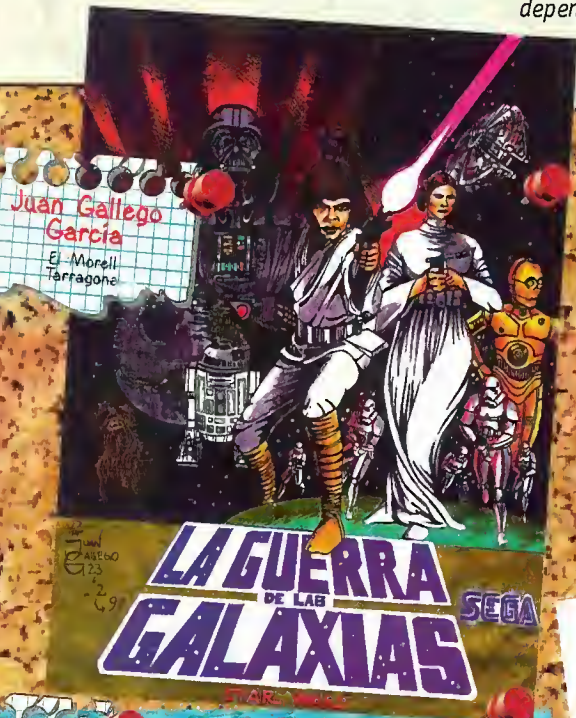
1- En el juego «Mario 64» a veces Mario parece como si se metiera en las paredes, ¿a qué es debido?

Las abjetas que aparecen en el juego no son macizas, sino huecas y están hechas a base de planas. Cuando te mueves deprisa hay veces en que la "cámara" traspasa una plana y se mete dentro de la abjeta, pero cuando la cámara detecta este error se sale. Son pequeñas problemas de programación que se dan en casi todas las juegos tridimensionales.

Las más avanzadas técnicas de programación están consiguiendo que las abjetas sean macizas, con lo que se evitará este problema.

2- La presentación de los juegos, en especial la de «Shadows of Empire» son, en comparación con las de PlayStation, muchísimo peores. ¿Puede ser debido a los 600 megas del CD frente a los 256 del cartucho? En caso de ser así, ¿por qué no se usa todo lo que sobra del cartucho para hacer una ultra presentación?

Como casi siempre, estamos hablando de un problema de dinero. Las intros, lógicamente,



ocupan memoria, pero digamos que lo memoria que ocupan en un CD es muchísimo más barato que lo que ocupan en un cartucho. Los cartuchos de N64 pueden albergar hasta 300 megas, pero eso no quiere decir que todos los cartuchos lleven esa cantidad. Cada juego vale uno puesto, y cuantos más megas ocupe un juego, más caro suele producirse. En el CD, sin embargo, te cuesta casi lo mismo que el disco vacío repleto de información o que no. Y por el mismo precio, las programadoras prefieren rellenar el disco con intros espectaculares.

3- ¿Qué es mejor el cable euroconector o el cable Audio/Video?

En calidad de imagen son casi iguales, pero el cable Audio/Video te permite escuchar el sonido por una codena de música.

Pedro Santiago Nieto (Madrid)

Dos maravillas

¡Hola hobbymaníacos, saludos a todos!

Yen, tengo una Saturn y quisiera que me resolvieras unas dudas:

1- Ya sé que son dos géneros completamente distintos pero viendo que sus precios están por los suelos... ¿«Sega Rally» o «World Wide Soccer»?

Chico, qué cosas me preguntas. No tiene nada que ver un juego con otro. Todo depende de tus preferencias, pero los dos son auténticos juegos y elijas el que elijas, te va a encantar.

2- ¿Tiene «World Wide Soccer» comentarista?

Sí, pero no hablo en cristiano.

3- Del mismo juego, me han dicho que tiene una intro impresionante, ¿es cierto? ¿cuánto dura?

Sí, es cierto, tiene una de las mejores y más realistas intros que he visto nunca. No sé exactamente cuánto dura, pero debe rondar los dos minutos y media o tres.

OCHI (Málaga)

Mando analógico

Hola Yen, soy Pablo, tengo una PlayStation y unas preguntas:

1- ¿Cómo funciona el mando analógico?

Lo cruceto direccional del mando de tu PSX tiene, como sabes, cuatro botones. Estos botones son digitales, es decir, que tienen dos posiciones: pulsado o no pulsado. El mando analógico, sin embargo, tiene más posiciones, de manera que detecta la intensidad con la

que estás moviendo el stick. Por ejemplo, en «Morio64», si mueves el stick un poquito, avanzas despacio, pero a medida que lo vas moviendo hacia el final, Morio va corriendo cada vez más depriso.

Por tu información y regocijo te diré que Sony tiene previsto poner en breve a la venta un pad muy similar al pad normal, pero que tiene dos pequeños sticks analógicos.

2- ¿Los juegos de PlayStation están preparados para este control?

Na todos, aunque cada vez hoy más. Esto no supone ningún problema ya que un pad analógico también funciona con un juego que no contemple esta opción, aunque la hará como uno normal.

3- ¿Qué inconvenientes tienen?

Ninguno, todo son ventajas ya que permiten un control más exacto de los juegos. Tampoco tienen un precio exageradamente más alto.

4- ¿Podría jugar mejor a «Tomb Raider» y «Final Doom»?

Con «Tomb Raider» podrías jugar, pero no notarías la diferencia, ya que el juego no está preparado. «Final Doom» sí está preparado, de hecho ya puedes jugar con el rotón de Sony, que también es analógico.

Pablo de Valencia.



Sacarle todo el partido

Hola Yen, amigo consolero. Me llamo Alex, tengo 16 años y desde los 12 sigo vuestra revista. Tengo una Super NES y unas preguntas para que aclares mis dudas:

1- ¿Qué consola de nueva generación me aconsejas que me compre, la PlayStation o espero a ver que éxito tiene la Nintendo64? Te aconseja que te leas más detenidamente esta sección, pues comprobarás que nunca recomiendo ninguna consola en concreto. Tadas san buenas.

2- Mucha gente dice que «Mario 64» es muy poligonal y casi no tiene texturas, pero ¿Nintendo 64 puede producir texturas tan perfectas como «Tekken 2» de PlayStation?

Para hacer Mario no se recurrió a las texturas y sólo se aprovechó un 60% de la capacidad de la consola. La máquina puede hacer texturas como las de «Tekken 2» y mucha mejores, tranquila. De todas formas, ya no estoy de acuerdo con esa de que «Mario 64» sea demasiada poligonal.

3- Después de ver el «FIFA 64» se parece muchísimo a cualquier «FIFA» de Saturn o PlayStation, ¿eso por qué es? ¿Nintendo 64 no puede hacer gráficos y movimientos

mejores que las 32 bits?

La consola sí puede, pero a la mejor Electronic Arts no estaba por la labor. Si ves «ISS 64» descubrirás hasta dónde pueden llegar las gráficas y las animaciones de un juego de fútbol para N64.

4- Hay juegos de N64 que no superan a los de 32 bits. Si esta máquina dobla en potencia y triplica en velocidad a las 32 bits ¿por qué algunos de sus juegos son mucho peores?

Porque la potencia de la máquina no la es todo. Si las programadoras no hacen un buen trabajo da igual la potencia de la máquina. Hay juegos de 16 bits mejores que muchos de 32 bits, esa no quiere decir que la máquina sea mala sino que el juego es malo.

Alex (Barcelona)

Más dudas sobre el famoso DD64

Hello, Yen. Me quedé flipado con la Nintendo 64. Tengo unas dudas sobre esta consola.

1- ¿Para qué saldrán más juegos, para 64DD o para cartucho?

En principio para cartucha, pero eso es algo que es imposible saber ahora mismo, fundamentalmente porque va a depender del éxito del 64DD y de la consola.

2- Los juegos que salgan para 64DD, ¿saldrán también para cartucho?

Na, pero la que sí puede ocurrir es que salgan juegos que sean para cartucha y disca a la vez, es decir, que precisen ambas partes a que el disco sea un complemento del tipo más mapeadas, más caches o más personajes.

3- ¿Tendré que acabar comprando el 64DD porque no saquen juegos para cartuchos? Si es así, ¿será dentro de mucho?

Na lo creo, pero como te he dicho antes es demasiado pronto para saberlo. De todas formas el 64DD no saldrá en Japón hasta estas Navidades y como poca no estará en Europa hasta las Navidades del 98, así que fíjate si hay tiempo para que pasen cosas. Na te obsesiones con el tema.

4- ¿Para qué sirve el cable RF? ¿Puedo jugar a la N64 sin cable RF?

Sirve para conectar la consola a la televisión por la conexión de antena. Si tu TV tiene euroconectar a entradas Audio/Vídeo no necesitas el cable RF.

Jorge Díez Pica (La Caruña)



Mirando al pasado

Hola Yen, ¿no te importa que te haga unas preguntitas, verdad?

1- Las consolas como Jaguar y 3DO, ¿por qué fracasaron? ¿lo hicieron sólo en España? Brevemente, ¿qué características tenían? ¿Eran similares a PSX o Saturn?

Creo que fracasaron por dos motivos. En primer lugar por una cuestión de marketing y en segundo lugar porque no eran unos móquinos que ofrecieron nada realmente nuevo. 3DO lo quisieron vender como si fuera un electrodoméstico y Atari creo que quiso hacerse un hueco antes de que solieran Saturn y PlayStation, pero en mi opinión realmente no confiaron en su producto.

Fracasaron en todo el mundo. Pueden tener un grupo de usuarios más o menos grande pero ya no se desarrolló nada por ellas.

Sus características eran similares a las de Saturn y PlayStation, pero no lo bastante similares: tenían pocos juegos de auténtica calidad. En realidad nunca llegaron a sorprender como lo hizo Saturn, PlayStation o N64.

2- ¿Qué significa eso del anti-aliasing de Nintendo 64?

Corrige las imperfecciones en el borde de los polígonos evitando que aparezcan dentados.

3- ¿Con cuál te quedarías con «Need For Speed 2» o con «Porsche Challenge»?

Con «Porsche Challenge», aunque «Need for Speed 2» ofrece una ocasión única para jugar con los coches más veloces del mundo en un estilo de simulación muy completo, aunque de menor calidad gráfica.

4- ¿«F1» de Psygnosis o «Human Grand Prix»? (Sí, ya sé que son de consolas distintas)

«F-1» de Psygnosis.

5- ¿Saldrá en España el «F1» de PC?»

Sí, pero se juega mejor en PlayStation.

David (Valencia)

Un buen aficionado a los juegos de Rol

Hola Yen, me llamo Alfredo y estoy dudando en comprarme una N64 o una PlayStation. Bueno, espero que me respondas a estas preguntas a ver si me decido.

1- He leído que «Vandal Hearts» será similar a «Shinig Force II», ¿tendrá también el mismo planteamiento a la hora

de luchar? ¿Está traducido?

Donde más se parece es en estilo de lucha, casi como si se tratara de un "worgome" de tablero en el que debemos mover a nuestros personajes con estrategia. Por supuesto es mucho más bonito, pero desgraciadamente estará en inglés, francés y alemán.

2- ¿Qué juegos de rol habrá en N64 aparte del «Zelda 64»? ¿Cuándo saldrán? ¿Cuáles estarán traducidos?

No te puedo asegurar cuáles de todos los RPG de los que se habló acabarán saliendo en nuestro país. Por supuesto no puedo decir cuándo y mucho menos todavía, sobre si estarán traducidos.

3- ¿Para cuándo «Final Fantasy VII»? ¿estará traducido?

Espero que llegue antes de los Navidades, pero no hoy nada seguro. Tampoco sé si lo traducirán.

4- ¿Cuándo saldrá «Magic: The Gathering»?

New Software Center tiene previsto el lanzamiento para Julio, pero no descartes la posibilidad de que se vuelva o retrasar. Si se retrasa ya no creo que oprezco hasta septiembre.

Alfreda Lage Lacasa (Barcelona)

PO CLARO! ¿NO VEZ EL VOLANTE?

¡HIP!

¡AAHHH!! ¡HIP!

CUXA MARIO, ¿SEGURO QUE EYE ES TU COXER? ¡HIP!

CONTENEDOR MUNICIPAL

DEDICADO A: AUGER Tahull, Marc Pic y David Barraj

El Dibujante Enmascarado
Badelona Barcelona

DEDICADO A:
Mª JOSE, SUSANA Y VICTOR M.S.G.

Jairo Villarraso Moreno
Granada

Fco. José García García
Almería

Si quieres participar en esta sección, envía tus dibujos, fotografías o lo que se te ocurra a:
Hobby Press S.A.
Hobby Consolas
C/ De Los Círculos N°4
28700 San Sebastián de los Reyes. Madrid.
Indicando en el sobre: El Corcho.
Y si tu dibujo sale publicado, te enviaremos esta práctica calculadora

CLIXIMATO
CALCULATOR BOY
GAME BOY CALCULATRICE DE POCHI
CALCULATOR BOY

MODE D'EMPLOI

CLIX

Space Jam

PLAYSTATION

- Nuevas opciones:

Este truco es para aquellos que nunca se conforman con lo que se les da y piden más y más. Vale ya de pedir y tomad nota: en el menú de opciones pon el cursor en "Game Options" mientras que pulsas L1 + L2 + R1 + R2 y pulsas X.

Verás qué diferente te parece todo.



Black Dawn

PLAYSTATION

- Dos jugadores:

Para acceder a esta opción y compartir la diversión que ofrece este juego con algún amigo, sólo tienes que acceder a la pantalla del menú principal y pulsar SELECT + R2 en ambos pads. Si escuchas un sonido entra en el menú de opciones, vuelve al principal y observa cómo ha aparecido la nueva opción.

- Más trucos:

Entra en esta nueva opción y pausa el juego. Pulsa SELECT, L2, SELECT, R2 y utiliza la combinación que mejor te convenga.

Máximo escudo y gasolina:

TRIANGULO, TRIANGULO, TRIANGULO, CIRCULO.

Armas: L1, L2, R1, R2.

Misión completa: TRIANGULO, TRIANGULO, TRIANGULO, ABAJO, ABAJO, ABAJO.

Llamada a Wingman: CUADRADO, CUADRADO, CUADRADO, CIRCULO.



Alien Trilogy

SEGA SATURN

- Códigos:

Todos estos passwords que ahora te ofrecemos pueden salvarte de una mala situación o, directamente, hacer que la evites. Entra en la pantalla de passwords y elige.

Invincibilidad:

FVKNYG1BB0N

¡Todas las armas!:

F1SH1NGFORGVNS

Selección de nivel: FLYTO, seguido del número del nivel en el que quieres comenzar. Por ejemplo, introduce FLYTO20 para empezar en el nivel 20.

Escudo ilimitado:

F1LLMYPOCK1TS

Contra: Legacy of War

PLAYSTATION

- Todos los trucos:

Este es uno de esos momentos que todos los poseedores de un juego desearían que llegara: ver todos los trucos al mismo tiempo. No te creas que son inútiles, a más de uno seguro que le dejan con la boca abierta. Todos se introducen en la pantalla del menú principal y sus resultados son variados. ¡No te los pierdas!

Armas: Pulsa L2, R2, L1, R1, ARRIBA, ABAJO, ABAJO, ARRIBA.

Continuaciones infinitas: Pulsa L2, R1, L1, R1, IZQ., DCHA., DCHA., IZQ. (aunque veas que tus continuaciones bajan no te preocupes).

Elegir el nivel: L2, R1, L1, R2, IZQ., DCHA., CIRCULO, CUADRADO, R2, L2.

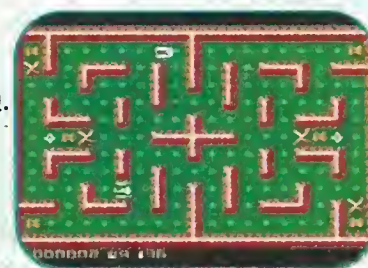
Sound Test: R2, R1, L1, L2, ARRIBA, DCHA., ABAJO, IZQ.

Puntos de vida: L2, R1, L1, R2, ABAJO, ARRIBA, ARRIBA, ABAJO.

Escenas de vídeo: L2, L1, R1, R2, ARRIBA, IZQ., ABAJO, DCHA.

Bamboo: R2, R1, DCHA., IZQ., L1, L2 (casi, casi, el juego de toda la vida)

Gyruss: L2, L1, IZQ., DCHA., R1, R2 (otro juego).



Command & Conquer

SEGA SATURN

- Códigos de nivel:

KQCEKJ3Y - Misión 2

PBLUZWLBO - Misión 3

OYOWJONHB - Misión 4 (Oeste)

G002YMNQ9 - Germany

SUP87ACBD - Misión 6

4065003BV - Slovakia

61TX7R081 - Hungary

400WESTV6 - Romania

- Armas de destrucción:

Ion Cannon: Mientras estés jugando pulsa A, B, C, Izquierda, Abajo, Derecha, Arriba, Izquierda, Abajo, Derecha, Arriba, B.

Air Strike: Mientras estés jugando pulsa A, B, C, Left, Izquierda, Abajo, Derecha, Arriba, Izquierda, Abajo, Derecha, Arriba, C.

Nuclear Bomb: Mientras estés jugando pulsa A, B, C, Izquierda, Abajo, Derecha, Arriba, Izquierda, Abajo, Derecha, Arriba, A.



Pandemonium!

PLAYSTATION

- Super password:

Este password, aunque parece normalito, es para tenerlo muy en cuenta. Con él podrás abrir todos los niveles del juego.

ALMABHOL

Spot goes to Hollywood

SEGA SATURN

- Elección de nivel:

Este juego puede resultar complicado, pero aquí estamos nosotros para solucionaros la papeleta.

En la pantalla de Start/Options pulsa: Z, ARRIBA, DCHA., ABAJO, IZQ., Z, IZQ., ABAJO, DCHA., ARRIBA, Z. Aparecerá una nueva opción (Cool) que debes iluminar y pulsar A. Ahora pulsa también A pero esta vez sobre las palabras "Open Levels" para cambiarlo a "All Levels Open". Sal de esta pantalla y escoge (con el A) Continuar en la imagen New Game/Continue. Ahora, en el nivel Pirate con las palabras "Swashbuckling Spot" verás una flecha en la esquina derecha. Pulsa DERECHA y...



Sim City 2000

PLAYSTATION

- Muchos beneficios:

No se puede decir que este sea uno de los trucos más sencillos de realizar, pero desde luego es uno de los que más dinero te va a dar en tu vida. Esto es lo que tienes que hacer.

Comienza una nueva partida y sitúa el cursor sobre el símbolo de "Budget" (\$) y pulsa:

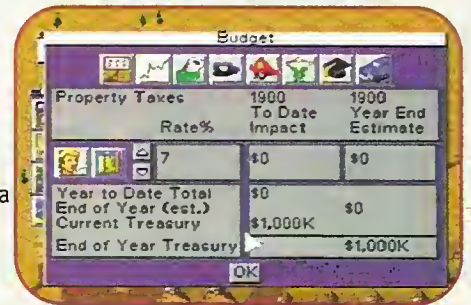
Con R1 presionado: X, CIRCULO, TRIANGULO, CUADRADO.

Con L1 presionado: X, CIRCULO, TRIANGULO, CUADRADO.

Con R2 presionado: X, CIRCULO, TRIANGULO, CUADRADO.

Con L2 presionado: X, CUADRADO, TRIANGULO, CIRCULO.

Espera un poco y, si lo has hecho correctamente, serás el poseedor de una pequeña fortuna.



MUNDO GAMES

PEDIDOS TELEFÓNICOS: (Pago contrareembolso)

Envío urgente 750 pts. Entrega 2 días. Normal 450 pts.

* Pedidos inferiores a 3.000 pts: envío 750 pts.

DESCUENTOS PARA TIENDAS

OFERTAS
VOLANTE MAD-CATZ +PEDALES PSX: 9.990
VOLANTE MAD-CATZ +PEDALES SAT: 9.990
VOLANTE MAD-CATZ +PEDALES PC: 10.990
ARCADE JOYSTICK MD/SNES: 1.690

Teléfono Pedidos: 91-4351644 Avd. Mediterráneo, 4. 28007 Madrid

Madrid: Avd. Mediterráneo, 4. (M. Conde de Casa)
Madrid: Fuigencio de Miguel, 5. (M. Estrecho). Tel.: 450 56 19
Albacete: Collado Pinta, 83. 02003
Madrid: Santa Rosa, 4. (Aranjuez)
Almería: Federico García Lorca, 119.
Maqués de Quintana, 8. Bajo. Bayona (Pontevedra)
Telf: 35 62 61

GAME BOY ALADIN.....3690 ASTERIX Y OBELEX.....4490 BATMAN 2.....2990 BATMAN 3.....3490 DONKEY KONG LAND.....4490 DONKEY KONG LAND 2.....3690 DUCK TALES 2.....2990 FIFA '96.....4490 FIFA 97.....4990 FLINSTONES.....3490 HUGO.....4990 JUNGLE BOOK.....3490 LION KING.....3990 LOS PITUFOS 2.....4990 MORTAL K. 2.....3490 MORTAL K. 3.....4490 NBA ALL-STAR 2.....2990 NBA LIVE 96.....4490 NIGEL MANSSELL.....2990 NINJA TURTLES 3.....3490 OLIMPIC SUMMER 96.....4990 PINOCHO.....4490 POCAHONTAS.....4490 POWER RANGER 2.....4490 ROGER RABBIT.....3490 GOAL.....2990 SPEODDY GONZALEZ.....3490 SPIRITMAN 3.....2990 TETRIS II.....3490 SUPER MARIO LAND.....2990 TOY STORY.....4990 TALESPIN.....2990 TARZAN.....2990 IRON MAN.....4490 TINY TOON.....2990 TOM & JERRY 2.....3490	KILLER INSTINCT+CO3990 KIRBY DREAM COURSE.....6990 LOST VICKINGS.....7990 LOST VICKINGSII.....7990 LION KING.....6990 MORTAL KOMBAT 3.....7990 MOHAWK & JACK.....5990 MR. DO.....5990 OSCAR.....6990 PGA TOUR 96.....5990 PINOCHO.....8990 POP! TWIN BEE.....5990 PRINCE OF PERSIA 2.....7990 PREHISTORIC MAN.....5990 UNIRALLY.....6990 REALM.....6990 S. STREET FIGHTER 2.....8990 ST. FIGHTER ALPHA 2.....6990 SUPER 8C KIDS.....5990 TINTI EN EL TIBET.....8990 TINY TOON W. SPORT.....5990 URBAN STRIKE.....7990 WATER WORLD.....5990 WEAPON LORD.....6990 WHIZZY.....6990 YOSHI ISLAND.....8990 SUPER PUNCHOUT.....4990	NBA IN THE ZONE 28990 NBA JAM EXTREME.....3990 NBA LIVE 97.....7990 PERFECT WEAPON.....7990 PSYCHIC FORCE.....7990 SPACE JAM.....7990 ST. FIGHTER (THE MOVIE).....5990 TEKKEN 2.....7990 TOMB RIDER.....8490 TOTAL NBA.....6990 TUNNEL 81.....7990 TWISTED METAL 2.....7990 FIROS & KLAND.....4990 MIGHT B HITS.....3990 SOCCER 97.....8490 SAMURAI SADOWN.....6990 DRAGON BALL Z.....7990 INDEP. DAY.....7990 PORCHE CHALLENGE.....6990 EXCALIBUR.....7990 SUKONEN.....8990 CITY LOST CHILDREN.....6990 TOTAL NBA 97.....6990 SOUL BLADE.....6990 RIOT.....6990 SERIE PLATINUM.....3990 TENKA.....6990	FIFA 965990 FIFA 97.....8990 GEX.....5490 GOLDEN AXE THE DUEL.....4990 GUARDIAN HEROS.....4990 GUN GRIFFON.....4990 HEXEN.....7990 INCREDIBLE HULK.....4990 JUNGLA CRISTAL.....8990 LETHAL INF.....8990 LOST VICKINGSII.....7990 MAX TT.....8990 MAQDEN 97.....4990 MIGHT B HITS.....3990 MORTAL KOMBAT 2.....5990 NBA ACTION.....5990 NEED FOR SPEED.....4990 NBA LIVE 97.....8990 NFL 97.....5990 NFL 97.....5990 MR. BONES.....6990 PARODIUS.....5490 PRO PINBALL.....4990 POWER PLAY HOCKEY 96.....7990 ROAD RUSH.....4990 SCORCHEN.....7990 SONIC 30.....8990 SEGA RALLY.....4990 SOVIET STRIKE.....8990 SHINING WISDOM.....5990 SPACE HULK.....4990 SPACE JAM.....5990 ST. FIGHTER ALPHA 2.....5490 STREET RACER.....7990 THEME PARK.....4990 VIRTUA FIGHTER 2.....4990 VIRTUA FIGHTER KIDS.....5990 VIRTUA RACING.....4990 WORLDWIDE SOCCER 97.....4990 WING ARMS.....4990	PHANTOM 20402990 RISTAR.....2990 SONIC BLAST.....4990 STAR GATE.....3490 TEMPO JUNIOR.....2690 TAILS ADVENTURES.....3490 VIRTUA FIGHTER.....1990 VR TROOPER.....3490 PETE SAMPRAS.....2990 SUPER COLUMNS.....990	JOY PAD MASTER SYSTEM.....1490 MEGA ORVE.....1990 SONY PLAYSTATION.....2990 SUPER NINTENDO.....1990 SEGA SATURN.....2990	CONSOLES G. BOY (COLOR) + JUEGO.....9900 MO+6JIGOS.....13900 POCKET GAME BOY.....9500 SAT.+DEMO+JUEGO+2*MANDO.....29900 SONY PLAYSTATION.....24900 PSX + 1 JGO.+2* MANDO.....29.900 S. NES+HARD ALL STAR.....16990 NINTENDO 64.....29900	MEGA DRIVE AAAH REAL MONSTER.....4990 BATMAN RETURNS.....4490 BATMAN FOREVER.....4990 BEAVIS & BUT-HEAD.....4990 CASTLEVNIA.....4490 COMIX ZONE.....4990 DAFFY DACK.....4990 DEMOLITION MAN.....5990 FIFA 97.....7990 FIFA '96.....6990 HARD DRIVING.....4990 INT. S. SOCCER DELUXE.....6990 KAWASAKI SUPER BIKE.....4990 JUJGE OREDO.....4990 LAWYMOVER MAN.....4990 LION KING.....5990 MENACER + 6 JGS.....4990 LOS PITUFOS 2.....7990 MICRO MACHINES 2.....4990 M. MACHINES MILITARY.....7990 MARSUPILANI.....4990 MAUI MALLARO.....4990 MARKOS MAGIC FOOTAL.....4990 NBA LIVE 96.....5990 NFL '96.....4990 NFL HOCKEY 95.....4490 NFL HOCKEY 96.....5990 P. MANAGER FOOTBAL 97.....7990	PAC PANK4990 PETE SAMPRAS TENNIS.....4990 PETE SAMPRAS '96.....5990 PINOCHIO.....8990 PITALL.....4990 POCAHONTAS.....8990 S. STREET FIGHTER 2.....7990 SOLEIL.....4990 SPOT GOES HOLLYWOOD.....4990 TRUE LIES.....7990 ULTIMATE M. KOMBAT3.....5990 VR TROOPERS.....4990 WARLOCK.....4990 WOODRMS.....6990 ZOOOP.....3990	LINK CABLE PSX1990 PISTOLA PSX Y SAT.....4990 RFU CABLE PSX.....2990 RFU CABLE SAT.....7990 RFU CABLE N64.....2990 MEMORY CARD N64.....4990 MEGA 32 X MOTHER BASE.....2500 NBA JAM.....2500 NFL FOOTBALL.....2500 TOUGHMAN BOXING.....2500 SUPERME WARRIOR.....2500 MASTER SYSTEM 15 TITULOS.....2990 NINTENDO NES 15 TITULOS.....2990 NINTENDO 64 S. MARIO 64.....9880 FIFA 64.....10990 KILLER INSTIC.....9390 MARIO KART 64.....9390 TURK.....13990 PILOT WING 64.....9390 WACE RACER 64.....9390 STAR WARS.....10390 MEGA CD 16 TITULOS.....1990 PRECIOS VÁLIDOS SALVO ERROR TIPOGRÁFICO
--	--	--	---	--	--	---	--	--	---

Recorta este cupón y envía a: "Mundo Games", Avd. Mediterráneo, 4. 28007 Madrid. HC

Nombre:

Apellidos:

Dirección:

Provincia:

Consola:

Título:

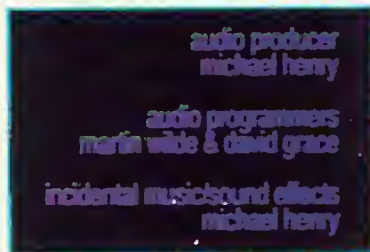
C. Postal:

Telefona:

Precio:

Envío Agencia Envío Correo

Slamscape



PLAYSTATION

- Códigos de nivel:

Uraniumania	XXTOXCT
Repsycheir	COCCOTT
Endlees Bummer	COCTTCX
Viva los Vagrantes	OTXTCCT

- Ver las imágenes de vídeo:

Utiliza estos passwords para ver la escena que prefieras.

Uraniumania	000TTCT
Repsycheir	000XTXC
Endlees Bummer	000CCTX
Viva los Vagrantes	000XXXCC
Créditos	000COXXT
Game Over 1	0000TOXO
Game Over 2	000TXXTO

Iron and Blood

PLAYSTATION

- Personajes secretos:

Para poder acceder a estos cuatro luchadores escondidos debes situarte en la pantalla de selección de personajes y pulsar cada una de las combinaciones que te damos. Disfruta de sus habilidades.

Lord of Chaos	ARRIBA, DIAGONAL ARRIBA/IZQ., IZQ., DIAGONAL ABAJO/IZQ., ABAJO Y TRIANGULO + CRUZ
Minion of Chaos	Pulsa simultáneamente L1, L2, R1, R2, ARRIBA y X.
Minion of Order	Pulsa IZQ. y CUADRADO, DCHA. y CIRCULO.
Stradh	Pulsa ARRIBA, DCHA., ABAJO, IZQ., R1, R2, L2, L1.



Battle Arena Toshinden URA

SEGA SATURN

Estos códigos deben pulsarse en este orden.

- Jugar con Wolf y Repli:

Pulsa A, B, Z, X, Y, C en la pantalla de "Press Start". Las letras de las opciones se volverán amarillas.

- Dos botones para todos los movimientos:

Pulsa esta vez A, Z, C, X, B, Y. Ahora las letras serán azules.

- Jugar con Sho y Vermilion:

Pulsa A, Y, C, X, B, Z. Letras rojas

- Nueva pantalla de opciones:

Para entrar en esta nueva pantalla de opciones debes pulsar A, X, Y, Z, C, B en la misma pantalla de antes. Ve a la pantalla de opciones y pulsa R + A. Ante ti aparecerá una nueva pantalla repleta de trucos y buenas opciones.

Time Commando

PLAYSTATION

- Passwords:

Roman Empire: TUHOUFEY
 Japan: ADSAZGLY
 European Middle Ages: ZJFKYGLZ
 Conquistadors: EBELPWNF
 Western: EVXGPWNN
 Modern Wars: ENQOEQJH
 Future: NDWMHGEC
 Beyond Time: XEMJBDFFS

- Sorpresa:

Prueba a introducir como código la palabra "Commando". Ya nos contarás.

- Trucos variados:

Pulsa Start y dirige el cursor a la opción "Sound"; ahora sólo tienes que pulsar los botones que correspondan a cada truco:

● Detener el avance de virus:
 TRIANGULO, TRIANGULO, CUADRADO, CIRCULO, X, TRIANGULO, CIRCULO, CUADRADO, CUADRADO, CUADRADO, X.

● Avanzar corriendo:
 X, CUADRADO, X, TRIANGULO, CIRCULO, CUADRADO, X, CIRCULO, X, TRIANGULO, TRIANGULO.

● Vida extra: TRIANGULO, CUADRADO, CIRCULO, X, TRIANGULO, CIRCULO, CUADRADO, X, TRIANGULO, CUADRADO, TRIANGULO.

Afterburner 2

SEGA SATURN

- Modo Arcade:

Si pulsas A + C + START en el segundo pad mientras estás en el logo de Sega hasta que aparezca la pantalla del título pondrás este truco en marcha. Oirás un grito como "Get Ready" al comenzar el juego. Para comenzar una partida tendrás que introducir una moneda (utiliza el botón L) y al morir disfrutarás de imágenes distintas.



GeX

PLAYSTATION

- Password para el planeta X:

Utiliza el siguiente password en la pantalla de títulos, en la opción Password:

RYYRYXKB

Soviet Strike

PLAYSTATION

- Códigos de nivel:

Nivel 1 - WORSTCASE
Nivel 2 - GRANDTHEFT
Nivel 3 - GROZNEY
Nivel 4 - CHERNOBYL
Nivel 5 - CIVILWAR

- Vidas infinitas:

Como ya sabemos que en

ocasiones los códigos de cada nivel os resultan un poco "sosos" hemos preparado este otro para mejorar la oferta. Introduce en la pantalla de Passwords las letras ELVISLIVES y comienza en el primer nivel con vidas infinitas.



Spider: The Video Game



PLAYSTATION

- Códigos de nivel:

LABORATORY
 Lab Floor: 1FMLC939GPR8F3BF7KT1
 Sinks: CHMLC939GPR8F3LWGT53
 Lab Top: 86MLC939GPR8F3VFQ5S4
 70's Room: FW1MC939GPR8F3BF7KT1

FACTORY

Boxes: FW1MC939GPR8F336DTS3
 Conveyors: BSRMC939GPR8F3VTKKT1
 Machine Room: WDRQC939GPR8F3LM8S95
 Tubes: 8WV5L939GPR8F36DTS3
 Mechanical Arm Boss: 8WV5L939GPR8F3G1QJB4

CITY

Down The Street: 9WV5L939GPR8F3LRT6S4
 Side Of Building: 6SXXS939GPR8F3LRT6S4
 Park: W9PNT839GPR8F3B9LVS3
 Under The Street: N7KB3Y19GPR8F3V95HR5
 Along The Street: N7KB3Y19GPR8F3GGK4T3

MUSEUM

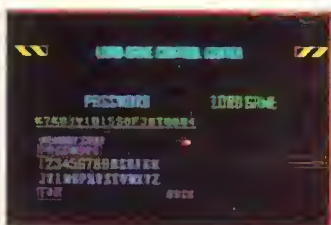
Display Cases: P7KB3Y19GPR8F3BPFGC3
 Volcano: G7KB3Y11GPR8F3BPFGC3
 Dinosaur Bones: H7KB3Y1QFPR8F3QXSDS4
 Model City: J7KB3Y1GWPR8F31766D1
 Temple: K7KB3Y1B15S8F3QXSDS4
 Museum Boss: K7KB3Y1B15S8F3BTQBB4

SEWER

The Wells: V7KB3Y1B15S8F3QS7QC1
 Along The Sewer: W7KB3Y1VBVP8F3LC1M95
 Food Carton: X7KB3Y1VLN7BF31CH1C3
 Up The Well: Y7KB3Y1VV16QF3QS7QC1
 Ryan's World: Q7KB3Y1LDRTQD3VKCDT1

EVIL LAB

Circuit Boards: Q7KB3Y1LDRTQD3LCQSR3
 Lab Top: R7KB3Y118H56T1WTY4R4
 Hard Drives: S7KB3Y118H56T1TCQSR3
 Brian's Folly: T7KB3Y118H56T1FNY4R4
 On the Ceiling: T7KB3Y118H56T1TC4LD1
 Kip's Bonus: 68KB3Y118H56T151P6C4
 Brain Boss: 68KB3Y118H56T1TMVM35



Grid Run



SEGA SATURN

- ¡Coche nuevo!

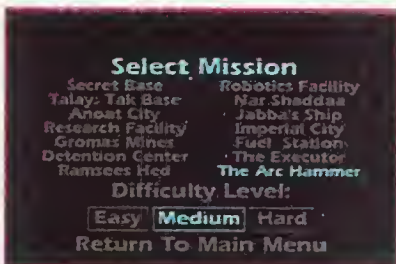
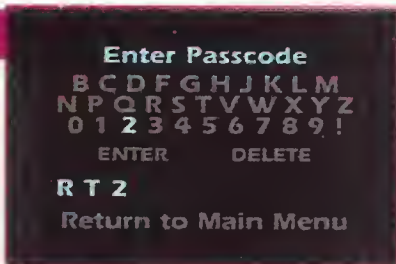
Prueba esta combinación: ve a la opción Restore Game e introduce este password A, Y, DCHA., X, DCHA., ARRIBA, ABAJO, Y, DCHA., ABAJO. Ahora entra en la opción dos jugadores y selecciona cualquiera de las Grid Racer (1, 2 o 3). Ahora contarás con coches muy similares a los de el Rock & Roll Racing!

Dark Forces

PLAYSTATION

- Códigos de nivel:

Nivel 4 885BVHMCQ8
 Nivel 5 !32ZNJQHT3
 Nivel 6 GV8KF!G6KL
 Nivel 7 2X8MJ47R3X
 Nivel 8 LMZRK4!R3D
 Nivel 9 BR2WYK2CQJ
 Nivel 10 00GBNLJ4G0
 Nivel 11 T2GDTJG5JT
 Nivel 12 H2DCTKH40S
 Nivel 13 PPYRQP58LD
 Nivel 14 RT2W121V7J



- Un password muy especial:

Si no te apetece ir letra por letra probando cada uno de los códigos anteriores, con este password podrás acceder directamente al nivel que tú prefieras. Apunta:

- Menú de trucos:

Durante el juego pulsa IZQ., CIRCULO, X, DCHA., CIRCULO, X, ABAJO, CIRCULO, X. Si lo has hecho correctamente un nuevo menú aparecerá ante ti. No dudes en mejorar tus posibilidades.

Bubsy 3D

PLAYSTATION

A esto es a lo que le llamamos rapidez. Este mes te comentamos este juego y ya te ofrecemos trucos para él.

Entra en la opción Load de la pantalla del menú principal e introduce estos passwords:

Código: XLVLCHTMSB

Con este código tendrás todos los niveles al alcance de tu mano al mismo tiempo.

Código: XBNSCHTMMM

Con este otro accederás directamente a las fases de bonus, sin pasar por apuros.



Código: XMUCHOLIFE

99 vidas por la cara, ¡no te quejarás!

Código: XTOOROCHER

Todos los Rockets.

Código: XALLDBURGCR

Todos los controles de trucos.

Código: XDBUGLOCNC

Coordinadas.

2º Concurso Nacional Mangas & Videogames

Aún estáis a tiempo para participar en nuestro 2º Concurso Nacional Mangas & Videogames.

Bases del 2º Concurso «Mangas & Videogames»

1. Podrán participar en el concurso todos los lectores de la revista HOBBY CONSOLAS que envíen su manga junto con los dos cupones de participación correspondientes a las números de Mayo y Junio.
2. Los mangas recibidos deberán tener un mínimo de 2 páginas y un máximo de 6. Los protagonistas de los mangas deberán ser personajes que aparezcan o hayan aparecido en algún videojuego.
3. De entre todos los trabajos recibidos, un jurado compuesto por miembros de Hobby Consolas elegirá:
 - Un ganador que será premiado con 200.000 pts. en metálico.
 - Dos finalistas que serán premiados con 100.000 ptas. en metálico cada uno.
 - Un ganador infantil entre todos los participantes menores de 12 años, que será premiado con 100.000 ptas. en metálico.
 - Los siguientes 5 mejores trabajos recibirán un lote de películas de Manga Films con los siguientes títulos: "Street Fighter II V data 1", "Street Fighter II V data 2", "Street Fighter II V data 3", "Sailor Moon (la película)", "Sailor Moon la serie 1", "Sailor Moon la serie 2", "El Castillo de Cagliostro", "Ranma 1/2 Nihao mi concubina", "Como agua para Ranma" y "Ghost in the Shell".
 - Los siguientes 25 mejores cómics serán premiados con un compact disc de "Son Goku Makinero" y una colección de cómics de "Dragon Ball".
 - Los siguientes 15 mejores trabajos recibirán una colección de películas de Street Fighter con los siguientes títulos: "Street Fighter II V data 1", "Street Fighter II V data 2" y "Street Fighter II V data 3".
4. Sólo podrán participar en el concurso los trabajos recibidos con fecha de matasellos comprendida entre el 30 de mayo y el 30 de junio de 1997.
5. El fallo del jurado se realizará el día 2 de julio de 1997 y los ganadores de los premios en metálico serán avisados telefónicamente. El resto de los ganadores recibirán notificación de su premio por carta. Los nombres de los ganadores se publicarán en la revista Hobby Consolas.
6. Caso de que algún premio se extravíe en el envío, el propietario dispondrá de tres meses desde que se publique el listado de ganadores para notificar a la revista el extravío.
7. Los trabajos recibidos no serán devueltos a los autores de los mismos. HOBBY PRESS, S. A. se reserva el derecho de publicación, utilización y difusión de todos los trabajos recibidos.
8. El hecho de tomar parte en este sorteo implica la aceptación total de sus bases.
9. Cualquier supuesto que se produjese no especificado en estas bases será resuelto inapelablemente por el organizador de este concurso: HOBBY PRESS S.A.

1º Premio: 200.000 Ptas.

2º y 3º Premio: 100.000 Ptas. cada uno.

Premio especial menores de 12 años: 100.000 Ptas.

5 premios: un lote de películas cada uno de Manga Films con los siguientes títulos: "Street Fighter II V data 1", "Street Fighter II V data 2", "Street Fighter II V data 3", "Sailor Moon (la película)", "Sailor Moon la serie 1", "Sailor Moon la serie 2", "El Castillo de Cagliostro", "Ranma 1/2 Nihao mi concubina", "Como agua para Ranma" y "Ghost in the Shell".



25 premios: una colección de cómics de Dragon Ball y un compacto de Son Goku Makinero.



15 premios: una colección de películas de Street Fighter con los siguientes títulos: "Street Fighter II V data 1", "Street Fighter II V data 2", "Street Fighter II V data 3".



CUPÓN DE PARTICIPACIÓN

Nombre

Apellidos

Calle

Localidad

Provincia

C. Postal Teléfono Edad

Título del manga:

Envía tu manga junto a este cupón y al que apareció el mes pasado debidamente rellenados a: HOBBY PRESS, S. A. Hobby Consolas. Apartado de correos, 400. 28100 Alcobendas, Madrid, indicando en una esquina del sobre: «2º Concurso Mangas & Videogames».

MANGA HOBBY CONSOLAS
MANGA FILMS, S.L.

HOBBY CONSOLAS



2º Concurso Nacional Mangas & Videogames

Aún estáis a tiempo para participar en nuestro
2º Concurso Nacional Mangas & Videogames.

Bases del 2º Concurso «Mangas & Videogames»

- Podrán participar en el concurso todos los lectores de la revista HOBBY CONSOLAS que envíen su manga junto con los dos cupones de participación correspondientes a los números de Mayo y Junio.
- Los mangas recibidos deberán tener un mínimo de 2 páginas y un máximo de 6. Los protagonistas de los mangas deberán ser personajes que aparezcan o hayan aparecido en algún videojuego.
- De entre todos los trabajos recibidos, un jurado compuesto por miembros de Hobby Consolas elegirá:
 - Un ganador que será premiado con 200.000 pto. en metálico.
 - Dos finalistas que serán premiados con 100.000 pto. en metálico cada uno.
 - Un ganador infantil entre todos los participantes menores de 12 años, que será premiado con 100.000 pto. en metálico.
 - Los siguientes 5 mejores trabajos recibirán un lote de películas de Manga Films con los siguientes títulos: "Street Fighter II V data 1", "Street Fighter II V data 2", "Street Fighter II V data 3", "Sailor Moon (la película)", "Sailor Moon la serie 1", "Sailor Moon la serie 2", "El Castillo de Cagliostro", "Ranma 1/2 Nihao mi concubina", "Como agua para Ranma" y "Ghost in the Shell".
 - Los siguientes 25 mejores cómics serán premiados con un compact disc de "Son Goku Makinero" y una colección de cómics de "Dragon Ball".
 - Los siguientes 15 mejores trabajos recibirán una colección de películas de Street Fighter con los siguientes títulos: "Street Fighter II V data 1", "Street Fighter II V data 2" y "Street Fighter II V data 3".
- Sólo podrán participar en el concurso los trabajos recibidos con fecha de matasellos comprendida entre el 30 de mayo y el 30 de junio de 1997.
- El fallo del jurado se realizará el día 2 de julio de 1997 y los ganadores de los premios en metálico serán avisados telefónicamente. El resto de los ganadores recibirán notificación de su premio por carta. Los nombres de los ganadores se publicarán en la revista Hobby Consolas.
- Caso de que algún premio se extravíe en el envío, el propietario dispondrá de tres meses desde que se publique el listado de ganadores para notificar a la revista el extravío.
- Los trabajos recibidos no serán devueltos a los autores de los mismos. HOBBY PRESS, S. A. se reserva el derecho de publicación, utilización y difusión de todos los trabajos recibidos.
- El hecho de tomar parte en este sorteo implica la aceptación total de sus bases.
- Cualquier supuesto que se produjese no especificado en estas bases será resuelto inapelablemente por el organizador de este concurso: HOBBY PRESS S.A.

1º Premio: 200.000 Ptas.

2º y 3º Premio: 100.000 Ptas. cada uno.

Premio especial menores de 12 años: 100.000 Ptas.

5 premios: un lote de películas cada uno de Manga Films con los siguientes títulos: "Street Fighter II V data 1", "Street Fighter II V data 2", "Street Fighter II V data 3", "Sailor Moon (la película)", "Sailor Moon la serie 1", "Sailor Moon la serie 2", "El Castillo de Cagliostro", "Ranma 1/2 Nihao mi concubina", "Como agua para Ranma" y Ghost in the Shell.



25 premios: una colección de cómics de Dragon Ball y un compacto de Son Goku Makinero.



15 premios: una colección de películas de Street Fighter con los siguientes títulos: "Street Fighter II V data 1", "Street Fighter II V data 2", "Street Fighter II V data 3".



CUPÓN DE PARTICIPACIÓN

Nombre

Apellidos

Calle

Localidad

Provincia

C. Postal Teléfono Edad

Título del manga:

Envía tu manga junto a este cupón y al que apareció el mes pasado debidamente rellenados a: HOBBY PRESS, S. A. Hobby Consolas. Apartado de correos, 400. 28100 Alcobendas, Madrid, indicando en una esquina del sobre: «2º Concurso Mangas & Videogames».

MANGA HOBBY CONSOLAS
MANGA FILMS, S.L.



Trucos a la carta

Si tienes un juego que se te resiste y ya no sabes qué hacer con él, envíanos una carta e intentaremos ayudarte. Dirige tus peticiones a

"Trucos a la carta"

C/ de los Ciruelos, 4

San Sebastián de los Reyes, 28700 (Madrid).

Nuestros expertos te resolverán el problema.

Soy Sergio y soy un fanático de las consolas. Tengo el **Sega Rally** para Saturn, ¿me podríais dar el truco para que aparezca el nuevo coche Lancia Stratos.

Sergio Pimentel (La Línea)

Pulsa en la pantalla del menú principal: X, Y, Z, Y, X. Podrás acceder a él en la pantalla de selección de coches, moviéndote a izquierda o derecha.

¿Tenéis trucos para el **Super Star Wars** de Super Nintendo? Seguro que sí. Gracias.

Ana María de Blas (Madrid)

Pues claro, menudas preguntas, toma nota. Con los dos mandos conectados ve a la pantalla del título y pulsa en el pad 1 A cuatro veces, X, B cuatro veces, Y, X cuatro veces, A, Y cuatro veces y B. Si escuchas un grito pulsa Start y elige personaje.

¡Hola! Me llamo Manolo y quisiera que me indicaras si hay algún truco para **Black Fire** de Saturn porque me he atascado y no hay forma de salir del apuro. Gracias por todo.

Manolo Ruano (Córdoba)

Para poder olvidarte del tema del combustible pulsa primero los botones L, A, Z, Y, A, ABAJO, ABAJO en la pantalla de Press Start. Después durante el juego te bastará con pulsar Start para aumentar el combustible sin miedo a nada.

Hola, soy un fanático de la Mega Drive. ¿Me podéis dar algún Password de **Toy Story**? Por favor.

Alvaro Jiménez (Sevilla)

Te voy a dar algo mejor que los códigos,

un truco para pasar de fase. Cuando aparezca la pantalla de presentación (el póster de Toy Story) pulsa A, B, DCHA., A, C, A, ABAJO, A, B, DCHA., A. En inglés las iniciales construyen la palabra mágica Abracadabra. Un truco mágico.

Hola, me llamo Javier. ¿Tenéis algún truco para el **Wipeout 2097** de Play Station? Es que no me consigo hacer todos los mundos en oro. Gracias.

Javier

Creo que en este caso lo que más te podría ayudar es tener energía infinita. Para esto pausa el juego y pulsa los botones L1, R1 y SELECT. Sin soltarlos presiona TRIANGULO, X, CUADRADO, CIRCULO, TRIANGULO, X, CUADRADO, CIRCULO.

Hola, me llamo Eduardo y quisiera saber algún truco para el juego **Marsupilami** de Mega Drive. Me encanta pero es muy complicado. Gracias.

José Manuel (Madrid)

Pues lo mejor que puedo ofrecerte son los passwords de este cartucho. Apunta:

CATG
NKEM
YKRZ
GWQB
RPMJ
PNNX
USYH

Hola, soy Cristian. Tengo 10 años y me gustaría que me dierais el truco para escoger a Eyedol en **Killer Instinct** de Super Nintendo. Muchas Gracias.

Cristian Alvarez (León)

Podrás jugar con él (uno de los jefes de este cartucho) si eliges a Cinder y pulsas L, R, X, B, Y, A mientras presionas DERECHA en la pantalla de VS.

Hola, me llamo Isidoro y quisiera que me informéis de como hacer el truco para entrar en el menú secreto de **Ecco 2: The Tides of Time**.

Isidoro Gallardo (Málaga)

Este truco es algo complicado de realizar. En cualquier momento del juego pausa cuando Ecco esté mirando a la pantalla. Pulsa en este momento A, B, C, B, C, A, C,

A, B. En tu pantalla aparecerá un gran menú repleto de buenas ideas.

Hola, quería ver si me podríais dar algún truco para el **Star Wars** de Mega Drive 32X. Gracias.

Celia Botrón (Granada)

Para activar el Sound Test de este juego pulsa Start mientras estés jugando para pausar y presiona Arriba, Dcha., Izq., A, Abajo, C. En tu pantalla aparecerá un bonito teclado donde te indicarán las melodías.

Hola, ¿qué tal?. Yo tengo un problemón: ¿Cómo cojo el globo rojo de la segunda planta del **Light Crusader** de Mega Drive? Muchísimas gracias.

Javier Alejandro León (Albacete)

Para conseguir la esfera roja debes saber que música tienes que realizar utilizando los bloques del camino. La música solo la podrás escuchar con ayuda de la caja de música que ya debes haber recogido en una sala anterior utilizando tu habilidad para las plataformas.

Hola, me llamo Sergio y tengo 13 años. Quisiera que me dierais todos los trucos que sepáis sobre el **Stunt Race Fx** de Super Nintendo. ¡Gracias por los trucos!

Sergio.

Selecciona Speed Trax y, después, el Night Cruise Course en el nivel Expert. Comienza la carrera y lánzate contra el primero de los tres carteles de Start Fox que encontrarás en el circuito. Deberás destrozarse el coche y verás un camión poligonal que suelta algo. Es un polígono extra turbo.

Hola, me llamo Oscar y tengo una Mega Drive. A ser posible, del juego **E Swat** ¿podrían darme un truco de invulnerabilidad? (si es que hay uno). Muchas gracias.

Oscar Martínez (Barcelona)

No puedo ofrecerte el truco que me pides pero se que este te vendrá igual de bien. Cuando termines una partida, volverás a la pantalla de presentación. En esta tienes que pulsar Dcha., Abajo, A, B, y C mientras mantienes pulsado Start. Con este sencillo código podrás elegir el nivel que prefieras.

CONCURSO RAGE RACER

Si quieres conseguir uno de los 20 juegos de «Rage Racer» que sorteamos, averigua si las siguientes frases son verdaderas o falsas. La competición está en marcha. Lánzate y disfruta del simulador de coches más vertiginoso de la historia.



**SORTEAMOS
20 «RAGE RACER»**



PREGUNTAS

1. «Rage Racer» es la tercera entrega de la genial saga iniciada con «Ridge Racer».
2. Namco es el nombre de la compañía que ha programado el juego.
3. Disponemos tan sólo de un coche para las carreras.
4. Podemos cambiar el color y los logos de nuestro coche.

BASES DEL CONCURSO

- 1 Podrán participar en el concurso todos los lectores de la revista HOBBY CONSOLAS que envíen el cupón de participación (valen fotocopias) con las respuestas correctas.
- 2 De entre todas las cartas recibidas con las respuestas correctas, se extraerán VEINTE, que serán ganadoras de un juego de «Rage Racer» para la consola PlayStation. El premio no será, en ningún caso, canjeable por dinero.
- 3 Sólo podrán participar en el concurso los sobres recibidos con fecha de matasellos del 26 de mayo al 26 de junio de 1997.
- 4 La elección de los ganadores se realizará el 2 de julio de 1997 y los nombres de los ganadores se publicarán en el número de agosto de la revista Hobby Consolas.
- 5 El hecho de tomar parte en este sorteo implica la aceptación total de sus bases.
- 6 Cualquier supuesto que se produjese no especificado en estas bases, será resuelto inapelablemente por los organizadores del concurso: SONY COMPUTER ENTERTAINMENT y HOBBY PRESS, S. A.

SONY



TM

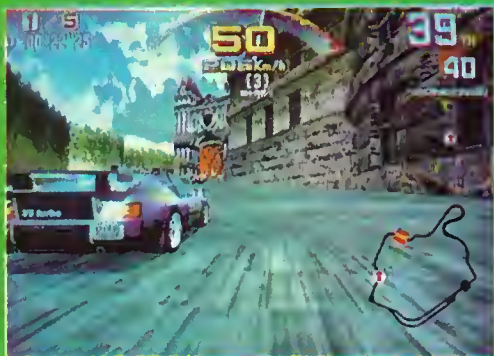
namco®

ARCADE SHOW

NOVEDAD EN ESPAÑA

SEGA SUPER GT

AM#2 VUELVE A TODA VELOCIDAD



Se esperaba con impaciencia la llegada del segundo juego para Model 3 -tras el sensacional «Virtua Fighter 3»- y la verdad es que la espera ha merecido la pena. AM#2 nos ha vuelto a obsequiar con un sensacional arcade que está causando verdadero asombro desde su llegada a nuestro país.

La nueva y potente placa de Sega ha demostrado que también en el género de la velocidad es capaz de ofrecer maravillas como esta.

Al igual que en la tercera entrega de «VF», el Model 3 demuestra en este juego su capacidad para manejar cientos de miles de polígonos con exquisita suavidad, redondeando y moldeando todas las formas para camuflar su origen geométrico. El resultado queda plasmado en unas imágenes soberbias, que ofrecen una sensación de velocidad impresionante, y que alcanzan su máximo esplendor en esta versión "de luxe" con pantalla de 50 pulgadas.

El juego está planteado como una competición clásica, al estilo «Daytona», aunque con notables diferencias de calidad y contenido. Uno de los grandes atractivos de este juego es la inclusión de cuatro modelos de coches bien conocidos por todos: Porsche 911 GT2, Ferrari F-40, Dodge Viper y McLaren F-1, todos ellos con un diseño y unas características mecánicas idénticas a la realidad.

Por supuesto, el simple hecho de pilotar una de estas joyas ya supone todo un aliciente. Y también todo un reto, porque os podemos asegurar que AM#2 ha confeccionado un estilo de conducción muy realista, con una dirección ultra sensible, y en la que la utilización del freno, la caja de cambios o las técnicas de "contravolante" se tornan imprescindibles.

El jugador podrá disfrutar de carreras con 40 rivales en la pista. Además, el juego incluye más de 100 niveles de dificultad, lo que hace de este juego uno de los más desafiantes y divertidos del género.



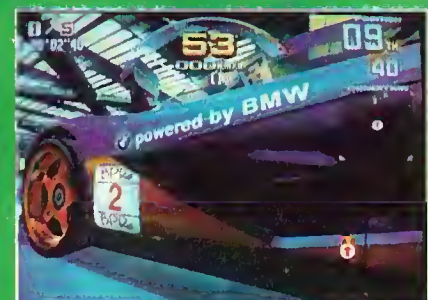
Ha sido AM#4 quien ha creado este espectacular mueble, ideal para disfrutar de la impresionante sensación de velocidad de este juego. Toda la parte del asiento del conductor se mueve hacia ambas ladas en perfecta sincronización con las movimientas del cache.



En este nuevo juego de Sega el plantel de coches no puede ser más lujoso. Nada menos que un Porsche 911, un McLaren F-1, un Ferrari F-40, y un Dodge Viper. Y cada uno con sus particulares características y su peculiar estilo de conducción



El juego nos ofrece la opción de elegir entre cambio manual o automático. En la vista en la que aparecen las manos del conductor y el volante del coche podremos ver como este realiza en la pantalla los mismos movimientos que el jugador en la máquina. Una excelente detalle gráfico..



En todos los carreras participan 40 coches incluido el nuestro, de manera que estamos ante una súper competición en la que alcanzar un buen puesto no es nada fácil. Por supuesto, al empezar cada carrera nuestro coche estará situado en último lugar, aunque no será difícil remontar las 15 últimas posiciones.

ARCADE SHOW

NOVEDAD EN ESPAÑA

GTI CLUB COTE D'AZUR

TÚ MISMO CON TU TURISMO

Konami se está convirtiendo en una de las compañías más sorprendentes en el sector arcade. Esta vez ha roto moldes con un juego de coches tan original como divertido. Original porque el juego nos presenta cuatro modelos de coches bastante conocidos por estos lares como son las versiones Gti de Golf, Mini, Renault 5 y más el espectacular Lamborghini (aunque para escoger este coche es necesario disponer al menos de tres créditos), que además recorren las estrechas y empinadas calles de una ciudad típica de la Costa Azul. Y divertido, porque desde la primera partida se aprecia que el objetivo de este juego es hacernos pasar un buen rato. El juego contiene dos tipos de competición. La primera consiste en una carrera normal, con tres niveles de dificultad a elegir, que ofrece la peculiaridad de que los jugadores pueden encontrar atajos secretos o toparse con el nutrido tráfico, de coches y transeúntes, de un día laboral. Pero el punto fuerte de este juego llega con el "Tag Mode". Esta modalidad consiste en una alocada

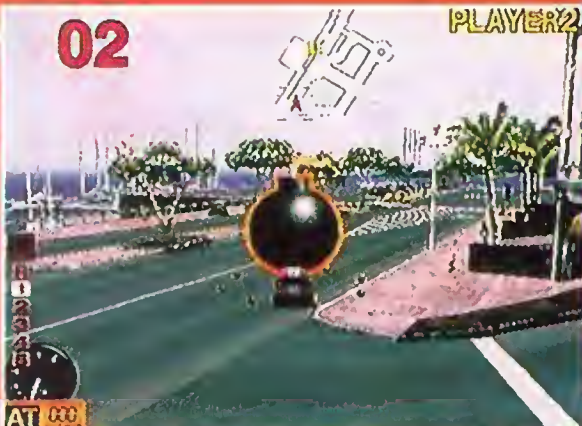


competición para 2, 3 ó 4 jugadores, en la que la protagonista absoluta es una bomba instalada en uno de los vehículos. Esta bomba puede ser trasladada a cualquiera de los rivales simplemente colisionando con él. Como podéis suponer, el objetivo es evitar que la bomba estalle en nuestro vehículo, y lo haga en uno de los coches rivales. Os podemos asegurar que la mezcla de persecuciones, trampas y diabluras que pueden llegar a realizarse os matarán de risa. Todo un descubrimiento este juego de Konami del que podéis disfrutar en los salones New Park de Madrid y Barcelona.

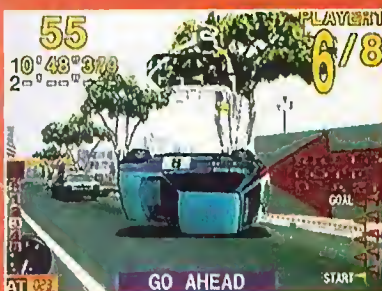


02

PLAYER 2



En el «Tag Mode», el juego alcanza su máximo grado de diversión. Todo se transforma en una laca competición para 2, 3 o 4 jugadores de lo más "explosiva".



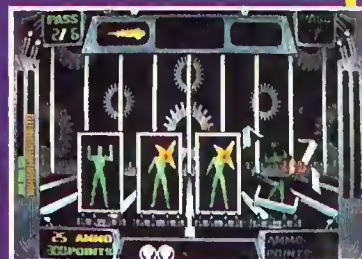
NOVEDAD EN ESPAÑA

POLICE TRAINER

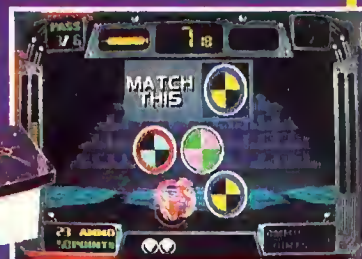
PARA FUTUROS POLICÍAS



En este divertido juego se nos presenta una curiosa variación dentro de los juegos de disparo. En esta ocasión no se trata de vivir una emocionante aventura o perseguir a los malos sin descanso. Estamos ante lo que podría ser un entrenamiento de puntería para policías. El sistema de juego es muy simple. La máquina nos presenta diferentes pruebas para valorar distintos elementos dentro de la técnica de disparo (velocidad, puntería, atención, etc) en las que el jugador debe alcanzar una puntuación mínima para poder superarlas. Una vez se consigam pasar todas estas pruebas, se pasará al siguiente nivel, y así sucesivamente. Aunque el juego parezca a priori un tanto sencillo, os podemos asegurar que se trata de una opción muy divertida, que sube muchos enteros con la participación de dos jugadores. Merece la pena probarlo.



El juego cuenta con todo tipo de pruebas para valorar la puntería de los mejores tiradores de la policía.





SECRET of EVERMORE

Un apasionante viaje a través del tiempo

SUPER NINTENDO

- Comentado en HC nº: **55**
- Puntuación anterior: **93%**
- Nueva puntuación: **94%**
- Precio actual: **5.990 pts**

Siguiendo la estela de los exitosos «Illusion of Time» y «Secret of Mana», Square Soft lanzó en 1995 el apasionante «Secret of Evermore», un excelente juego que desde el primer momento se colocó entre los preferidos de los aficionados a las aventuras. En «Secret of Evermore», los programadores nos proponen adoptar el papel de un niño que se ve transportado junto a su perro a un enorme y

fascinante universo de fantasía, merced a una extraña máquina del tiempo. Para regresar a nuestra época debemos movernos a través de cuatro mundos (el prehistórico, el medieval, el antiguo y el futurista) y sus múltiples submundos resolviendo enigmas, relacionándonos con gran cantidad de personajes y combatiendo a numerosísimos enemigos. Viajaremos, por

ejemplo, al mítico Egipto de las pirámides, a la Roma imperial e incluso a una cueva de piratas.

Mediante un completo sistema de menús y submenús centralizados en un anillo de órdenes al estilo de «Secret of Mana», podremos seleccionar los items, las armaduras, los hechizos y las armas que utilizará nuestro personaje de entre las decenas que tendremos oportunidad de reunir a lo largo de nuestra larguísima aventura. La posibilidad de controlar a dos personajes -el niño y el perro-, los gráficos coloristas y detallados, la estupenda banda



sonora y la enorme diversión que ofrece este estupendo programa hacen de «Secret of Evermore» un título por el que el paso del tiempo solo hace aumentar su calidad y que no debe faltar en la colección de ningún forofo de la aventuras. Además, está traducido al castellano y viene con una presentación impecable.



Las dos protagonistas de esta fabulosa aventura deberán sortear innumerables peligros para regresar a su época. La colaboración entre el niño y su perro y un canal preciso del anillo de órdenes serán imprescindibles para llevar a cabo tan difícil tarea.



A la larga de la aventura conoceremos a muchísimos personajes y recorreremos un sin fin de localizaciones famosas en la historia de la humanidad. Con «The Secret of Evermore» es imposible aburrirse.

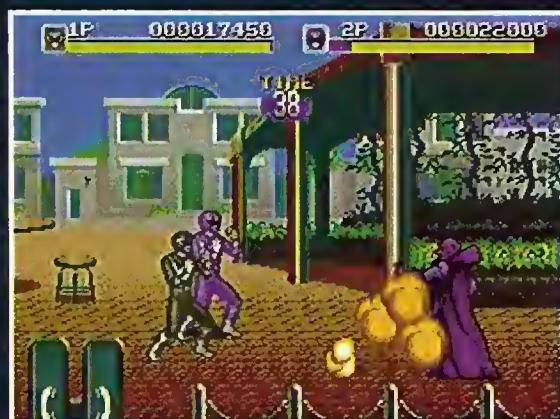
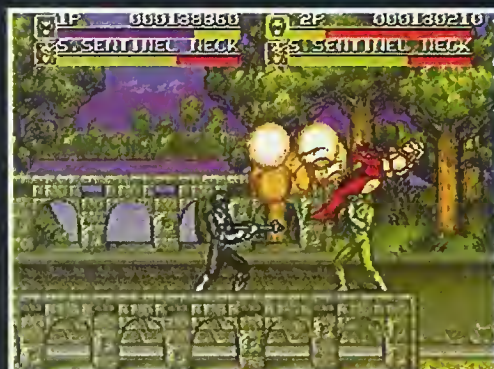


POWER RANGERS 2

La unión hace la fuerza



Todos los aspectos de la película han sido trasladados a este divertido juego en el que lo mismo controlarás o cualquier uno de los seis Rangers que uno de los enormes robots Zords.



MEGA DRIVE

- Comentado en HC nº: 50
- Puntuación anterior: 82%
- Nueva puntuación: 82%
- Precio actual: 3.990 pts

Cientos de peligrosos enemigos nos esperan en este segundo "beat'em up" basado en los exitosos Power Rangers en el que no falta de nada, ni siquiera el moquiavólico Ivan Ooze o lo malvado Rito Repulso.



El éxito de la serie "Power Rangers" y de la subsiguiente película, no pasó desapercibido para los programadores de Banpresto, quienes corrieron a trasladar a Mega Drive toda la locura multicolor de estos seis peculiares héroes.

Nuestros amigos responden en esta aventura a la llamada de ayuda de la pacífica localidad de Angel Grove, amenazada por el malvado Ivan Ooze y la pérfida Rita Repulsa. Los cientos de secuaces ectomórficos de estos villanos nos pondrán las cosas muy difíciles en este "beat'em up" de desarrollo clásico en el que tendremos que derrotar al propio Ivan Ooze tras seis largos niveles plagados de combates. Cada fase está dividida a su vez en dos partes: en la primera controlamos a uno de los Rangers y en la segunda terminamos manejando a los gigantescos robots que resultan de la unión de sus zords. Podemos elegir entre el Ninja Megazord, el Whitetiger Zord, el Thunder Zord o el Falcon Zord, todos

ellos enormes y poderosas máquinas. Por supuesto, también se puede hacer uso de los "power poderes" de cada Ranger, algo que nos hará falta para derrotar a las dos nuevas creaciones de Ivan Ooze: Scorpitron y Hornitron, dos abominaciones que pondrán las cosas muy difíciles a nuestros héroes. Y

para que resulte todavía más divertido, «Power Rangers 2» nos da la posibilidad de que juguemos con otro amigo simultáneamente. Así que ya sabéis, nunca es tarde para disfrutar de este cartucho con las aventuras de estos populares personajes, que ahora llega a un precio muy asequible.



Micromachines

Tournament 96

MEGA DRIVE

- Comentado en HC nº: 50
- Puntuación anterior: 90%
- Nueva puntuación: 91%
- Precio actual: 4.990 pts

La carrera continúa

La saga de los «Micromachines» es como el buen vino: mejora con el tiempo.

Codemasters vuelve a sacar una y otra vez el mismo estilo de programa pero con divertidas innovaciones que hacen que todo sea diferente excepto su enorme diversión.

«Micromachines 96» incorporó en su día la novedad de un editor que permite editar hasta diez pistas diseñadas íntegramente por el usuario hasta en el más mínimo detalle: elección del terreno, curvas, obstáculos, ancho de la pista e incluso el tipo de vehículo que utilizaremos para recorrerlo.

Por si esto fuera poco, el juego cuenta con más circuitos predefinidos y una mayor dificultad con respecto a su predecesor, con lo que la diversión y la vida del programa se elevan hasta niveles prácticamente ilimitados.

La máxima emoción llega con la opción para competir hasta ocho jugadores simultáneamente gracias al J-Cart, que permite conectar cuatro mandos sin necesidad de adaptador.

Las melodías y los efectos sonoros son tan graciosos como el resto del programa y es toda una gozada recorrer los



Una de las características que hace tan divertida y atractiva a «Micromachines 96» es la posibilidad de competir con otros siete amigos gracias al «J-Cart».

«Micromachines 96» es el juego más completa de la serie. Si quieres hacerte con un representante, éste es el mejor.



variopintos e imaginativos circuitos a los mandos de minúsculos bólidos que se desplazan a enorme velocidad.

Tened por seguro que se trata de la mejor versión de esta serie para los 16 bits, y un cartucho más que recomendable para todos los poseedores de una Mega Drive.

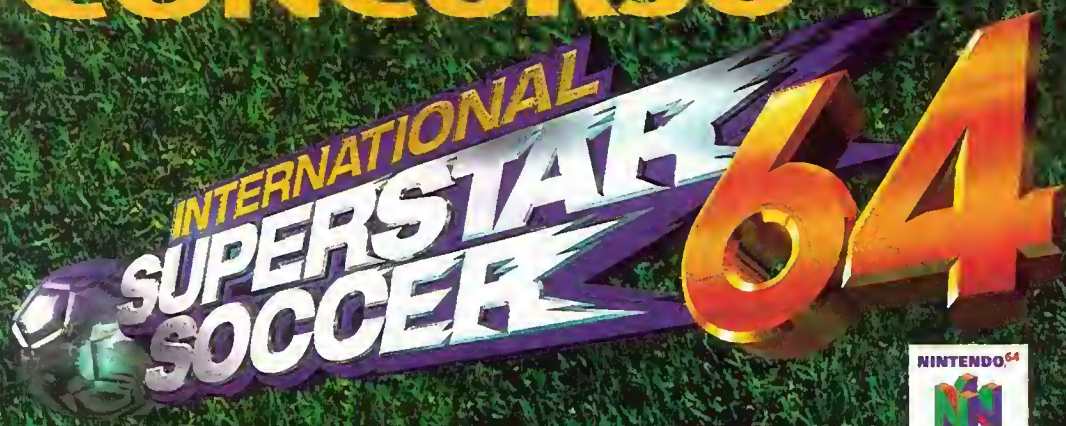


TRUCOS

Cómo conseguir un nuevo nivel. Par si fuera paca con las circuitas que incluye el programa y las que as padéis hacer con el editar, aquí va una secuencia que debéis teclear antes de empezar la carrera para acceder al circuito secreta SMURF: A, A, B, C, A, A, B, C y luego START y A a la vez.



CONCURSO



En Hobby Consolas queremos darte siempre lo mejor. Por eso, y para que disfrutes a tope de la magia del fútbol, te ofrecemos la posibilidad de ganar uno de los 20 juegos de «ISS» que sorteamos.

Para ello basta con que mires atentamente estas dos imágenes y nos digas las 5 diferencias que hay entre ellas.

Si aciertas, tú eliges el formato: N64 o PlayStation.



**¡¡SORTEAMOS
20
JUEGOS!!**

BASES DEL CONCURSO

- Podrán participar en el concurso todos los lectores de la revista HOBBY CONSOLAS que envíen el cupón de participación (o una fotocopia), con las respuestas correctas a la siguiente dirección: HOBBY PRESS, S. A. Hobby Consolas. Apartado de Correos 400, 28100 Alcobendas (Madrid).
- De entre todas las cartas recibidas que acierten las diferencias, se extraerán 20, que serán ganadoras de un juego de «INTERNATIONAL SUPERSTAR SOCCER 64» o «INTERNATIONAL SUPERSTAR SOCCER PRO», para N64 o PlayStation, a elección de los ganadores. El premio no será, en ningún caso, canjeable por dinero.
- Sólo podrán participar en el concurso los sobres recibidos con fecha de matasellos del 26 de mayo al 30 de junio de 1997.
- La elección de los ganadores se realizará el 2 de julio de 1997 y los nombres de los ganadores se publicarán en el número de agosto de la revista Hobby Consolas.
- El hecho de tomar parte en este sorteo implica la aceptación total de sus bases.
- Cualquier supuesto que se produjese no especificado en estas bases, será resuelto irremediablemente por los organizadores del concurso: KONAMI y HOBBY PRESS, S. A.

HOBBY
CONSOLAS



CUPÓN DE PARTICIPACIÓN

Nombre

Apellidos

Calle

Localidad

Provincia

Edad C. Postal Teléfono

Las 5 diferencias son: _____

El cartucho que elijo es para PlayStation Nintendo 64

Envíanos este cupón (o una fotocopia) a: HOBBY PRESS, S. A.; Revista Hobby Consolas; Apartado de Correos, 400; 28100 Alcobendas, Madrid, indicando en el sobre «Concurso ISS».

¿Buscas algún truco?

Pues aquí tienes la lista de todos los que hemos publicado en Hobby Consolas desde enero del año pasado.

Juego	Consola	HC núm.	Juego	Consola	HC núm.	Juego	Consola	HC núm.
Adidas Power Soccer	PlayStation	62	Earthworm Jim	Mega CD	52, 53	Metal Head	Mega Drive 32X	50
Adventures Batman & Robin, The	Mega Drive	54	Earthworm Jim 2	Mega Drive	57	Micromachines '96	Mega Drive	56, 62
Adventures Batman & Robin, The	Mega CD	53	Earthworm Jim 2	Super Nintendo	54, 57, 58	Mortal Kombat 3	PlayStation	53
Aero the Acrobat 2	Mega Drive	58	ESPN Extreme Games	PlayStation	57	Mortal Kombat 3	Super Nintendo	52
Agile Warrior	PlayStation	56	ESPN Extreme Sports	PlayStation	55	Mortal Kombat 3	Mega Drive	52, 53
Air Combat	PlayStation	53, 54	Eternal Champions	Mega CD	52, 54	Motor Toon Grand Prix 2	PlayStation	63
Alien 3	Super Nintendo	62	Fatal Fury 2	Mega Drive	61	Myst	Saturn	53
Alien Trilogy	PlayStation	58	Fever Pitch	Mega Drive	53	Namco Classics Vol. 1	PlayStation	60
Alien Wars, The	Game Boy	51	Fifa Soccer '96	PlayStation	55	NBA Actian	Saturn	62
Another World	Super Nintendo	55	Fifa Soccer '96	Saturn	54, 55	NBA in the Zone	PlayStation	63
Assault Rigs	PlayStation	57, 62	Fifa '96	Mega Drive	61	NBA Jam	Mega CD	52
Astal	Saturn	52	Fifa '96	PlayStation	56	NBA Jam Tournament Edition	Saturn	56
Astérix & Obélix	Super Nintendo	52	Flink	Mega Drive	50	NBA Jam Tournament Edition	PlayStation	52, 53, 54
Ball Z	3DO	53	Galactic Attack	Saturn	57, 61	NBA Live '95	Super Nintendo	54
Ball Z	Mega Drive	51, 52	Gargoyles Quest	Mega Drive	59	NBA Live '96	PlayStation	61
Batman Forever	Mega Drive	54	Gex	PlayStation	56, 62, 63	NBA Live '96	Mega Drive	54
Battle Arena Toshinden	Game Boy	56	Give 'N' Go	Super Nintendo	61	NBA Shootout	PlayStation	59
Battle Arena Toshinden	PlayStation	52	Gaal Storm	PlayStation	60	Need for Speed, The	PlayStation	61
Battle Arena Toshinden 2	PlayStation	61	Golden Axe 3	Mega Drive	62	NFL Gameday	PlayStation	57, 58
Battle Arena Toshinden Remix	Saturn	60	Great Circus Mystery, The	Super Nintendo	53	NFL Quarterback Club	Mega Drive 32X	52
Beavis & Butt-Head	Game Gear	53	Guardian Heroes	Saturn	60	NFL Quarterback Club '96	Saturn	61
Beavis & Butt-Head	Mega Drive	50	Gungriffon	Saturn	60, 61	NHL All Star Hockey	Saturn	54, 56
Bill & Ted's Excellent Adv...	Game Boy	57	Gunners Heaven	PlayStation	62	NHL Faceoff	PlayStation	62
Black Fire	Saturn	62, 63	Hagane	Super Nintendo	54, 63	NHL '96	Super Nintendo	54
Blam	Saturn	63	Hang On GP '95	Saturn	54	Ninja Warriors	Super Nintendo	52
Bloodshot	Mega CD	51	Horde, The	Saturn	59	Novastorm	PlayStation	54
Bug!	Saturn	52	In the Hunt	PlayStation	61	Off World Interceptor Extreme	PlayStation	54
Burn Cycle	CDI	51	Indiana Jones and the Last...	Mega Drive	62	Olympic Games	Mega Drive	61
Bust a Move 2	Saturn	63	International Superstar Soccer	Super Nintendo	50, 52	Pac in Time	Super Nintendo	51
Bust a Move 2: The Arcade...	PlayStation	62	Johnny Bazookatone	Saturn	59	Pac-Man 2	Mega Drive	63
Cadillacs & Dinosaurs	Mega CD	50	Johnny Bazookatone	PlayStation	57, 59	Pagemaster, The	Super Nintendo	51
Clayfighter 2	Super Nintendo	50	Judge Dredd	Game Boy	52	Panzer Dragoon	Saturn	51, 53
Clackwork Knight	Saturn	50	Judge Dredd	Game Gear	52	Panzer Dragoon 2 Zwei	Saturn	60
Clockwork Knight 2	Saturn	53, 54, 58, 59	Judge Dredd	Mega Drive	50	Parodius DeLuxe Pack	PlayStation	62
Códigos Action Replay	Mega Drive	50	Jumping Flash	PlayStation	54, 55	Pebble Beach Golf	PlayStation	52
Códigos Action Replay	Super Nintendo	50	Jungle Baak, The	Super Nintendo	50	Power Rangers	Mega CD	51
College Slam	Saturn	61	Jungle Strike	Super Nintendo	55	Power Rangers Mighty Morphin'	Super Nintendo	55
College Slam	PlayStation	58	Jurassic Park	Super Nintendo	52	Power Rangers The Movie	Super Nintendo	52
Camix Zone	Mega Drive	51	Kid Klown	Super Nintendo	62	Prehistorik Man	Super Nintendo	54, 61
Cool Spot	Mega Drive	56	Killer Instinct	Game Boy	54	Primal Rage	Mega Drive	53, 54
Casmic Carnage	Mega Drive 32X	51, 52	Killer Instinct	Super Nintendo	50, 51, 52	Primal Rage	Super Nintendo	52, 53
Cybersled	PlayStation	63	Krazy Ivan	PlayStation	59, 63	Putty Squad	Super Nintendo	54, 62
Chaos Engine, The	Mega Drive	43	Krusty's Super Fun House	Mega Drive	62	Radical Rex	Mega CD	51
Darius Gaiden	Saturn	55, 61	Lemmings 2	Super Nintendo	53	Radical Rex	Mega Drive	51
Death and Return of Superman	Super Nintendo	50	Lemmings 2, the Tribes	Mega Drive	52	Raiden Project	PlayStation	57
Defcon 5	PlayStation	56	Lethal Enforcers 2	Mega CD	53	Rayman	Saturn	55
Demolition Man	3DO	52	Lian King, The	Game Boy	52	Rayman	PlayStation	51
Demon's Crest	Super Nintendo	63	Loaded	Saturn	63	Ridge Racer Revolution	PlayStation	53, 55, 57, 61
Descent	PlayStation	59	Loaded	PlayStation	54, 60	Rings of Power	Mega Drive	52
Destruction Derby	PlayStation	54, 55	Latus Turbo Challenge	Mega Drive	63	Rise 2	PlayStation	59, 60
Digital Pinball	Saturn	54	Magic Carpet	PlayStation	59, 62	Ristar	Game Gear	55
Donkey Kong Country 2	Super Nintendo	56	Marko's Magic Football	Mega Drive	55	Ristar	Mega Drive	51
Daam	PlayStation	56, 57, 60	Marsupilami	Mega Drive	53	Robatica	Saturn	51, 53
Doom	Super Nintendo	55	Mask, The	Super Nintendo	51, 58	Rock 'N' Roll Racing	Super Nintendo	55
Doom	Mega Drive 32X	50	Maximun Carnage	Super Nintendo	51	Rolo to the Rescue	Mega Drive	62
Dragon Ball Z	Saturn	62	MechWarrior 3050	Super Nintendo	52, 53	Seaquest	Super Nintendo	51
Dragon Ball Z	PlayStation	55, 61	Mega Bomberman	Saturn	53	Sega Rally	Saturn	54, 55
Dragon Ball Z	Saturn	55	Megaman 7	Super Nintendo	54, 55	Sega Rally Championship	Saturn	59
			Megaman X3	Super Nintendo	60			

trucos

Juego	Consola	HC núm.
Separation Anxiety	Super Nintendo	53, 60
Shadow Run	Mega Drive	50
Shellshock	Saturn	61, 62
Shining Wisdom	Saturn	62
Shinobi	Saturn	53, 62
Shinobi 3	Mega Drive	58
Shinobi Legions	Saturn	57
Shock Wave	3DO	51
Skeleton Krew	Mega Drive	51, 52
Skeleton Warriors	Saturn	63
Slam 'N' Jam '96	PlayStation	61
Smash Tv	Super Nintendo	58
Snatcher	Mega CD	53
Sonic Triple Trouble	Game Gear	52
Spoco Horror	Mega Drive 32X	50
Star Trek	Super Nintendo	54
Starblode	3DO	51
Starblode Alpha	PlayStation	63
Stimpy's Invention	Mega Drive	57
Story of Thor	Mega Drive	51
Story of Thor 2	Saturn	63
Street Fighter 2	PlayStation	53
Street Fighter 2	Saturn	53
Street Fighter Alpha	PlayStation	59, 61
Street Fighter Alpha	Saturn	58, 62
Street Racer	Super Nintendo	51

Juego	Consola	HC núm.
Super Bomberman 3	Super Nintendo	54
Super Metroid	Super Nintendo	55
Super Pong	Super Nintendo	58
Super Punch Out	Super Nintendo	50
Super Return of the Jedi	Super Nintendo	50
Super Skidmarks	Mega Drive	53
Syndicate	Super Nintendo	50
Tekken	PlayStation	59
Tekken 2	PlayStation	60, 61
Tetris Attack	Super Nintendo	61, 63
Tetris Blast	Game Boy	60, 61
Theme Park	PlayStation	62
Theme Park	Saturn	51
Theme Park	Mega Drive	50
Thunder Hawk 2	PlayStation	58
Thunder Hawk 2	Saturn	57
Thunder Strike 2	Saturn	59
Tintin en el Tibet	Mega Drive	58
Tintin en el Tibet	Game Boy	56, 61
Tintin en el Tibet	Super Nintendo	55
Toshinden	PlayStation	55
Toshinden	Saturn	54
Toshinden 2	PlayStation	57
Toshinden Remix	Saturn	61
Total Eclipse Turbo	PlayStation	54, 59
Total NBA '96	PlayStation	59

Juego	Consola	HC núm.
Taughton Contest	Mega Drive	51, 52
Toy Story	Mega Drive	55, 56, 58
Toy Story	Super Nintendo	56
Triple Play '97	PlayStation	63
Twisted Metal	PlayStation	53
Ultimate Mortal Kombat 3	Saturn	61
Urban Strike	Super Nintendo	51, 55
Vectorman	Mega Drive	55, 57, 63
Viewpoint	PlayStation	56
Virtuo Cop	Saturn	55, 62
Virtuo Fighter	Saturn	51
Virtuo Fighter 2	Saturn	55, 56, 60
Virtuo Fighter Kids	Saturn	62, 63
Virtuo Fighter Remix	Saturn	51, 57
Worhawk	PlayStation	54
Woria Special	Game Boy	63
Worlock	Super Nintendo	60
Worlock	Mega Drive	56
Woyne's World	Super Nintendo	62
Weapon Lord	Super Nintendo	53, 55
Wild Woody	Mega CD	60
Williams Arcade's Greatest...	PlayStation	62
Wipeout	PlayStation	57
Wiz 'N' Liz	Mega Drive	55
Wolfenstein 3D	Super Nintendo	50
Worms	PlayStation	61

Si no tienes ese número que buscas puedes pedirnoslo por correo (enviándonos el cupón que aparece en la última página de la revista, que no necesita sello) o por teléfono, llamándonos a los números (91) 654 84 19 ó (91) 654 72 18 por la mañana hasta las 2 ó por la tarde de 4 a 6,30.

Y si guardas las revistas para consulta, te recordamos que puedes tenerlas todas perfectamente ordenadas con las tapas de Hobby Consolas (950 pesetas), que incorporan un cómodo sistema de perchas para que tú mismo coloques la revista mes a mes, ya que no necesita encuadernación.



Juan (Gerona)

La consola que mejores videojuegos tiene es sin duda alguna N64. Hay quien dice por ahí que son infantiles y esa es la querer ver la realidad. Hay para todas las gustas. Para mí, N64 ha sido la que mejor ha sabido reflejar en sus videojuegos la que realmente busca toda el munda: Diversión, desde Pilot Wings a Wave Race, de Turak a María. ¿Hay alguien que na haya jugada a María 64? ¿Existe alguien que después de haber jugada con él na haya abrazada la N64 y le prometiera amar eterna? Sala na queda ver la que vendrá después: Zelda, Starwing, Blast Carjas... y esa que na quiere hablar de las gráficas, ya que esa es sala una de las grandes ventajas de esa "peaza" consola. La impartante al fin y al aba es divertirse y en esa Nintendo 64 gana par mayaría absoluta.

Hola, me llamo Juan y me gustaría participar en el futuro abasta de este mes: La consola que mejores videojuegos tiene es sin duda alguna N64, hay quien dice por ahí que son infantiles y esa es la querer ver la realidad. Hay para todos los gustos. Para mí N64 ha sido la que mejor ha sabido reflejar en sus videojuegos la que realmente busca todo el mundo: Diversión, desde Pilot Wings a Wave Race, de Turak a María. ¿Hay alguien que na haya jugada a María 64? ¿Existe alguien que después de haber jugado con él na haya abrazado la N64 y le prometiera amar eterna? ¿Hay alguien que después de haber jugado con él na haya abrazado la N64 y le prometiera amar eterna? ... Zelda, Starwing, Blast Carjas, etc. Y esa que na quiere hablar de las gráficas, ya que en esa sala una de las grandes ventajas de esa "peaza" consola. La impartante al fin y al aba es divertirse y en esa Nintendo 64 gana par mayaría absoluta.

Francisco Javier Fernández Perez (Orense)

Considera que las preguntas son muy difíciles de responder, teniendo en cuenta el gran surtido de títulos existentes en las consolas que mandan hoy en día. Toda dependerá de las gustas de cada usuaria para responderla. He elegida una muestra aleatoria de siete Hobby Consolas y he analizada las parámetros más impartantes: gráficas, sanida, jugabilidad, diversión y valoración total. La respuesta tras el análisis está clara: mínima diferencia de calidad entre unas y otras, destacando del resto la nueva N64. En cuanto a la pregunta de cuales son las mejores títulos, abtenemas que destacan sobre todas las departivas, can clara ventaja de la Saturn (W.W.Soccer, Fifa 97). Al contrario sucede en lucha, can la PSX como ganadora (Saul Blade, Tekken 2). Na hay un clara vencedor entre las mejores títulos, par la que las considera empatadas.

Título - "Calidad de los juegos", "Cuáles son los mejores títulos?"

Considero que son preguntas muy difíciles de responder, teniendo en cuenta el gran surtido de títulos existentes en las consolas que mandan hoy en día. Por lo que todo dependerá de las gustas de cada usuaria para responderla. (Por ejemplo, según mis gustos, para mí sería un poco mejor la PlayStation).

Para poder contestar con sinceridad, se preciso analizar los parámetros más impartantes de los títulos, es decir, jugabilidad, gráficas, Diversión, etc... por lo que elegí una muestra de revistas Hobby Consolas al azar, y comprobamos los valores de dichos parámetros. Cogemos por ejemplo 7 revistas y hallamos la media de todos los juegos que tengan dichos parámetros, dando estos resultados:

Parámetro	N-64	Saturn	PSX	SN	MD
Gráficas	93,48	87,88	88,98	87,80	89,60
Sonido	92,88	88,88	87,65	86,00	86,80
Jugabilidad	91,85	88,55	87,65	87,08	88,30
Diversión	91,60	88,30	88,61	88,30	88,65
Valoración	93,89	87,55	89,85	87,68	88,45

Como se ve, la consola N-64 se ha destacado tanto en los gráficos como en el sonido, abteniendo (aunque no tanto) su dominio al resto de parámetros. En el resto de aspectos (de su misma categoría), las diferencias son mínimas, al han estado un poco del resto al 89,88 obtenido por la Megadrive en gráficas, ser que en las pocas novedades que han sacado, se han asegurado más que nunca.

La respuesta ahora está clara: mínima diferencia de calidad entre unas y otras consolas, destacando del resto la nueva N-64. (3).

Para contestar a la segunda pregunta hacemos algo parecido, pero esta vez teniendo en cuenta el tipo de juego, así tendremos una idea de dónde está, principalmente, el dominio de cada consola:

Roberto Ajenjo Murcia (Madrid)

La calidad de las juegos de Saturn es muy buena. Sin embargo, piensa que la ventaja que suponían en principio las conversianas de arcade se esta valviendo en su contra, ya que la gente se frataba las manos pensando que iba a tener conversianas exactas y luego el apartada gráfica les dejaba algo frías. Le doy un natable. Las de PSX son excelentes. Ayer sale un juego que parece imposible de superar y hay aparece atra mejor. Personalmente, Matrícula de Honor. Las de N64 son hay par hay técnicamente insuperables. Sala queda darle tiempo para ver si son capaces de aumentar el ritmo, la calidad y la jugabilidad para na quedarse estancadas. Me parece pranta para dar una nata global a sus juegos, ya que apenas hay 4 ó 5 en el mercado. En cuanto a Super Nintendo, está danda sus últimas caletazas, aunque todavía es posible encontrar novedades interesantes como Terranigma. Un suficiente. Can la Mega-Drive es increíble ver cómo Sega na aprende la lección y se canfarma can paner a la venta un juego cada 2 meses. Se merece un suspenso. Para la Game Gear, un Muy Deficiente sin comentarios. Na se las merece. Y par última, la Game Boy está prácticamente igual que la Super Nintendo, pero can más mérita, debida a que es una portátil. Un bien.

En resumen, crea que las mejores juegos están en pader de la PSX, tanta par jugabilidad como par una excelente calidad-precio. Bien par Sany.

Hannibal Clement (Cáceres)

La calidad de las juegos es una de las principales partes que un programador debería tener en cuenta. A medida que la técnica va avanzando, se nata más calidad en las títulos, pero eso si, también hay juegos que paseen una pésima calidad pese a las nuevas técnicas de programación. Can esta na quiera decir que el juego sea mala, pues en mi opinión la calidad na ve en estrecha relación can la diversión. Respecta a las consolas, Sega Saturn pasee bastantes títulos can una buena calidad, pero esta calidad na ve en estrecha relación can la diversión y la valoración total. Últimamente Sany es la que sale gananda en el apartada de las mejores títulos, aunque hay que reconocer que los pacas títulos que tiene N64 -su rival en el mercado- paseen una calidad más que aceptable. En conclusión, la calidad es un apartada impartante dentro de un buen juego, pero totalmente independiente de la que la gente está buscando actualmente: DIVERSION.

Título - "Calidad de los juegos", "Cuáles son los mejores títulos?"

Desde el punto de vista, debe decir que la calidad de los juegos es una de las principales partes que un programador debería tener en cuenta.

A medida que la técnica va avanzando, se nata más calidad en los títulos (el hardware también influye una parte en la calidad, lo que no es el caso, también hay juegos que paseen una pésima calidad pese a las nuevas técnicas de programación) pero con esto no quiere decir que el juego sea "mala", es decir, en mi opinión, la calidad na ve en estrecha relación can la diversión y la valoración total. Últimamente Sany es la que sale gananda en el apartada de las mejores títulos, aunque hay que reconocer que los pacas títulos que tiene N64 -su rival en el mercado- paseen una calidad más que aceptable. En conclusión, la calidad es un apartada impartante dentro de un buen juego, pero totalmente independiente de la que la gente está buscando actualmente: DIVERSION.

Respecto a las consolas (según de memoria mis juegos parte de antes) salieron aproximadamente "peacadas" diferentes entre ellas respecto a la calidad, pero teniendo sus partes:

- SN64: Bastante pocos bastantes títulos can una buena calidad, pero esta calidad na ve en estrecha relación can la diversión y la valoración total. Últimamente Sany es la que sale gananda en el apartada de las mejores títulos, aunque hay que reconocer que los pacas títulos que tiene N64 -su rival en el mercado- paseen una calidad más que aceptable. En conclusión, la calidad es un apartada impartante dentro de un buen juego, pero totalmente independiente de la que la gente está buscando actualmente: DIVERSION.

El desarrollo de SN64 na ve en estrecha relación can la diversión y la valoración total. Últimamente Sany es la que sale gananda en el apartada de las mejores títulos, aunque hay que reconocer que los pacas títulos que tiene N64 -su rival en el mercado- paseen una calidad más que aceptable. En conclusión, la calidad es un apartada impartante dentro de un buen juego, pero totalmente independiente de la que la gente está buscando actualmente: DIVERSION.

El desarrollo de SN64 na ve en estrecha relación can la diversión y la valoración total. Últimamente Sany es la que sale gananda en el apartada de las mejores títulos, aunque hay que reconocer que los pacas títulos que tiene N64 -su rival en el mercado- paseen una calidad más que aceptable. En conclusión, la calidad es un apartada impartante dentro de un buen juego, pero totalmente independiente de la que la gente está buscando actualmente: DIVERSION.

El desarrollo de SN64 na ve en estrecha relación can la diversión y la valoración total. Últimamente Sany es la que sale gananda en el apartada de las mejores títulos, aunque hay que reconocer que los pacas títulos que tiene N64 -su rival en el mercado- paseen una calidad más que aceptable. En conclusión, la calidad es un apartada impartante dentro de un buen juego, pero totalmente independiente de la que la gente está buscando actualmente: DIVERSION.

El desarrollo de SN64 na ve en estrecha relación can la diversión y la valoración total. Últimamente Sany es la que sale gananda en el apartada de las mejores títulos, aunque hay que reconocer que los pacas títulos que tiene N64 -su rival en el mercado- paseen una calidad más que aceptable. En conclusión, la calidad es un apartada impartante dentro de un buen juego, pero totalmente independiente de la que la gente está buscando actualmente: DIVERSION.

El desarrollo de SN64 na ve en estrecha relación can la diversión y la valoración total. Últimamente Sany es la que sale gananda en el apartada de las mejores títulos, aunque hay que reconocer que los pacas títulos que tiene N64 -su rival en el mercado- paseen una calidad más que aceptable. En conclusión, la calidad es un apartada impartante dentro de un buen juego, pero totalmente independiente de la que la gente está buscando actualmente: DIVERSION.

El desarrollo de SN64 na ve en estrecha relación can la diversión y la valoración total. Últimamente Sany es la que sale gananda en el apartada de las mejores títulos, aunque hay que reconocer que los pacas títulos que tiene N64 -su rival en el mercado- paseen una calidad más que aceptable. En conclusión, la calidad es un apartada impartante dentro de un buen juego, pero totalmente independiente de la que la gente está buscando actualmente: DIVERSION.

El desarrollo de SN64 na ve en estrecha relación can la diversión y la valoración total. Últimamente Sany es la que sale gananda en el apartada de las mejores títulos, aunque hay que reconocer que los pacas títulos que tiene N64 -su rival en el mercado- paseen una calidad más que aceptable. En conclusión, la calidad es un apartada impartante dentro de un buen juego, pero totalmente independiente de la que la gente está buscando actualmente: DIVERSION.

El desarrollo de SN64 na ve en estrecha relación can la diversión y la valoración total. Últimamente Sany es la que sale gananda en el apartada de las mejores títulos, aunque hay que reconocer que los pacas títulos que tiene N64 -su rival en el mercado- paseen una calidad más que aceptable. En conclusión, la calidad es un apartada impartante dentro de un buen juego, pero totalmente independiente de la que la gente está buscando actualmente: DIVERSION.

El desarrollo de SN64 na ve en estrecha relación can la diversión y la valoración total. Últimamente Sany es la que sale gananda en el apartada de las mejores títulos, aunque hay que reconocer que los pacas títulos que tiene N64 -su rival en el mercado- paseen una calidad más que aceptable. En conclusión, la calidad es un apartada impartante dentro de un buen juego, pero totalmente independiente de la que la gente está buscando actualmente: DIVERSION.

Jorge Ruiz-Olivares Pérez (Madrid)

Tanta Saturn can consolas de nueva generación muy parecidas y las das tienen casi las mismas posibilidades (crea que unas pacas más la PSX), pera para mí gusta y crea que para la mayoría, el catálogo de juegos de la PSX es mejor, más extenso y más variado (hablo de los mejores precios) que el de la Saturn. Otra cosa es que la PSX no tiene juegos de motos como el MANX TT, o juegos de disparos como el VIRTUUA COP 2, y en eso na hay duda. Al valorar la calidad de los juegos de una consola debemos fijarnos en general y no dejarnos llevar por que un par de juegos buenos destacan sobre la deficiencia de otros, sobre todo si el genero de esos juegos no es tu fuerte, y ese es mi caso (lo siento por Sega pero así son las cosas). Los juegos de N64 me gustan, pero por ahora no me conviene la escasez de ellos.

Dejando esto aparte, para valorar la calidad de un juego, hay que tener en cuenta los gráficos, el sonido, y todas las cualidades técnicas y la diversión. Las cualidades técnicas son tan importantes como la diversión que te proporcione el juego. El que diga que la diversión es más importante es que tiene una birra de consola e intenta disimular su vergüenza. Un juego que no tiene buenos gráficos y buena animación no parece real y te acaba aburriendo, al contrario, si tiene unos gráficos excelentes pero es un rollo de juego, te cansas enseguida de él. Son dos cualidades que se complementan. Juegos que reúnan las dos cosas pueden ser el VIRTUUA COP 2, el TOMB RAIDER, el PORCHE CHALLENGE, o el TURK.

También es bueno que los buenos juegos salgan cada do o tres meses, entre varios juegos mediocres, para poder elegir y comparar.

Dejando esta aparte, a la hora de valorar la calidad de un juego, las cualidades técnicas son tan importantes como la diversión que te proporcione el juego. El que diga que la diversión es más importante es que tiene una birra de consola e intenta disimular su vergüenza.

Al hilo del tema de este mes... ¿creéis que puntuamos muy alto a los juegos? Enviad vuestras cartas a: Hobby Press. Hobby Consolas. C/ De los ciruelos Nº4. 28700 San Sebastián de los Reyes. (Madrid). TRIBUNA ABIERTA

No hay duda: N64 la mejor.

De Andrés Zurano Zurano a los mortales

¡Salve, mortales! Soy yo, a quien los antiguos griegos llamaban Zeus. He decidido escribiros por lo de la nueva N64. Es ilógico que algunos digan que la N64 no es mejor que las demás, pues el apartado técnico del anuncio de la N64 lo deja todo claro. Y respecto a juegos os voy a hacer un razonamiento muy sencillo: cojamos a «Tomb Raider» de PSX e imaginemos que es un juego de N64. Los estupendos gráficos del juego de PSX tendrían un nivel regular-bajo en N64 y la calidad CD de los efectos especiales de PSX se veían superados en los cartuchos de N64.

Así, de muy buenos, pasarían a regulares-altos, la increíble suavidad del juego en PSX sería un continuo malestar en 64 bits ya que se podrían aplicar muchas más cámaras como en Mario 64, la diversión sería la misma ya que es el mismo juego pero si se almacenaran todas las ventajas de la N64 sería mucho mejor. Así, «Tomb Raider» en PSX obtuvo 94 puntos, pero ese mismo juego si fuera de N46 estoy seguro de que no alcanzaría los 84 puntos. Si alguna vez versionan «Tomb Raider 2» para Saturn, PSX y N64 os daréis cuenta de lo que os digo en esta carta. Pero seguro que pasaría una cosa: no se vería ni uno de esos dichosos y abundantes “cuadrados”.

Siempre Igual

De Gustavo la rana a quién le interese.

Estoy harto de leer todos los meses lo mismo: “...un juego, por muchas técnicas anti-pixelación que tenga, si no te da lo que buscas, es malo...” “...de qué te sirve que la N64 sea dos veces más rápida, si sus juegos no te dan lo que buscas...” Vamos señores, sienten la cabeza y piensen un rato. No se dan cuenta de que ya no saben ni lo que dicen. Puesto que saben que Nintendo 64 es claramente superior a los presentes sistemas de 32 bits, se dedican a desprestigiar sus juegos. ¿No se han parado a pensar que N64 aun carece de juegos para ser juzgada? Lo que verdaderamente les ocurre a ustedes es que no pueden aguantar la idea de que la consola de Nintendo sea claramente superior a las demás. Señores, dénle tiempo al tiempo y a finales de año ya hablaremos.

Respecto a la entrevista a Carlos Ulloa (el de la “pisinoguis” esa), reconozco que Nintendo ha metido la pata con sacar su consola con cartuchos. Pero señor Ulloa, para programar

puede que sí, pero para jugar, indiscutiblemente N64 es la mejor.

PD: A mi parecer, Saturn y PlayStation, con el tiempo o sin él, quedarán eclipsadas por N64. Señor Roberto, hay que saber perder.

En defensa de los clásicos

David A. C. a Roberto Ajenjo

Hola, qué tal, tengo 18 años y me permito salir en defensa del videojuego porque pocas veces en mi vida me había sentido tan ofendido. En primer lugar, me gustaría pedirle a Buz Añoluz todo el respeto que se merece el entrañable Atari 2600,

por tanto como representa en el sector y por ser clave en el desarrollo de los videojuegos. En segundo lugar, y esto es por lo que estoy dolido, son las declaraciones de Roberto Ajenjo. Mr. Roberto, que quede claro que personalmente respeto su opinión pero que no la comparto en absoluto.

Nintendo sí se ha acordado y han realizado una gran versión del mítico Mario, haciendo honores a quienes se lo merecen. Muchas gracias, Nintendo.

David A.C.

Para empezar, quisiera recordarle que la mayoría de los videojuegos para los 8,12 y 16 bits poseían o poseen el encanto, la ternura, la inocencia y la imaginación de un niño. ¿Quién no se llevó horas y horas frente al televisor con juegos como «Super Mario», «Castle of Illusion», «Sonic» y un larguísimo etcétera? ¿Iban dirigidos a personas de 18,20,30,40... años de edad? Mire señor Roberto, usted le ha faltado al respeto a los reyes del videojuego, porque para ellos fue inventado, porque ellos entienden mucho más, porque ellos lo sienten y nosotros sólo podemos imitarlos. Desgraciadamente, Sega y Sony se han olvidado de estas personas que hicieron grande el sector, y han apostado por el arcade desde el principio.

Nintendo es la única que ha sabido conservar ese espíritu, esa magia. Ellos sí se han acordado y han realizado una gran versión del mítico Mario, haciendo honores a quienes se lo merecen. Muchas gracias, Nintendo, y especialmente a tí, maestro Miyamoto.

PD: Animo para la mejor y más completa revista del sector, porque en la variedad está el gusto.

Aclaraciones varias

De Gogeta a todos.

He escrito para aclarar unas cuantas cosas. El caso es que ya estoy harto de ver siempre los mismos temas: guerras de consolas, guerras de videojuegos y me gusta el Manga y a él no. Yo quiero aclararlo todo, si me lo permitís.

Sobre las guerras de consolas quería decir que

todo lo que se oye por aquí son tonterías porque todas las consolas son buenas. Es cierto que una de 32 bits supera a una de 16 bits, y también es cierto que la de 64 supera a la de 32. Pero qué más da que una sea mejor que otra si no te va a dar la diversión que quieres. Lo importante es que te diviertas con los juegos de tu consola y no preocuparte de si el vecino tiene una consola mejor. También quería decir que porque hagan pocos juegos de una consola no hay porqué tirarla a la basura y olvidarte de ella si te sigue divirtiéndote. Respecto a los juegos, quería decir lo mismo que de las consolas. ¿De qué te sirve el mejor juego de una consola si luego no te divierte tanto como otros? Yo tengo el «Dragon Ball Z Ultimate 22» de la PSX y con este juego me divierto más que con el «Tekken 2». Y sobre el Manga solo diré que los de Hobby Consolas solo hacen su trabajo, porque para vuestra información el Manga está compuesto por: humor, acción, lucha y lo erótico. Y si HC habla del Manga tendrá que hablar de todos los temas, y en eso está incluido lo erótico, aunque comprendo perfectamente que a la gente pequeña no le guste.

Mejores consolas pero peores juegos

De David García

Hola, tengo 23 años y varias consolas, y escribo a esta sección porque estoy muy preocupado por la calidad que están ofreciendo los últimos juegos. Estoy cansado de comprar esos juegos, supuestamente maravillosos, que desde esta y otras revistas del sector se puntúan con más de 90 y que después compruebo que ni mucho menos son lo que se decía. Y es por eso que he llegado a la siguiente conclusión: las compañías se aprovechan de la potencia de las actuales consolas para colarnos juegos con poca diversión y dudosa calidad, disfrazados con polígonos, sonido digital y espectaculares efectos. Para que veáis que lo que os digo no es gratuito, voy a poner unos ejemplos. Quién no recuerda los geniales «Super Probotector» y «Castlevania IV» de Super, y vemos ahora las lamentables versiones para PSX («Contra» y «Drácula X»). Y yo me pregunto, ¿cómo siendo la misma compañía y con una máquina muy superior se pueden realizar unas versiones tan pésimas? Y el que dice Konami dice Namco y su saga «Ridge Racer», con fantásticos gráficos y un solo circuito que acaba aburriendo al más paciente, o Sega, que se aprovecha del tirón

de sus geniales recreativas para realizar terribles conversiones en Saturn, o Acclaim, que utiliza licencias de buenas películas para hacer malos juegos. O E.A. y su «FIFA», que cada vez es mejor técnicamente y cada vez más injugable.

Quizá la única compañía que no ha bajado el listón ha sido Nintendo, pero tampoco voy a defenderla, ya que sacar un juego cada dos meses para N64 no me parece la postura más correcta. Con esto no pretendo herir a nadie, simplemente dar un toque a las compañías para que se esmeren más y si consigo desatar la polémica entre los lectores de HC, mejor. Mientras no lleguemos a las manos...

Aclaraciones... en castellano

De Knight Lore a Buz Añoluz

Aquí estoy otra vez, ya que me he sentido aludido y me gustaría matizar algunas ideas. Ante todo, es un placer constatar que esta sección ha mejorado mucho en los últimos cinco números, ya que la gente ha descubierto que esto se llama Contrapunto y no Contrainsulto. Vayamos por partes:

A Buz Añoluz: es contradictorio que me llames "resignado" y defiendas a Otaku Manga. Si lees un número cualquiera de esta sección, podrás ver que todos los mangas, revistas, CD's... que se recomiendan están en japonés. Así que, o conoces el significado de esos kanjis, o las fotos pasan por ser meras ilustraciones sin pies ni cabeza. Puedo concebir que la Hobby cree un apartado dedicado a hablar de la relación Manga-videojuego, pero me parece un sin sentido llenar cuatro páginas con elementos tan dispares (modelismo, revistas niponas, manga erótico...) como inaccesibles (en ningún momento se cita algún lugar para conseguir lo que se describe). Por otra parte, creo que nunca he dicho que yo no desee que todos los juegos aparezcan en castellano. Al contrario, ¡ojalá fuera así! Pero sé que jamás será así. ¿Cuántos usuarios de Super han deseado jugar con algún «Dragon Quest»? Yo creo que muchos. ¿Lo han conseguido? No. ¿Lo hubieran comprado si estuviese disponible en inglés? Es muy probable. Con

esto quiero hacer ver que prefiero disponer de maravillas como «Vandal Hearts» o «Suikoden» en versión inglesa que no conseguirlos.

Decepcionado con N64

De Francisco José Mazzilli a todos

Estoy profundamente decepcionado. He esperado un montón de meses para poder comprar la consola N64 pensando que sus juegos me costarían un poco más; lo que no me podía imaginar es que como mínimo costaran alrededor de las 10.000 pelas y muchos se acercaran a las 15.000. Iluso de mí, pensaba que no existiría más de 2.000 pesetas de diferencia entre

“Estoy profundamente decepcionado... no me podía imaginar que los juegos para N64 costaran como mínimo 10.000 pelas y muchos se acercaran a las 15.000”

Francisco José Mazzilli

los juegos, cosa que estaba dispuesto a pagar, pero lo que no se puede pagar de ninguna manera es la enorme diferencia que existe, por juegos de similares características. Para mí, lo realmente importante es la jugabilidad y la originalidad de los juegos, pues aunque la calidad gráfica en Nintendo es algo superior, no es tanta. Por ello, pienso que Nintendo se ha equivocado totalmente al elegir el cartucho; por muchas virtudes que tenga no compensa económicamente. La mayoría de nosotros somos gente joven y con pocos recursos. Muy mal por Nintendo, has perdido un comprador.

Una persona humilde

De Rodny a Hobby Consolas

Para empezar, no me gustó mucho el título que le pusisteis a mi carta: “Muy listo para su edad”. Yo no me las doy de listo, al contrario, me considero una persona humilde. Me gustaría rectificar algo de lo que dije en mi carta: “no hace falta última tecnología de consolas para pasar ratos alucinantes”. En vez de eso, lo que quería decir era que no me importa los gráficos que tenga un juego, lo que importa es la diversión. ¿No creéis que a un niño de 4 años le puede gustar más Super Mario Bros. de NES que Mario 64? Y no sólo a los 4 años, también puede estar en este caso una persona adulta. Bueno, cambiando de tema me gustaría decir que Saturn y PSX están igualadas, mientras que N64 supera a estas dos máquinas hoy en día.

Seguramente algún día Sega y Sony sacarán una más potente que N64. Pero por ahora, ésta sigue siendo la reina, y no la oveja negra (¿eh, Jose Miguel Payá?).

OTAKU MANGA

LOCOS POR EL MANGA

Nueva edición del Salón del Cómic de Barcelona



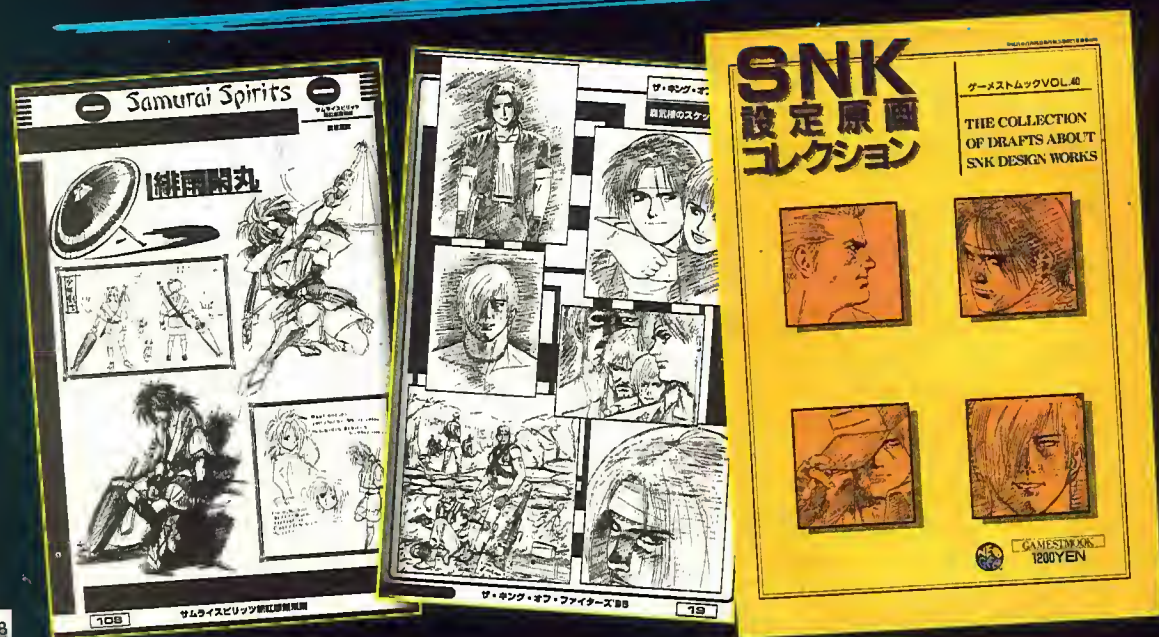
Tras la reposición de energía vital que hemos experimentado en nuestra visita anual al Salón del Cómic de Barcelona, estamos nuevamente con las pilas cargadas. En esta edición de Otaku Manga vamos a hacernos partícipes de nuestro entusiasmo y vamos a contaros todo lo que allí vimos de interés, que fue mucho. Atentos.

¿Cómo fue esta edición?

No fue una de las más favorables en lo que a asistencia de público se refiere. Hubo mucha menos gente que en anteriores ediciones, lo cual no es de extrañar si tenemos en cuenta que, a pesar de que los exhibidores presentan muchas novedades, los organizadores no ofrecen excesivos atractivos de cara al público. Aun así, repito, cada stand del salón ofreció lo último en el campo del cómic y el manga (no sólo de Dragon Ball, aunque sí en su mayoría).

El fenómeno Evangelion, del que os hablamos hace pocos números, se está extendiendo a una velocidad increíble. Telas, banderas, cortinas, posters, tarjetas, figuras e incluso los 2 videojuegos de Saturn, hicieron acto de presencia en cada puesto de venta de la Estación de Francia.

Los televisores de los distintos stand (Videoclub Hollywood, Estudio Inu) no paraban de emitir los últimos episodios de Dragon Ball GT (los de Songoku Super Saiya 4), el nuevo film de DBZ en castellano e incluso en un stand (Chunichi Comics) se pudo disfrutar del primer OVA de Gowkaizer (también comentado ya en esta sección). Pero lo más interesante para quien iba a dejarse los ahorros fue todo lo que a continuación os comento...



Nuevos libros

La misma compañía japonesa que nos ofreció los libros "Capcom Illustrations" y "SNK Illustrations" acaba de lanzar un nuevo libro que recopila una gran cantidad de ilustraciones en formato boceto, con las que los fans de los juegos de esta compañía van a alucinar como nunca. Al igual que los dos anteriores libros, sería un pecado dejarlo pasar. "FINAL FANTASY: JAPAN": El ilustrador oficial de «Final

Novedades manga en España.

Planeta-deAgostini presentó los siguientes títulos: **"CAZADORES DE MAGOS"** (originalmente "Bakuretsu Hunter"), un manga bimestral en formato tomo nipón que nos narra las aventuras de un chaval poseído por doce animales mitológicos, perteneciente además a un clan de cazadores de magos. Genial!

También han lanzado el tomo **"LA TRAGEDIA DE P"**, de Rumiko Takahashi, recomendado para los auténticos fans de Rumiko y los mangas sin acción a base de golpes; **"COMPILER"**, de Kya Asamiya, rescatada del "Shonen Magazine" y otras dos grandes novedades:

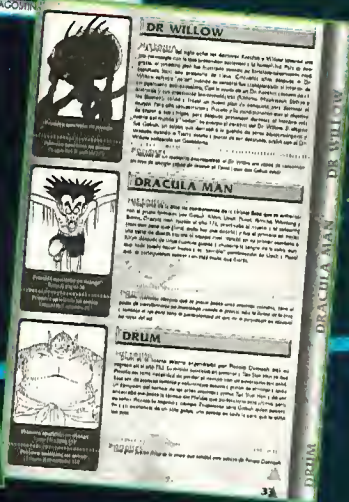
"MISS CHINA (SPIRIT OF WONDER)" uno de los mejores mangas de cuantos he podido disfrutar hasta el momento. Un argumento cargado de sentimientos, sorpresas y los especiales "toques" de su peculiar protagonista, una jovencita china que dirige un restaurante en Inglaterra.



"DR. SLUMP": Después de que las velas que les pusimos a todos los santos se apagasen, Planeta nos ha ofrecido por fin el "Dr. Slump" de Akira Toriyama que tanto esperábamos. Creo que no es necesario decir nada sobre esta obra de sobra conocida por todos vosotros.



Por su parte, el **Studio Inu** nos presenta dos suculentas novedades editoriales: una de ellas es **"LOS PALADINES DEL HOROSCOPO"** (parodia de "Los Caballeros del Zodiaco"), realizada por Nacho Fernández (uno de sus mejores trabajos), David Ramírez y Nuria Teuler; y la segunda novedad es una **"GUIA DE PERSONAJES DRAGON BALL"**, que parecen haber dividido en dos partes y en la que podremos encontrar hasta el último personaje aparecido tras la transformación de Songokuh en el Super Guerrero Legendario. Recomendable.



de Ilustraciones

Fantasy», Yoshitaka Amano, ha lanzado un libro recopilatorio de sus increíbles cuadros. Especialmente recomendado para los fans de esta serie. De esta misma saga encontramos también el **"FINAL FANTASY VI PIANO COLLECTIONS"**, editado directamente por SquareSoft. Se trata de un libro de partituras con la música de lo que fue la tercera entrega de Final Fantasy en los USA, que además trae un CD con las mismas interpretadas.



OTAKU MANGA

LOCOS POR EL MANGA

Nuevos CDs: Mucha marcha.

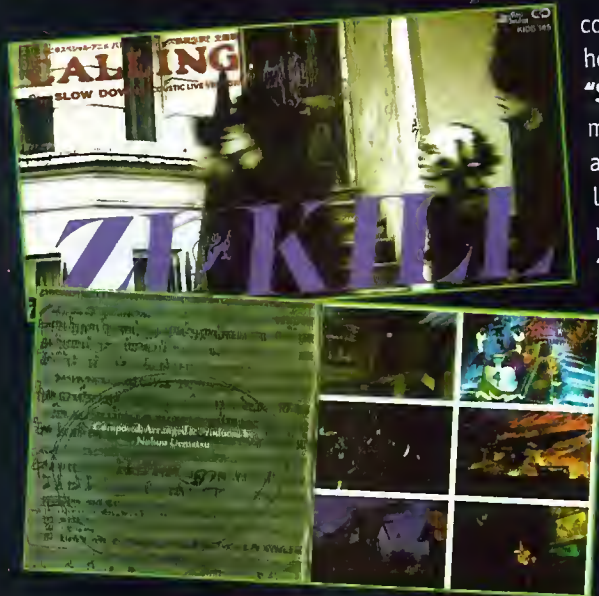
"SINGLE FATAL FURY 2": Al contrario que otros años, en este Salón del Comic se pudieron encontrar CDs originales en gran cantidad. Incluso algunos "singles" se dejaron ver por allí, como éste que ahora os comento. Es un mini CD con los dos temas cantados del segundo OVA de Fatal Fury (no editado en España).

"THE KING OF FIGHTERS'96 ARRANGE SOUND TRAX": Este CD recopila la música de la última versión del «KOF», pero regrabada con increíble calidad y nuevas aportaciones musicales. Una de las mejores conversiones de música de cartucho a música orquestal hechas hasta el momento.

"SAMURAI SPIRITS IV ARRANGE SOUND TRAX": Versiones mejoradas de la BGM de «Samurai Shodown 4», con pistas auditivas en las que los dobladores oficiales de los luchadores narran la historia del videojuego (una especie de radio-novela).

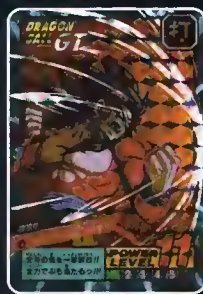
"FINAL FANTASY: LOVE WILL GROW": Este es un curioso CD que presenta algunas de las más famosas melodías de la saga «Final Fantasy» en versión cantada (las letras pueden estar en japonés, inglés, francés y portugués). Muy curioso.

"FINAL FANTASY VII ORIGINAL SOUND": Ni más ni menos que una caja con 4 CDs es la encargada de recopilar toda la música del inigualable juego de rol de PlayStation. Obviamente el pack es caro, pero sus fans saben lo que compran mejor que nadie.



Y las inacabables tarjetas

Si te paras a pensar en la cantidad de tarjetas que hay a la venta, cuando aún no has acabado de contarlas ves que han aparecido 10 nuevas colecciones. ¡Buf! Estas son:



DRAGON BALL GT P.P. CARD 3: Las PP Cards de sobrecitos en las que hace acto de aparición el Songokuh de nivel 4 contra el maloso Vejeeta-Baby (a ver si en un próximo Otaku os explico de qué va la cosa). Imágenes punteras con lo último de GT.

DRAGON BALL GT BANDAI POWER LEVEL 20: El Songokuh 4 por todas partes, pero esta vez apoyado por unas imágenes brutales. Si consigues tu colección completa, ¡ya



puedes retirarte del mundo del manga a una isla desierta donde poder observarlas sin que nadie te moleste!

STREET FIGHTER III: La primera colección basada en los nuevos personajes de CAPCOM, y acompañada por ilustraciones 3D de Street Fighter Zero 2.

FINAL FANTASY VII: En esta colección se pueden encontrar imágenes cogidas directamente del juego, otras son ilustraciones de aquí y de allá, pero en general la colección no pasa de ser bastante flojucha.

ALL CAPCOM WORLD: La colección de tarjetas que estábamos esperando. Todos los juegos de Capcom, con especial detenimiento en los de lucha, se pueden encontrar en esta colección de 180 cromos. Tenerla completa es tener 3 libros de ilustraciones de Capcom diferentes sin una sola página de desperdicio. ¡Bestial! Suerte para aquellos que traten de conseguirla, se trata de una edición de poca tirada.



Y ya para despedirnos...

os digo que, por razones de espacio, no he podido contaros todo lo de interés que vi en la feria. Pero bueno, mejor, porque, como dice el refrán: "Ojos que no ven, corazón que no siente". Y vosotros -como todos- sentiríais mucha pena por no poder comprar todas las maravillas que fueron presentadas.

Matta Raigetsu!!
Gran Maestro de las Artes Parciales

CONCURSO



TAMAGOTCHI



**SORTEAMOS
50 TAMAGOTCHI**

Te presentamos a la nueva criatura ciberespacial: Tamagotchi, una mascota interactiva que necesita de todo tu cariño y cuidados para vivir y crecer feliz. Si quieres conseguir una de estas divertidas mascotas no tienes más que decirnos si las siguientes afirmaciones sobre los Tamagotchi son correctas:

PREGUNTAS



- ¿Dónde vive un Tamagotchi?
 - En una especie de huevo cibernético.
 - En un chalet adosado.
 - En el campo.
- ¿Que país de la Tierra fué el primero visitado por un Tamagotchi?
 - Brasil.
 - España.
 - Japón.
- ¿Qué edad máxima alcanza un Tamagotchi?
 - 28 años (días en la Tierra)
 - 15 años.
 - Viven eternamente.

BASES DEL CONCURSO

- Podrán participar en el concurso todos los lectores de la revista HOBBY CONSOLAS que envíen el cupón de participación (valen fotocopias), con las respuestas correctas.
- De entre todas las cartas recibidas con las respuestas correctas, se extraerán CINCUENTA, que serán ganadoras de un juego de un "Tamagotchi". El premio no será, en ningún caso, canjeable por dinero.
- Sólo podrán participar en el concurso los sobres recibidos con fecha de matasellos del 26 de mayo al 26 de junio de 1997.
- La elección de los ganadores se realizará el 2 de julio de 1997 y los nombres de los ganadores se publicarán en el número de agosto de la revista Hobby Consolas.
- El hecho de tomar parte en este sorteo implica la aceptación total de sus bases.
- Cualquier supuesto que se produjese no especificado en estas bases, será resuelto inapelablemente por los organizadores del concurso: BANDAI y HOBBY PRESS, S. A.



CUPÓN DE PARTICIPACIÓN

Nombre

Apellidos

Calle

Localidad

Provincia

Edad C. Postal Teléfono

Las respuestas correctas son: 1) _____, 2) _____, 3) _____

Envíanos este cupón debidamente relleno a HOBBY PRESS, S. A.; Revista Hobby Consolas; Apartado de Correos, 400; 28100 Alcobendas, Madrid, indicando en una esquina del sobre: «Concurso TAMAGOTCHI».



La GRAN Ocasión

CAMBIO

CAMBIO Super Nintendo con un mando y los juegos: «Super Mario All Stars» y «Animaniacs» y Game Gear con adaptador T.V., coche y corriente con «Sonic». Cambio por PlayStation con o sin juegos y un mando. Preguntar por José Luis (hijo). TF: 950-257116.

CAMBIO Master System 2 con los juegos: «Donald Duck», «Indiana Jones» y «Taz-Mania» por una Game Gear con adaptador TV o por Game Gear con un juego. Sólo Huelva. Preguntar por Rubén. TF: 959-255661.

¡URGENTE! necesito el «Disc World» de Sega Saturn. Doy a cambio 2 ó 3 juegos de Saturn. Preguntar por Rafa. Llamar de 14'30 a 16'00 horas. TF: 986-864964.

CAMBIO «Sonic 3» por «Terminator 2» de Mega Drive y «Altered Beast» por «Terminator». Interesados preguntar por Pedro José. TF: 91-8915427.

VENTAS

VENDO consola Super Nintendo con dos mandos y dos juegos: «Super Mario All Stars» y «Donkey Kong Country 2» por 9.000 ptas. O bien la consola más 9 juegos: «Fifa'97», «DKC 2 y 3», «ISS DeLuxe», «Killer Instinct»... por 22.000 ptas. Sólo Madrid. Preguntar por Sergio. TF: 91-6880587.

VENDO Super Nintendo con dos mandos y «Super Mario All Stars» y «Donkey Kong Country 3». Todo por 20.000 ptas. Preguntar por Roberto. TF: 956-889186.

VENDO Super Nintendo con un mando y los juegos: «Super Street Fighter 2» y «Super Mario World». Todo con sus cajas, cables y manuales en perfecto estado. Todo por 9.000 ptas. Preguntar por Lolo. Sólo tardes. TF: 957-262362.

VENDO Mega Drive con dos mandos y 18 juegos. En perfecto estado. Todo por 40.000 pesetas. Preguntar por Miguel Angel. TF: 91-8917467.

URGENTE vendo pack de Memory Card en color y mando con turbo y auto a 5.000 pesetas. Interesados llamar al TF: 929-643372. Sólo Ayamonte y Sevilla. Preguntar por Pablo.

¡¡¡ATENCIÓN!!! vendo consola Super Nintendo con: «Super Mario All Stars», «Dr. Franken» y «Ultimate Mortal Kombat 3» con el adaptador, Super Game Boy con «Street Fighter 2» de Game Boy. Interesados llamar al TF: 971-384309. Preguntar por Aarón.

VENDO PlayStation con «NBA Live'96», «Fifa'97», Memory Card, un mando y tres demos por 15.000 pesetas. ¡URGENTE! Llamar de 21'00 a 23'00 horas. Preguntar por Oscar. TF: 972-352651.

VENDO juego de PlayStation: «Crash Bandicoot» en buen estado por 6.500 o 7.000 pesetas. Llamar al TF: 927-510032. Preguntar por José M^º. Llamar por la tarde.

VENDO Sega Saturn o juegos (11) por separado o junto, en perfecto estado. Comprado en Navidades. Interesados llamar al TF: 94-4992204. Preguntar por Iker.

VARIOS

VENDO O CAMBIO consola Mega Drive o Mega CD (opcional). Mega Drive con 19 juegos: «Theme Park», «Sonic 3D», etc... y Mega CD con 5 juegos por 50.000 pesetas o cambio por Sega Saturn con varios juegos. Sólo Málaga. Preguntar por Pablo. TF: 95-2307476.

VENDO O CAMBIO «Tintin en el Tibet» de Game Boy en perfecto estado por 3.500 pesetas (precio a convenir) o por «World Heroes 2 Jet» o «Toshinden» o algún juego de lucha. Preguntar por Alvaro. TF: 91-7985424.

VENDO Super Nintendo con dos mandos y ocho juegos por 17.000 pesetas o lo cambio por PlayStation o Saturn con algún juego. Preguntar por José. TF: 91-5091881.

VENDO por 4.000 pesetas Mega Drive con dos mandos y dos juegos y Super Nintendo por 5.000 pesetas o lo cambio por «Tekken 2», «Toshinden 2» y «Disruptor» u otros. Escribir a: Fco. José Delgado Mesa, C/ Cristóbal Colón, 29. 14280. Balcazar (Córdoba).

VENDO Mega Drive con «Comix Zone», «Donald in Maui Mallard», «Sonic 2», «Dragon Revenge» y «King of the Monster» por 25.000 pesetas o cambio por PlayStation. Preguntar por Pedro. TF: 968-595130.

CAMBIO «Night Warriors» por «Cool Boarders» y cambio también «Resident Evil» por «Gex». Compró «Bust a Move 2» por 4.990 pesetas. Preguntar por Jon. TF: 943-623110.

VENDO O CAMBIO juegos de Saturn. Buenos precios. Sólo Sevilla. Preguntar por Alvaro. TF: 95-4642617.

¡URGENTE! vendo Game Boy con seis juegos. Entre ellos: «Fifa Soccer» por 10.000 pesetas o cambio por Nintendo con dos mandos y un juego. Interesados llamar al TF: 91-3573473. Sólo Madrid. Preguntar por Javier.

VENDO Mega Drive en buen estado con dos mandos y cinco juegos o cambio por PlayStation en buen estado. A ser posible con dos mandos. Preguntar por David. TF: 980-637572.

VENDO los siguientes juegos de PlayStation: «Discworld» y «Fifa'97» a 4.500 pesetas cada uno y «Wipeout» y «Destruction Derby» a 3.000 pesetas cada uno. Interesados escribir a: Raúl Rodrigo Guzmán, C/Puerta del Campo, 1-2º Izda. 28500 -Arganda del Rey- (Madrid).

COMPRAS

COMPRO instrucciones de los juegos «Battle Arena Toshinden» y «Fighting Vipers». Ambos de la consola Saturn por 1.000 pesetas cada una. Interesados llamar al TF: 91-5190238. Preguntar por Iván.

COMPRO el número de Kame Especial Dragon Ball GT, el libro de U-JIN de Namco Editorial titulado U-JUENE y mangas de 2º mano. Interesados escribir a: Tony Garrido Cabezas, C/Alferez Rojas, 16. 23240 -Navas de San Juan- (Alicante).

COMPRO juegos para Super Nintendo que estén en buen estado y con instrucciones como: «NBA Jam», «Street Fighter 2 Turbo», «Super Mario World», «Killer Instinct», «Fifa», «F-Zero» y «U.N. Squadron». Escribir a: Enrique Dalfó Ruiz, C/Animes, 7-1º A. 17200 -Palafreguèl- (Girona).

ME GUSTARÍA COMPRAR el juego «Zelda» de Game Boy por 1.000 pesetas. Interesados llamar al mediodía de 13'30 a 14'30. Preguntar por Mikel. TF: 943-627302.

COMPRO juegos de Nintendo con caja o sin ella por 1.000 pesetas cada uno, también juegos de Game Gear por el mismo precio. Preguntar por Jorge. Llamar por las noches. TF: 96-3332264.

COMPRO cualquier juego de «Dragon Ball» para Nintendo. Preguntar por Juanjo. TF: 925-537121.

COMPRO «The Legend of Zelda» o «King Quest» por 1.500 pesetas. Que sean de Game Boy o cualquier otro RPG. interesados llamar fines de semana al TF: 95-4840262. Preguntar por Rocío.

CLUBS

CLUB MEGA DRAGÓN si quieres formar parte del club, no tendrás que enviar dinero, sólo 10 tazos de Dragon Ball de Matutano. Recibirás tu carnet, trucos que me pidas y un pin de Dragon Ball por el morro. Escribe a: Santiago De Miguel Bartolomé, C/La Paz, 11. 19294, Mandayona (Guadalajara).

CLUB PLAYSTATION si quieres pertenecer al club, envía 3 sellos de 32 pesetas o 100 pesetas en cada carta que nos envíes a esta dirección: Sulthon Sjahril Sabaruddin, C/Santa Tecla, 12 (chalet). 28022, Canillejas (Madrid).

CLUB LOS FANTÁSTICOS si quieres formar parte de nuestro club fantástico por sólo 400 pesetas entrarás a formar parte de nuestros fantásticos concursos de video consolas Nintendo y te daremos nuestro carnet. Escribe a: Antonio Rodríguez Córcoles, C/Balmés, 13. 02510 -Pozo Cañada- (Albacete).

CLUB MEGA DRIVE si quieres ser socio tienes que mandar 100 pesetas al mes. Somos 10 socios. Vendemos videojuegos de Mega Drive, también hacemos sorteos y regalos. Seriedad. Escribe a: Jonathan López Gómez, C/Olesa de Bonesvalls, 4. 08800 -Vilanova y Geltru- (Barcelona).

ESTOY FORMANDO un gran club de carácter internacional. Este club será especialmente un club de intercambio. Interesados en intercambiar algo o hacer alguna sugerencia escribir a: Manuel Jiménez Sigüenza, C/San Roque, 3. 41760 -El Coronil- (Sevilla).

SI TIENES CONSOLA ¡a qué esperas! ¡apúntate al Play-ex con revista, carnet, compra, venta, cambio y puedes llegar a ser vicepresidente. Envía una carta a: Jesús Andrés Ruiz Arteaga, Polígono Industrial, 53. 13200 -Mazán- (Ciudad Real).

GRAN CLUB SPECTRUM ZX somos un gran grupo de amigos y disponemos de trucos y miles de programas en cinta y para emulador de PC. ¡Escribenos! Dirección: Jesús Martínez del Vas, C/Santiago de Compostela, 90-2º K. 28035 (Madrid).

compra cambio venta clubs varios

Nombre.....
 Apellidos.....
 Dirección.....

 Localidad.....
 Provincia.....
 C.P. Tel.....

Si quieres participar en esta sección, rellena y envía el cupón adjunto a Hobby Press S.A. Hobby Consolas. C/ de los Ciruelos, 4. 28700 San Sebastián de los Reyes (Madrid), indicando en el sobre "La Gran Ocasión". Si quieres, puedes enviar una fotocopia del cupón. No se admitirán anuncios de carácter comercial.

LOS JUEGOS QUE TE LLEVARÁN AL LÍMITE

LOS ENCONTRARÁS EN

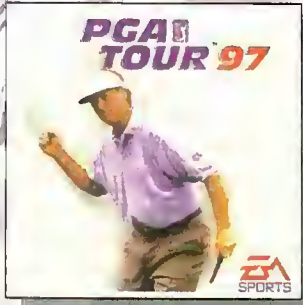


La mejor forma de **comprar** el mejor software



precios **i.v.a.** incluido

PGA TOUR 97



EA Sports trae un soplo de aire fresco en *PGA TOUR 97*, con una serie de nuevos gráficos, una música vibrante y un ritmo de juego sin parangón. Todo lo que esperaba de *PGA* ya es realidad. ¡Descubrelol!

8.990



7.990



FIFA 97



La tecnología con la que se ha diseñado *FIFA* ha sido completamente renovada para la versión 97. Ahora incluye soporte de 32 bits para la ejecución de animaciones con Motion Blending TM pendiente y gráficos 3D + TM pendiente en tiempo real. El nuevo modo de juego devastadoramente rápido, sin perder realismo. *FIFA 97*: Emoción Capturada.

8.990



7.990



NBA LIVE 97



Bloqueos, golpes y cruces en la más novedosa experiencia del baloncesto. *NBA Live 97* ofrece lo último en tecnología de captura y combinación de movimientos, con toda la apariencia, las sensaciones, el sonido y atmósfera de la cancha. El juego condensa todo el realismo de uno de los juegos más duros del mundo.

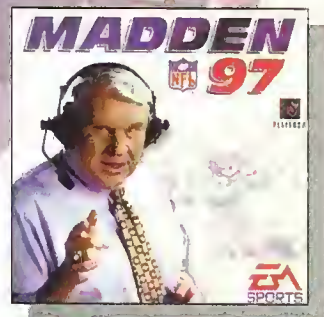
8.990



7.990



MADDEN 97



El juego de fútbol americano de mayor éxito de todos los tiempos impone un nuevo estándar de calidad en el entorno de los 32 bits. Múltiples ángulos de cámara y un ritmo de acción veloz son algunos de los elementos de esta maravilla.

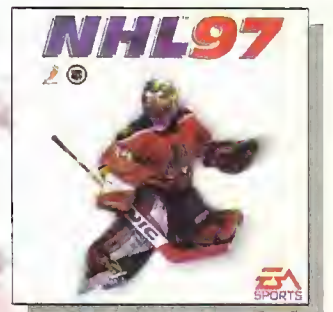
8.990



7.990



NHL 97



EA Sports, el indiscutible campeón de los juegos de hockey sobre hielo, hace su debut en el escenario de los 32 bits. Una auténtica presentación al estilo TV y las increíbles animaciones capturadas con la tecnología Motion Blending de EA Sports, crean un entorno 3D sorprendentemente real que le lleva en directo al centro de la acción.

8.990



7.990



Realiza ya tu pedido llamando al teléfono

902-17-18-19

LUNES A VIERNES 10,30 A 20,00 h.
SÁBADOS 10,30 A 14,00 h.

Haz tu pedido por teléfono

902.17.18.19

LUNES A VIERNES DE 10,30 A 20 H • SABADOS DE 10,30 A 14 h

TE ENVIAMOS TU PAQUETE POR AGENCIA DE TRANSPORTE URGENTE A TU DOMICILIO **POR SOLO 750 PTAS.**
 * PLAZO ENTREGA 2-3 DIAS LABORABLES
 * PRECIO VALIDO PARA PENINSULA Y RESTO DE ESPAÑA, ANDORRA Y PORTUGAL 1000 PTAS
 ENVIO POR CORREO 400 PTAS

SEGA SATURN SUPER OFERTA

24.900

Incluye: **MANDO**
 + **DEMO CD**
 Juego a elegir entre:

SEGA RALLY, VIRTUA FIGHTER 2, WORLD WIDE SOCCER, TOSHINDEN URA, VIRTUA COP 2

JUEGOS SATURN

DRAGON BALL Z CONSIGUE GRATIS CHRISTMAS NIGHTS P.V.P. - 7.990	FIGHTERS MEGAMIX CONSIGUE GRATIS CHRISTMAS NIGHTS P.V.P. - 9.490	MANX TT CONSIGUE GRATIS CHRISTMAS NIGHTS REGALO CARTERA P.V.P. - 9.490	SEGA RALLY CONSIGUE GRATIS CHRISTMAS NIGHTS P.V.P. - 5.990	SONIC 3D CONSIGUE GRATIS CHRISTMAS NIGHTS P.V.P. - 9.490
--	---	--	---	---

PERIFERICOS

CABLE RF 4.990	CONTROL PAD 3D 6.990	CONTROL PAD 8 BOTONES 3.990	CONTROL PAD INFRARED 12.490
JOYSTICK VIRTUA STICK 6.990	MEMORY CARD PLUS 6.990	PERAMER TURBO WHEEL + PED 11.990	PISTOLA MAD CATZ 6.490

3D LEMMINGS P.V.P. - 4.990	ALIEN TRILOGY P.V.P. - 5.990	ALONE IN THE DARK P.V.P. - 9.490	AMOK P.V.P. - 9.490	BATTLE STATIONS P.V.P. - 8.990	BLAMI MACHINEHEAD P.V.P. - 4.990	BLAZING DRAGONS P.V.P. - 8.990	BOMBERMAN P.V.P. - 9.490	BUG TOO P.V.P. - 9.490	CASPER P.V.P. - 5.990	COMMAND & CONQUER P.V.P. - 6.490	CRIME WAVE P.V.P. - 9.990
CRUSAER-NO REMORSE P.V.P. - 7.990	CYBERIA P.V.P. - 3.990	DARIUS 2 P.V.P. - 3.990	DARK SAVIOUR P.V.P. - 9.490	DAYTONA USA P.V.P. - 3.990	DAYTONA USA CHAMPIONSHIP P.V.P. - 4.990	DEFCON 5 P.V.P. - 2.990	DESTRUCTION DERBY P.V.P. - 9.490	DIE HARD THE ARCADE P.V.P. - 9.490	OOOM P.V.P. - 7.990	DRAGON HEART P.V.P. - 8.990	EARTHWORM JIM 2 P.V.P. - 3.990
FIFA '97 P.V.P. - 8.990	FIGHTING VIPERS P.V.P. - 3.990	FORMULA KARTS P.V.P. - CONS	GENE WARS P.V.P. - 2.990	GHEN WAR P.V.P. - 3.990	GRIFF RUN P.V.P. - 7.990	INCREDIBLE HULK PANTHEON P.V.P. - 9.990	INDEPENDENCE DAY P.V.P. - 8.990	INT'L VICTORY GOAL P.V.P. - 2.990	JUNGLIA DE CRISTAL TRILOGIA P.V.P. - 8.990	LOST VIKINGS 2 P.V.P. - 8.490	MADDEN '97 P.V.P. - 8.990
MASS DESTRUCTION P.V.P. - 9.490	MEGAMAN X3 P.V.P. - 4.990	MIGHTY HITS P.V.P. - 3.990	MR. BONES P.V.P. - 9.490	NBA LIVE '97 P.V.P. - 8.990	NHL '97 P.V.P. - 8.990	NIGHTS P.V.P. - 4.990	PGA TOUR '97 P.V.P. - 8.990	PRO PINBALL P.V.P. - 3.990	RAYMAN P.V.P. - 4.990	SCORCHER P.V.P. - 9.490	SHINING WISDOM P.V.P. - 4.990
SKELETON WARRIORS P.V.P. - 3.990	SLAM N' JAM 96 P.V.P. - 4.990	SOVIET STRIKE P.V.P. - 8.990	SPACE JAM P.V.P. - 8.990	SPOT GOES TO HOLLYWOOD P.V.P. - 6.990	STORY OF THOR 2 P.V.P. - 4.990	ST. FIGHTER ALPHA 2 P.V.P. - 5.490	STREET RACER P.V.P. - 8.990	SUPER PUZZLE FIGHTER II P.V.P. - 5.490	TEMPEST 2000 P.V.P. - 6.990	THE CROW P.V.P. - 8.990	THREE DIRTY DOWARDS P.V.P. - 9.490
TILT P.V.P. - 8.990	TOMB RAIDER P.V.P. - 7.990	TORICO P.V.P. - 9.490	TOSHINDEN URA P.V.P. - 4.990	VIRTUA COP 2 P.V.P. - 5.990	VIRTUA FIGHTER 2 P.V.P. - 4.990	VIRTUA FIGHTER KIOS P.V.P. - 4.990	VIRTUAL GOLF P.V.P. - 4.990	VIRTUAL ON P.V.P. - 3.990	WIPE OUT P.V.P. - 4.990	WORLD SERIES BASEBALL 2 P.V.P. - 4.990	WORLD W. SOCCER 97 P.V.P. - 5.990

MEGADRIVE

MEGADRIVE 2
 + CONTROL PAD
 + SONIC 2
14.990

MEGADRIVE II MEGA 6
 INCLUYE: SONIC SUPER MONACO GP, REVENGE OF SHINORI, SEGA SOCCER, COLUMNS, STREETS OF RAGE
14.990

CONTROL PAD II (6 BOTONES) P.V.P. - 3990	CONTROL PAD SG ACTION PAD P.V.P. - 1990	JOYSTICK FIGHTER STICK MD-6 P.V.P. - 2490
---	--	--

GAME GEAR

GAME GEAR + COLUMNS
14.990

CABLE GEAR TO GEAR	395
FUENTE DE ALIMENTACION	2190
MASTER GEAR CONVERTER	2995

MEGA 32X

OFERTAS

COSMIC CARNAGE	3.990
FIFA SOCCER '96	4.990
GOLF BEST 36 HOLES	3.990
KNUCKLES CHAOTIX	3.990
MOTHERBASE	3.990
MOTOCROSS CHAMP	3.990
STAR WARS	3.990
STELLAR ASSAULT	3.990
SUPER SPACE HARRIER	3.990
VIRTUA FIGHTER	4.990

MEGA CD

OFERTAS

BATMAN & ROBIN	1.990
BATMAN RETURNS	1.990
DOUBLE SWITCH	3.990
KEIO FLYING	2.990
NIGHT TRAP	1.990
PRIZE FIGHTER	3.990
SPIDERMAN VS KINGPIN	1.990
THE SPACE ADVENTURE	2.990
WOLFGHILD	2.990



PlayStation

CONSOLA + 1 MANDO

SUPER PRECIO

22.500

INCLuye CD CON DEMOS DE JUEGOS



PERIFERICOS

CABLE EURO-AV (RGB) 5.700	COLOUR MEMORY CARD TRANSPARENTE AMARILLO VERDE AZUL 3.990	CONTROL PAD ASCII SPECIALIZED 5.000	CONTROLLER 3.500
CONTROLLER MEMORY-MALETIN 6.250	JOYSTICK NAMCO ARCADE 9.500	JOYSTICK ASCII 8.400	LINK CABLE 3.500
MAD CATZ STEERING WHEEL 13.990	MEMORY CARD 2.750	MEMORY CARD 360 9.990	MULTITAP 5.500
ARCADE STEERING WHEEL 12.490	MEMORY CARD PLUS 6.990	PISTOLA HYPER BLASTER 5.900	
MOUSE (RATON) 3.700	MEMORY DISK DRIVE 13.990	PISTOLA MAD CATZ 6.490	
PER4MER + PEDALES 11.990	RFU ADAPTOR 3.500	PISTOLA PREDATOR 7.990	

CENTRO MAIL

Haz tu pedido por teléfono

902.17.18.19

FAX: (91) 380 34 49 • TEL: (91) 380 28 92

JUEGOS PLAYSTATION

PORSCHE CHALLENGE 6.490 + una gorra DE REGALO	SOULBLADE 6.990	TOTAL NBA 97 6.490
2XTREME P.V.P. - 6.490	ADIOS POWER SOCCER INT'L '97 P.V.P. - 7.490	AIR COMBAT P.V.P. - 3.990
BROKEN SWORD P.V.P. - 6.490	BUST-A-MOVE 2 P.V.P. - 3.990	CARNAGE HEART P.V.P. - 6.990
COOL BOARDERS P.V.P. - 6.990	CRASH BANDICOOT P.V.P. - 7.990	CRITICOM P.V.P. - 3.990
EARTHWORM JIM 2 P.V.P. - 3.990	EPIDEMIC P.V.P. - 6.490	EXCALIBUR 2555 AD P.V.P. - 9.990
FORMULA 1 P.V.P. - 7.990	GEX P.V.P. - 4.990	INCREDIBLE HULK P.V.P. - 9.990
LITTLE BIG ADVENTURE P.V.P. - 7.990	LOST VIKINGS 2 P.V.P. - 8.490	MADDEN NFL '97 P.V.P. - 7.990
NEED FOR SPEED II P.V.P. - 7.990	PENNY RACERS P.V.P. - 4.990	PERFECT WEAPON P.V.P. - 8.990
RIDGE RACER P.V.P. - 3.990	RIDGE RACER REVOLUTION P.V.P. - 7.990	RIOT P.V.P. - 7.490
STAR GLADIATOR P.V.P. - 3.990	STARFIGHTER 3000 P.V.P. - 4.990	STREET FIGHTER ALPHA 2 P.V.P. - 5.490
THE KING OF FIGHTERS '95 P.V.P. - 6.490	TIME COMMANDO P.V.P. - 7.990	TOBAL Nº1 P.V.P. - 6.990
ADIOS POWER SOCCER INT'L '97 P.V.P. - 7.490	AIR COMBAT P.V.P. - 3.990	ALIEN TRILogy (PLATINUM) P.V.P. - 3.990
BATTLE STATIONS P.V.P. - 7.990	BLAMI MACHINEHEAD P.V.P. - 4.990	BATTLE STATIONS P.V.P. - 7.990
COMMAND & CONQUER P.V.P. - 6.490	CONTRA P.V.P. - 8.990	CONTRA P.V.P. - 8.990
DARK STALKERS P.V.P. - 8.990	DARK STALKERS P.V.P. - 8.990	FINAL DOOM P.V.P. - 6.990
FIFA 97 P.V.P. - 7.990	KING'S FIELD P.V.P. - 6.490	NBA LIVE '97 P.V.P. - 7.990
REBEL ASSAULT II P.V.P. - 8.990	RESIDENT EVIL P.V.P. - 5.490	RESIDENT EVIL P.V.P. - 5.490
SPACE JAM P.V.P. - 8.990	SPEEDSTER P.V.P. - 8.990	SPEEDSTER P.V.P. - 8.990
TEKKEN P.V.P. - 3.990	TEKKEN 2 P.V.P. - 7.990	TEKKEN 2 P.V.P. - 7.990
TRASH IT P.V.P. - 3.990	WIPE OUT P.V.P. - 3.990	WIPE OUT 2097 P.V.P. - 7.990
V-TENNIS P.V.P. - 7.990	WIPE OUT 2097 P.V.P. - 7.990	

CENTRO MAIL

Ven a conocer los Centros Mail
Somos ya más de cuarenta en España



NINTENDO 64

CONSOLA + 1 MANDO
REGALO BOLSA N64

SUPER PRECIO 29.900

CABLE RF UNIT 2.990
MANDO DE CONTROL COLORES 5.990
MEMORY CARD COLORES 3.990
MEMORY CARD PLUS 4.990
CABLE EXTENSION 64 1.990
MEMORY CARD NYKO 4.500
CONTROLLER 4.990
PER4MER RACING WHEEL + PEDALES 12.990
CABLE RF 2.990
MEMORY PAK 4.990

FIFA 64 10.490	INT'L SUPERSTAR SOCCER 64 13.490	KILLER INSTINCT GOLD 64 9.490
MARIO KART 64 9.490	PILOTWINGS 64 9.490	SUPER MARIO 64 9.490
STAR WARS: SHADOW OF THE EMPIRE 10.490	TUROK 14.490	WAVE RACER 64 9.490

JUEGOS SUPER NINTENDO

AERO THE ACROBAT - 4990	ASTERIX & OBELIX - 10990	DONALD IN MAUI MALLARD - 9990	DONKEY KONG COUNTRY - 5990	DONKEY KONG COUNTRY 2 - 9990
DONKEY KONG COUNTRY 3 - 9990	DRAGON BALL Z HYPER OWM - 12890	EARTHWORM JIM 2 - 4990	FIFA 97 - 7990	F-ZERO - 4990
G. FOREMAN BOXING KO - 5490	GHOUL PATROL - 5490	ILLUSION OF TIME - 5990	INT SUPERSTAR SOCCER DELUXE - 10990	JUNGLE STRIKE - 5990
KILLER INSTINCT - 6990	KIRBY'S FUN PACK - 9990	LOS PITUFOS 2 - 10990	MARVEL SUPER HEROES - 9990	NBA GIVE 'N GO - 6990
NBA LIVE 97 - 7990	PINOCCHIO - 9990	PRINCE OF PERSIA 2 - 10990	SECRET OF EVERMORE - 5990	SPACE ACE - 4990
ST. FIGHTER ALPHA 2 - 12990	SUPER MARIO KART - 4990	SUPER MARIO WORLD - 5990	SUPER MARIO WORLD 2 - 9990	SUPER SOCCER - 4990
SUPER STAR WARS - 6990	SUPER ST. FIGHTER II - 5990	SUPER STRIKE GUNNER - 5490	SUPER TENNIS - 4990	T2 JUDGMENT DAY - 4990
T2 THE ARCADE GAME - 4990	TERRANIGMA - 9990	TETRIS & OR. MARIO - 4990	TETRIS ATTACK - 6990	THE LEGEND OF ZELDA - 4990
TINTIN EN EL TIBET - 10990	TOY STORY - 9990	WARPSPEED - 4990	WINGS COMMANDER SEC MIS - 4990	WORLD LEAGUE BASKETBALL - 4990

JUEGOS SEGA

JUEGOS SEGA

POCAHONTAS MEGADRIVE - 6990	ARCADÉ CLASSICS MEGADRIVE - 3990	BAKU BAKU ANIMAL GAME GEAR - 1990	BUGS BUNNY GAME GEAR - 1990	COMIX ZONE MEGADRIVE - 4990	DESERT STRIKE MEGADRIVE - 2990	DYNAMITE HEAVY MEGADRIVE - 2990	EARTHWORM JIM GAME GEAR - 3990	FIFA 97 MEGADRIVE - 7990	GARFIELD MEGADRIVE - 3990	GENERAL CHAOS MEGADRIVE - 2990
SUPER COLUMNS GAME GEAR - 990	HURRICANES GAME GEAR - 1990	HURRICANES MEGADRIVE - 7490	INT. SUP. SOCCER DELUXE MEGADRIVE - 2990	KLAX GAME GEAR - 1490	KLAX MEGADRIVE - 2990	LOTUS II MEGADRIVE - 2990	MADEN NFL '97 MEGADRIVE - 7990	MARSUPLIAMI MEGADRIVE - 4990	MEGAMAN WILY WARS MEGADRIVE - 4990	MICRO MACHINES MILITARY MEGADRIVE - 8490
STAR WARS: SHADOW OF THE EMPIRE MEGADRIVE - 4990	NBA ACTION 95 MEGADRIVE - 7990	NBA LIVE 97 MEGADRIVE - 7990	NHL HOCKEY '97 MEGADRIVE - 7990	PINOCCHIO MEGADRIVE - 5990	POWER RANGERS 2 MEGADRIVE - 3990	ROAD RASH 2 MEGADRIVE - 2990	ROLO TO THE RESCUE MEGADRIVE - 2990	SNAKE RATTLE & ROLL MEGADRIVE - 4990	SONIC 30 MEGADRIVE - 9990	SPYROU MEGADRIVE - 4990
STAR TREK DEEP SPACE NINE MEGADRIVE - 4990	NHL 97 MEGADRIVE - 7990	STORY OF THOR MEGADRIVE - 4990	TEMPO JR. GAME GEAR - 2990	TOUGHMAN CONTEST MEGADRIVE - 3990	ULTIMATE M. KOMBAT 3 MEGADRIVE - 4990	VIRTUA FIGHTER 2 MEGADRIVE - 7990	VIRTUA FIGHTER ANIMATION GAME GEAR - 1990	VR TROOPERS MEGADRIVE - 3990	WAYNE GREZKY & NHLPA MEGADRIVE - 3990	WORMS MEGADRIVE - 5990

GAME OVER

Especialistas en Dragon Ball Z y GT.

- Juegos, Cromos y consolas.
- Nintendo 64 en marzo.
- Dragon Ball Hyper Dimension (SNES versión pal).
- Importación Juegos japoneses.
- Juegos de Rol



C/ Teodora Lamadrid, 52- 60.
08022 Barcelona
Tf. y Fax: 93-4185960

HOBBY Shopping

¡¡LLAMANOS!!

Si tienes una tienda de videojuegos, no dejes pasar la oportunidad de anunciarte en este espacio.

SOLICITA INFORMACION EN LOS TELÉFONOS:

(91) 654 61 86 ó 654 81 99

Game SHOP

© Pérez Galdós, 36-Bajo
02003 -ALBACETE

967- 507 269

¡¡¡AVISO IMPORTANTE!!!

Si quieres comprar más caro que nadie, y ser el último en tener tu juego, por favor.... NO NOS LLAMES.



ADIDAS POWER SOCCER 2
CRUSADER NO REMORSE
DARK FORCES
DESTRUCTION DERBY 2
DRAGONS HEART
EXCALIBUR
EXHUMED
LEGACY OF KAIN
LITTLE BIG ADVENTURES
LOST VIKINGS 2
FORMULA 1
MECH WARRIORS 2
MEGAMAN X3
MICROMACHINES V3
PORCHE CHALLENGE
REBELT ASSAULT 2
STREET FIGHTER PUZZLE
SAMURAI SHODOW III
SOCCER 97
SOUL BLADE
SUIKONEN
THE CROWN
TOMB RAIDER
TOTAL NBA 97
VANDAL HEARTS



AMOK
BUG TWO
DARK SAVIOR
DIE HARD ARCADE
DRAGONS HEART
FIFA 97
JUNGLA DE CRISTAL
LOST VIKINGS 2
MANX TT
MASS DESTRUCTION
NBA LIVE 97
STREET FIGHTER
PUZZLE
SONIC 3D
SOVIET STRIKE
THE CROWN
THREE DIRTY DWARVES
TOMB RAIDER
TORIKO
TOSHINDEN URA



CRUIS'N USA
DOOM 64
FIFA 64
INTER. S. SOCCER 64
KILLER INSTIC
GOLD
MARIO 64
MARIO KART
NBA HANFG TIME
PILOTWINGS 64
STAR WARS
TUROK
WAVE RACER
ACCESORIOS
CONTROL PAD
MEMORY CARD
CABLE RF
ADAPTADOR USA/JAP



DONKEY KONG 3
DRAGON BALL Z HYPER
FIFA 97
KIRBY'S GHOST TRAP
LUFIA II
NBA LIVE 97
STREET FIGHTER ALPHA 2
TERRANIGMA
WINTER GOLD
WORMS



BUGS BUNNY
DRAGON BALL Z
FIFA 97
INT. S. S. S. DELUXE
NHL 97
POCAHONTAS
PREMIER MANAGER 97
SONIC 3D
TIME KILLER
TOY STORY
WORMS



SERVICIO A TODA ESPAÑA EN 24 H.

PROFESIONAL
SI QUIERES TENER TODAS LAS ÚLTIMAS NOVEDADES
CON DESCUENTOS ADICIONALES,
INFORMATE EN EL TELÉFONO
967- 50 52 26

OFERTAS

AIR COMBAT-PSX
CASPER- PSX SS
DINO DINI SOCCER- MD
EARTH WORM JIM 2- PXS SS
FIGHTING VIPPERS- SS
GALAXIAN 3- PSX
HI OCTANE- SS
KILLER INSTIC- SN

MEGA SWIV- MD
NBA GIVE'N GO- SN
PREHISTORIK MAN- SN
RAYMAN-PSX
RIDGE RACER-PSX
SEGA RALLY-SS
SKELETON WARRIORS-SS
STAR GLADIATOR-PSX

STREET FIGHTER ALPHA-SS
TEKKEN-PSX
TOSHINDEN-PSX
ULTIMATE M. K. 3- MD
VIRTUA FIGHTERS 2- SS
VITUA FIGHTER KIDS-SS
WIPE OUT-PSX
WORLD WIDE SOCCER-SS

CLUB DE CAMBIO

Envíanos tu juego completo (con caja y manual), con una lista de 6 títulos por orden de preferencia (no incluyas últimas novedades). Te enviaremos uno de tus juegos elegidos a tu casa contra reembolso. No envies dinero con tu paquete.

SUPER NINTENDO Y PLAYSTATION 2.000, MEGAORIVE 1.500

OPERACIÓN CAMBIO Y COMPRA DE JUEGOS Y CONSOLAS

Club MU



Club MU c.c. DENDARABA 01005 VITORIA
TELF:(945) 14 83 19

Horario: De 11 a 13,30 Y De 17 a 20,30
No recogemos paquetes de Seur

• ÚLTIMAS NOVEDADES
• GRANDES OFERTAS
• Compramos y vendemos JUEGOS USADOS (PSX, Saturn, Mega Drive, Super Nintendo, Game Boy, N 64)
• Compramos y vendemos Saturn, PSX y Nintendo 64 usadas.
¡¡¡ LLAMANOS !!!
**** MEGANIVEL ****
CLUB DE CAMBIO: SOLO 1.000 PTAS.
C/ BENJUMEDA, Nº 18
11003- CADIZ
TFNO. Y FAX: 956- 220400
• Artículos Manga

WORLD GAMES
989.59.59.65 TLF
IMPORTACION DIRECTA DE JAPON

START GAMES
E-MAIL JJSAN@ARRAKIS.E5

COMPRA VENTA Y CAMBIO DE CONSOLAS Y VIDEOJUEGOS NUEVOS Y USADOS
96-5393475
RECOGIDA GRATUITA EN TODA ESPAÑA

TUS TIENDAS START GAMES EN
C/JUAN CARLOS 1,47 BONO GUARNER,10 CRISTOBAL SANZ,26
JUNTO PLZA CASTELAR JUNTO ESTACION RENFE FAX:96-5389189
ELDA (ALICANTE) ALICANTE ELICHE (ALICANTE)

ENVIOS EN 24 HRS

ATENCIÓN AL CLIENTE :
9:00 AM A 23:00 PM
INCLUIDOS DOMINGOS Y FESTIVOS

CRASH

CAMBIA TU VIEJA CONSOLA POR UNA DE ULTIMA GENERACION

Tu tienda **EN SANTANDER**
C/ Floranes, 23 942-238518

GAMES CLUB

Ultimas novedades en Consolas y PC

ALQUILER - CAMBIO - VENTA - COMPRA

COMPRA Y VENTA videojuegos y consolas de 2º mano
PLAYSTATION Y SATURN

CAMBIO Y ALQUILER videojuegos DE TODAS LAS MARCAS

¡¡ Llámanos o ven !! **942-238518**

MATARO LINE S.L.

ENVIAMOS Y DISTRIBUIMOS A TODA ESPAÑA
IMPORTADOR DIRECTO!!!

TIENDA EN MATARO Y BARCELONA. LLAMA Y PREGUNTA
MATARO (BCN). TEL: (93) 757 81 82. FAX: (93) 757 86 64
BARCELONA. TEL: (93) 441 59 08. FAX: (93) 442 04 29

TODOS LOS VIDEOJUEGOS DEL MUNDO EN
COMPRA-VENTA-CAMBIO
AL PRECIO MÁS BAJO DE ESPAÑA
¡COMPRUEBALO HOY MISMO!
LLAMA AHORA O VEN YA A:

MEGA JUEGOS

SEGA - SONY - NINTENDO - CD ROM

Centro Comercial Colombia
Avda. Bucaramanga, 2. Telf: (91) 381 33 67
(Frente Minicines) 28033 MADRID
ENVIOS URGENTES A TODA ESPAÑA

GANADORES CONCURSO DARK SAVIOR

Lista de premiados con un juego de Dark Savior para consola Sega Saturn cada uno.

Aitar Sanchez Serrana	Barcelona
Alvara Arregui Falcan	Zaragoza
Andres Lagares Vazquez	La Coruña
Carlos A. Ibañez Burgas	Alava
Daniel Diaz Zamara	Valencia
Daniel Rueda Fernández	Malaga
F. Giménez Cavarrubias	Huesca
Francisco Calada Sanchez	Sevilla
Iñaki Altalaguirre Ortiz	Alava
Jesus Espinas Ramas	Alicante
Jan Chies Alvarez	Barcelona
J. Miguel Alvarez Zarrilla	Huelva
Juan Dominguez Garcia	Madrid
Juan L. Garrido Treja	Madrid
Luis Valverde Gonzalez	Valladolid
Manuel Rubia Escudera	Zaragoza
Miguel Gonzalez Sardan	Pontevedra
Ricarda Flores Lapez	Albacete
Sergio Lazara Tarres	Granada
Sergio Sautela Llave	Asturias

GANADORES CONC. TWISTED METAL 2

Cada uno recibirá un juego de Twisted Metal 2 para consola Sony PlayStation.

Carlos Fdez. Argel	Sevilla
Carlos Salanas Gudes	Zaragoza
David Sanz Cana	Valladolid
Fda. Lapez Ramirez	Barcelona
I. Altalaguirre Ortiz	Alava
Israel Vilches Valle	Malaga
Ivan Garcia Santos	Vizcaya
J. Magdalena Marca	Valencia
J. Luis Juan Saler	Valencia
J. Manuel Fdez. Glez.	Taleda
Juan Carceles Ruiz	Albacete
Juan Percia Guzman	Malaga
Luis Bezas Cecilia	Valladolid
M. Navarra Navarra	Sevilla
M. Benedicta Mañez	Castellan
Oscar Ortiz Olmas	Murcia
Oscar Das Santas	Guipuzcoa
Ricarda Marena Leal	Albacete
R. Millan Herrera	Madrid
Victar Perez Martinez	Zaragoza

GANADORES CONCURSO TOTAL NBA

Primer premio: una consola Sony PlayStation cada uno.

Alejandra Lapez Pages	Barcelona
Pedra Brocal Perez	Murcia
Javier Miñana Fdez.	Madrid
Raul Capel Blanes	Almeria
Daniel Muñoz Sanchez	Huelva

Segundo premio: un juego de Total NBA para consola PlayStation a cada uno.

Alejandra Rguez. Pinilla	Madrid
Alexandre Valcarcel Jase	Barcelona
Alvara Fdez. Bernarda	La Coruña

A. Farmatger Fresna	Gerana
Antania Tarres Camacha	Murcia
Carlos Juan Ortiz	Murcia
Daniel Gamez Diaz	Madrid
Diega Parda Mansa	La Coruña
Francisca Hidalgo Paza	Barcelona
Garka Fernandez Aduriz	Guipuzcoa
J. Luis Teadara Garcia	Alicante
Raman Abeleda Fandiña	La Coruña
Juan Del Tara Saria	Cardaba
Juan Diaz Hernandez	Taleda
Juan Llaneza Mantaya	Barcelona
Kenny Alansa Muñoz	Gerana
Raul Franch Segura	Gerana
Sergia Aguilar Siman	Malaga
Sergia Galdan Laderas	Valencia
Victar Villen Carrasca	Valencia

Cada uno recibirá una de las cien camisetas de Riot que sorteamos.

GANADORES CONCURSO RIOT

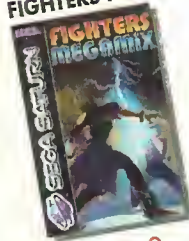
Abel Fernandez Suarez	Madrid	David Dumant Girana	Gerana	J. Quintana Rebaque	Vizcaya	Manuel Tarres Fernandez	Cádiz	Rafael Caca Cana	Granada
Abel Martinez Martinez	Cuenca	Ojega Garcia Ganzalez	Asturias	Jardi Rast Balla	Gerana	Manuel Rodríguez Cana	Sevilla	Rafael Garcia Ramera	Granada
Abel Serrana Nicalas	Murcia	Diega Calleja Garcia	Palencia	J. Angel Martinez Mtez.	Almeria	Manuel Rduña Maqueda	Almeria	Raul Pans Martinez	Castellan
Abraham Ortega Hdez.	Albacete	Francis Hernandez	Granada	J. Lean Larranda Garcia	Pantevedra	María Macipe Blasca	Zaragoza	Raul Serna Gonzalez	Alicante
Agustin Gil De Las Santas	Valencia	F. Javier Cardenal Aguada	Zamara	J. Luis Iguñía Barragan	Sevilla	María Jimenez Fdez.	Madrid	Raul Gallardo Rebollo	Sevilla
Alberta Muñoz Prudencia	Madrid	F. Javier Fernandez Perez	Drense	Jase M. Macias Bergara	Gerana	Matias Alvarez Carretan	Madrid	Ricarda Garcia Buendía	Cuenca
Alfansa Palacin Fumanal	Huesca	Francisca Gilbert Santas	Madrid	Jase M. Garrida Gutierrez	Cádiz	Miguel Santos Masquera	Caruña	Ricarda Flores Lapez	Albacete
Alfansa Suarez Valdes	Valladolid	Fca. Jase Cuartera Diaz	Alicante	Jase M. Perez Iñiguez	Barcelona	Miguel Perez Gutierrez	Malaga	Ruben Lapez Bella	Barcelona
Antonia Sanchez Martinez	Madrid	Fca. Miguel Suku Duque	Huelva	J. Miguel Garcia Gamez	Malaga	Miguel Herrera Suarez	Cantabria	Ruben Lapuerta Heras	La Rioja
Antonia Paza Meis	Madrid	Gerarda Riesca Marcas	La Caruña	J. Miguel Poya Cremades	Alicante	Miguel Viguera Cañas	La Rioja	Ruben Maral Iglesias	Tarragona
Antonia Yepes Jimenez	Cardaba	Guillermo Bas Ortiz	Alicante	J. Raman Resina Mtez.	Lerida	Miguel A. Espeja Martin	Granada	Sergi Carlos Falch	Barna
Antonia Gonzalez Melera	Jaen	Guillermo Partilla Guzman	Cádiz	Juan Huertas Valhanda	Madrid	Oscar Dlvares Gamez	Zaragoza	Sergia Galla Revilla	Cantabria
Antonia Heredia Saavedra	Granada	Gustava Candelas Bernal	Madrid	Juan A. Huertas Garcia	Murcia	Oscar De Prada Marcas	Vizcaya	Sergia Galdan Laderas	Valencia
Blaiz Juarez Abellan	Barcelona	Iban Castilla Patalla	Lea	Juan Fernandez Ajenja	Taleda	Oscar Fraile Gonzalez	Valladolid	Sergia Repisa Gutierrez	Sevilla
Carlos Gimenez German	Zaragoza	Ignacia Juarez Ramera	Valencia	Juan Barreda Sanchez	Murcia	Pabla Jimenez Camas	C. Real	Sergia Alvarez De La Cal	Lea
Daniel Daval Varela	La Coruña	Iñaki Sancha De La Garza	Vizcaya	Juan R. Martinez Navas	Valencia	Pabla Insua Fernandez	Pantevedra	Tania Arla Gutierrez	Barcelona
Daniel Sanchez Sevilla	Gerana	Jaime Rega Alansa	Asturias	Julia Alba Fríos	Madrid	Pabla Malinera Barba	Barcelona	Vicente Estepa Orti	Sevilla
Daniel Sanchez Del Rey	Segavia	Jesus Cruz Garcia	Salamanca	Luca Sanchez Aliaga	Vizcaya	Pedra Gamez Chamarra	Jaen	Victar Sanchez Garcia	Cádiz
Daniel Rincan Garcia	Segavia	Jesus Rables Jimenez	Avila	Justa Rastraya Camera	Murcia	Pedra Maya Martinez	Murcia	Xavier Estepa Cruz	Barcelona
David Vergara Pinta	La Rioja	Jaaquin Rguez. Castellana	Badajaz	Luis Garcia Villareja	Madrid	Rafael Alvarez Arauja	Orense	Yaga Garcia Rodriguez	La Coruña

Ahorra hasta 500 pta con

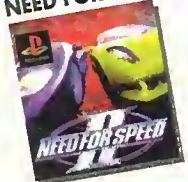
CENTRO MAIL

NUESTRAS OFERTAS DE ESTE MES

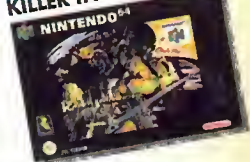
FIGHTERS MEGAMIX



NEED FOR SPEED II



KILLER INSTINCT GOLD

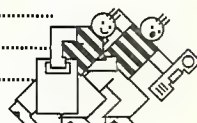


AUCANTE PASEO BARBARA, 24 TEL. 914 28 18	Benidorm ALICANTE AV. DE LOS LIMONES, 2 TEL. 965 19 61	Eliche ALICANTE C/CHATELAIN SANZ, 29 TEL. 965 19 51	ALMERIA AV. DE LA ESTACION, 28 TEL. 968 42 42	Gijón ASTURIAS AV. DE LA CONSTITUCION, 6 TEL. 944 27 18	BARCELONA C/ C. BARCELONA OLIVERA BAZAN, 290 TEL. 488 80 84	BARCELONA CALLE DE PAU CLAUDI, 87 TEL. 413 83 18	BARCELONA CALLE DE SANTY, 17 TEL. 709 80 23	Barcelona BARCELONA CALLE BOSCH, 10 TEL. 484 88 87	Barcelona BARCELONA C/ MONTJOLA C/ OLP PALME, TEL. 488 88 78
Mataró BARCELONA AV. DEL PUERTO, 11 TEL. 338 91 11	Mataró BARCELONA C/ SAN CRISTOBAL, 11 TEL. 338 87 11	Sabadell BARCELONA PLAZA DEL TEL. 110 81 58	BUENOS AIRES PASEO DEL TRIUNFO, 1189 COORD. POSTAL C.P. (1917) TEL. 02 27 17	BURGOS C/ CAMINO DE LA FUERA AV. CATEDRAL, 18 TEL. 02 27 17	CORDOBA C/ MARIA CORTINA, 3 TEL. 97 36 38	GIJON C/VA REGA, 8 C/V REGA, 87 TEL. 34 92 79	GRANADA MARTINEZ CAMPOS, 11 C/ MONTJOLA, TEL. 488 88 84	HUESCA C/ ARBOSOLA, 2 TEL. 43 42 18	JAEN PASEO MAZA, 7 TEL. 97 42 11
LA CORUÑA DONATEL DE SARDI, 1 TEL. 14 21 11	Sgo. de C. LA CORUÑA C/ ANDRÉS BARRANCO, 18 TEL. 14 92 88	LAS PALMAS PRESIDENTE ALVARO, 8 TEL. 92 49 81	MADRID P. EST. MARIA DE LA CAJAL, 1 TEL. 92 72 27 25	MADRID CALLE MONTESA, 62, 1º TEL. 92 48 78	MADRID C/ C. LA VALDIA, LOCAL 1, 358 AV. MONTIQUEROS, 160 TEL. 91 82 82 82	Alcalá de H. MADRID C/ MERLO, 25 TEL. 889 28 82	Alcobendas MADRID C/ CONSTITUCION, 18 C/ DON. PICAZO, TEL. 942 80 87	Alcorcón MADRID CAMINO, 4 TEL. 942 80 87	Móstoles MADRID AV. DE PORTUJAL, 8 TEL. 811 11 11
MÁLAGA C/ ALMIRANTE, 14 TEL. 92 12 82	Fuengirola MÁLAGA AV. JOSE MANRIQUEROS, 18 LOCAL 1 TEL. 92 26 88	PAMPLONA NAVARRA C/ PUERTO ARBON, 1 TEL. 97 18 88	Palma de MALLORCA C/ PUERTO DE GALLAN, 102, 1º LOCAL 1 TEL. 92 98 11	PALMA de MALLORCA C/ PUERTO DE GALLAN, 102, 1º LOCAL 1 TEL. 92 98 11	Vigo PONTEVEDRA PLAZA DE LA PRINCESA TEL. 92 26 88	SALAMANCA CALLE 1904, 84 TEL. 92 81 81	SEGOVIA C/ A. ALVAREZ P. P. LOCAL 21 C/ REAL, TEL. 488 88 88	SEVILLA CENT. COMERCIAL LOS ARCOS LOCAL 44 TEL. 95 42 72	
S. Cruz TENERIFE C/ RAMON Y CAJAL, 12 TEL. 92 34 82	VALENCIA PASEO MARIBEL, 8 TEL. 96 62 37	VALENCIA C/ EL BARRIO BILBAO SUR TEL. 96 62 37	VALLADOLID C/ C. MENDIACA, 1º DE BARRIO 84-86 TEL. 92 32 28	VITORIA-GASTEIZ C/ MANUEL FRANCO, 1 TEL. 91 74 27	Bilbao VIZCAYA PLA. DE BARRIOUR, 4 TEL. 91 80 40	Los Arenas VIZCAYA CALLE DEL CLAY, 1 TEL. 944 62 82	ZARAGOZA CENT. COMERCIAL NABARRASQUERA PASEO, TEL. 979 18 21	ZARAGOZA CALLE SAN CARLOS, 8 SECTOR RESIDENCIAL, TEL. 97 13 13 11	

- Recorto y relleno los dotos de este cupón.
- Ven o visitarnos o tu Centro MAIL y presento este cupón al realizor lo compro de lo que hos seleccionado.
- Y si no hoy un Centro MAIL en tu ciudad, enviónos este cupón o: Centro MAIL • C² de Hormigueros, 124 ptol 5 - 5ª F • 28031 Madrid. Te lo horemos llegar por correo controrreembolso (+400 pto.) o por transporte urgente (+750 pto.).
- Recurto que sólo puedes comprar un producto por cupón.

CHIC NOMBRE
 APELLIDOS
 DOMICILIO
 CÓDIGO POSTAL POBLACIÓN
 PROVINCIA TELÉFONO (.....)
 MODELO DE CONSOLA
 Nº DE CLIENTE NUEVO CLIENTE

FORMA DE ENVIO
 COBREO
 URGENTE



Coducca el 30/06/97

Este mes ponemos el mundo en tus manos

Gratis **al suscribirte** un año^a Hobby Consolas

Competition PRO



Los pads de Fun Soft y Competition Pro te permiten realizar cualquier función de una forma sencilla e incorporan las funciones más avanzadas.



■ NINTENDO 64: 5 Botones de disparo y viewcontrol, autodisparo, disparo turbo, cámara lenta, supercontrolador de 8 direcciones y joystick analógico. (Disponible a partir de julio del 97, según previsiones del fabricante).

■ SUPER NINTENDO: Autodisparo, Disparo Turbo, Función Cámara Lenta, Super Controlador de 8 direcciones, Pausa, Multifunciones Turbo.

■ SATURN: Autodisparo, Disparo Turbo, 6 botones de disparo, Super Controlador de 8 direcciones, Pausa. Sirve también para Audio CDs.

■ PLAYSTATION: Autodisparo, Disparo Turbo, 6 botones de disparo, Super Controlador de 8 direcciones, Pausa. Sirve tanto para juegos como para Audio CDs.



Apróvechate de esta oferta - hay existencias limitadas. Envíanos tu solicitud de suscripción o renovación por correo (la tarjeta de la derecha no necesita sello) o llámanos de 9h a 14,30h o de 16h a 18,30h a los teléfonos (91) 654 84 19 ó (91) 654 72 18. Si te es más cómodo, también puedes enviarnos el cupón por fax al número (91) 654 58 72 o contactarnos por módem a través de Ibertex en *HOBBYTEX# por el 032.

PROMOCIÓN VÁLIDA HASTA PUBLICACIÓN DE OFERTA SUSTITUTIVA. HOBBY PRESS, S.A. SE RESERVA EL DERECHO DE MODIFICAR ESTA OFERTA SIN PREVIO AVISO

Y TODO POR

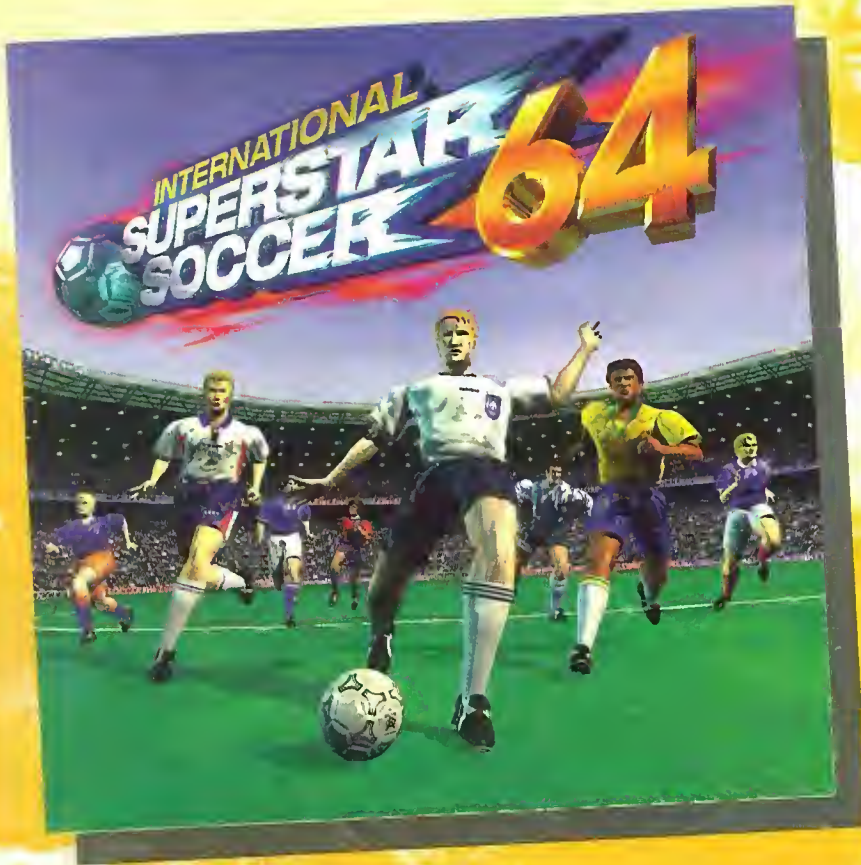
12 números + mando N64 = 6.000 Pts.
12 números + otro mando = 5.000 Pts.

AHORA AL SUSCRIBIRTE A HOBBY CONSOLAS POR UN AÑO:

■ Te regalamos uno de estos estupendos control pads que en las tiendas cuestan 3.500 pts. y en el caso de N64 cuesta 5.500 pts.

■ Recibirás cómodamente en casa los próximos 12 números de Hobby Consolas.

■ Te aseguras que aunque el ejemplar se agote, o suba de precio tú tienes tu revista reservada.



Konami te ofrece los mejores juegos de fútbol para N64 y PlayStation



Orense 34, 9º. 28020 MADRID
Fax: 91 556 28 35 Teléf.: 91 556 28 02

